

有感而发

京韵入我心

赵杨睿祺
北京市一七一教育集团
怀柔三申分校
初一(3)班

“耳听得悲声惨心中如捣!”眼眶泛酸,心有不甘,或许只有这句戏词,才能抒发我此时悲愁的心情,那七彩的戏服变成了单调的灰,那悠扬动听的唱词,成为刺耳的聒噪……

缓缓的,夕阳的余晖消失于地平线;缓缓的,树木穿起了黛褐色的轻衣。又是一次京剧比赛的失利,又一次与成功失之交臂,又一次被评委点评不够传神。

回想昔日,起初练习倒步时一次次的跌倒,后来,为追求精益求精,我抱着《锁麟囊》剧本,在院子里旁若无人地唱着,直到咽喉肿痛,我不禁暗暗地问自己:还要再继续吗?

回想起刚开始学京剧时老师对我说:“你唱京剧很有天赋,也一定能行!”可是,我真的行吗?

耳边突然响起老师的另外一句话:“真想学好京剧,光有个好嗓子还不够,光卖力还不够,更要用心用情!”

用心?用情?

对,想要唱好京剧必须去探求剧中人物的内心世界!我翻开《只愿谭》旧文,在剧目原型中寻找启发:在那风雨交加的晚秋,两位将要出嫁的少女,在小小的亭中不期而遇,产生了怎样的共鸣?又怎会在一个昏暗的阁楼里偶然相认?她们又是在怎样的家庭变故下,坚韧地扛起所有生活重担?那只在亭中仗义相送的“荷包”到底拯救了谁?

我突然明白了。

再一次响起京胡声,泥金折扇面上的牡丹,在光影中跳动着,头上的点翠头面流光溢彩。那刻,我不再是我,我是传奇女子——薛湘灵!一遍遍,一次次,演着,醉着,灯光把台下的一切隐没于黑暗,我的世界也不再是我,而是属于春秋亭外那个未出阁的新娘。

此时,比赛胜负于我已经不再重要了,重要的是不断体会、探究人物背后的情感与性格,用心,用情,让自己和人物融为一体,让国粹神韵再现芳华。即使跨越时空千年,“咿呀”一声,依然令人心醉神迷。

学习京剧若干年,一路走来,五味杂陈。要把那细若游丝的唱腔演绎得淋漓尽致,绝非易事,而要达到深情,更是难上加难,但终究,京剧的神韵已然在我心中生根发芽。

思绪飘零

一天,我正躺在沙发上看《薛仁贵征东》,正看到起劲处,耳边突然响起“嗡嗡”声,太讨厌了,是一只蚊子!我用手扇了扇,希望它不要再来打扰我,哪知,过了一会儿,我就感觉耳朵上痒痒的,照镜子一看,啊,原来不知道什么时候,它在我耳朵上咬了一个包。这下,我可火了,于是,一场“人蚊大战”开始了。

我得先寻找它的踪迹。我找了半天,才发现它停在一把椅子上,肚子鼓鼓的,我更确定它一定就是那只在我耳朵上咬了一个大包的蚊子。于是,我蹑手蹑脚地绕到它身后,对着它使出了一招“绝命掌”,哪知这蚊子就像背上长了眼睛似的,等我快要拍上去时,它却灵巧地躲开了。而我呢?因为用力过猛,结果可想而知,手重重地敲在了椅子上,“啪”的一下,真是“偷鸡不成蚀把米”,疼

“大漠孤烟直,长河落日圆。”这句诗出自诗人王维写的《使至塞上》,诗句描写了黄河边日落的景象。我生活在城市中,那么,城市中的日落又是怎样的景象呢?

一天下午,我和爸爸来到位于市中心的螺蛳山脚下,打算在这座山上观察日落。此时,山脚下的广场上的人们来来往往,散步的散步,购物的购物。我们刚想抬头看一看太阳,耀眼的光芒让我们的眼睛不由自主地闭上了。我们借助余光,才看到太阳正在半空中挂着

留住鄉愁心守歲

看過春晚夢回家

吳安書於浦江西畔

书法
吴宓
上海市杨浦区育鹰中学 预备(1)班

童话故事

小兔子运南瓜

风和日丽的午后,小兔子在一片南瓜地里惊讶地发现一个巨大的南瓜。小兔子可喜欢吃妈妈做的南瓜派了,她灵机一动把南瓜侧着一路滚回了家。妈妈夸奖小兔子,说:“你真是一个爱动脑筋的孩子。”小兔子受到了妈妈的夸奖,心里可美滋滋了。

张咏怡
田园外语实验小学
银都校区
一(7)班

死我了!

我只好继续寻找它,这次,我发现它飞在半空中,我只好拿出秘密武器——电蚊拍。“你等着,我要把你烤焦!”我挥舞着电蚊拍朝着它扑去,可是它又继续飞高,我在下面张牙舞爪,也只能干瞪眼,它好像在上面嘲笑我:“你来打我呀,来打我呀!”我不甘心,踩在凳子上,踮着脚去拍它,可它又机灵地飞走了,而我差点从凳子上摔下来。几个回合下来,弄得我精疲力竭。唉,算了,我心惦记着我的书,只好“鸣金收兵”,只能“听天由命”了。我又继续看起来,这只蚊子好像也通人性,也没再来打扰我。

突然,我听见“啪”的一声,妈妈从厨房里走出来,对我说:“你看,我又打死了一只蚊子,全是血,是不是刚才咬你的那只?”“还是妈妈厉害!”我竖起了大拇指。“人蚊大战”以我们获胜,蚊子“壮烈牺牲”而结束。

诗情画意

城市中的落日

呢!接下来,我们就开始爬山了。因为山不高,不一会儿,我们便爬到了半山腰。这时的太阳光仍然很刺眼,但是,略微能直视了。我看见,太阳在树木上、叶子上、地上洒下的光芒,简直就像给它们披上了一层黄金大衣,美极了!山上已有游人下山了,说明太阳快要落山了。我们又爬了一会儿,终于来到了山顶,眼睛终于能完全直视太阳

了,只见太阳已经由半空中往西沉。太阳光减弱了,太阳周围,有一个黄色光圈环绕着它。渐渐地,太阳下方出现了红霞,而且颜色越来越深,由浅红变成棕红,又由棕红变成了深红,而那个光圈,也随之慢慢消失了,太阳也变成了一个白球了。忽然,一群飞鸟,匆匆从太阳面前飞过,我想,它们

王星然
安徽省铜陵市
田家炳小学
502班

应该是想尽快赶回家吧。这时,我突然发现太阳由白色变成红色,它的一小部分隐没在了红霞中;接着,太阳的一半隐没在了红霞中;随即,太阳只剩下了一小部分;终于,太阳仅存的一点点儿角,也消失在天边。太阳完全从西边下山了。

我们下山后,广场上的人稀少了,大街上的灯亮了。夜晚来临,一天就要结束了。

虽然城市中的日落与黄河边上的日落并不一样,但景色同样美丽。

人物素描

在我的记忆中,有那么一次采访经历着实让我难忘。因为在那次活动中,我可是平生第一次见到了一位大人物——德国驻沪科技领事凯西女士。你说厉害吧!说到采访自然要考虑,如何选题,怎么交流,准备工作还真不少!不过最让我困惑的是:我们在学校里才学了那么一丁点儿英语,怎么才能跟一个德国人交流呢!更何况还要提问!她的回答我能听懂吗?

带着这一堆的问号,终于熬到了见面的那一天!当我们听到这位外国朋友给大家做完自我介绍,在场的小伙伴们总是放下了那颗悬着的心,这几句中国话说得太溜了!原本有些拘谨的同学们顿时放松了下来。

大家开始提问了,天南地北,问啥的都有!不过在我看来,

一次特殊的采访

刘婧潇
上海国和小学
四(1)班

那最佳问题莫过于那关于共享单车的讨论了,领事告诉我们,在德国,目前还没有共享单车,作为一个老牌的科技大国在互联网科技方面似乎是有落后了,但是,她也提到了如今这些遍布在大街小巷里的共享单车,给城市管理者制造了不小的麻烦,我们还面临着很多问题需要解决。场下的小伙伴们听着领事官认真的回答,频频点头。相信大家也都意识到了:科技发展给人们带来的便利,如果缺少了有序的管理,也会给大家的生活带来不便。在我们为祖国科技强大而沾沾自喜时,是不是还应该给每一个社会公民加上一道严格自律的紧箍咒呢?这可是个大问题噢!

采访结束了,活动虽说短暂,但是,令人难忘的是这位大人物谦和的态度和她那看待事物的科学方法。真所谓:大人物有大智慧!

幸福列车

“黑云压城城欲摧”,我怀着失落的心情准备去上课。

天空乌云密布,不一会儿便下起了小雨。我撑开伞走向车站,心里抱怨着,这种鬼天气还得上课……这时,雨越下越大,天空被乌云遮盖得不透一丝光线,留下的只有空虚、寂寞和无奈。我上了公共汽车,就在这时,我突然愣了一下,摸摸口袋,完了,钱忘记带了。怎么办呀!

车上的乘客们目光汇聚在我的身上,我脸红通通,显得无比尴尬。正当我惊慌失措,愁眉苦脸之时,身后出现了一位年轻的阿姨,她似乎看出了我的心思,从背包里拿出了两元硬币,递给了我。并友好地说道“孩子,拿去吧!是不是忘记带钱了。”“是的,谢谢阿姨!”我接过钱小声地答应着,并向阿姨投去

勿以善小而不为

黄钰铭
莘松中学
(春申校区)
八(8)班

了感激的目光,深深地向年轻漂亮的阿姨鞠了一个躬。顿时,我的心中不知何时涌起一股暖流,笑容情不自禁地映在了脸上。

我望着窗外,心里的那份暖意还在。但又过了不久,又有一件暖心的事发生了。

车进了一个站,上来一位老奶奶,她一只手持着雨伞,一只手持着拐杖,一步一步慢慢地走来。然而,车上的座位早已坐满了。

正当车上一片寂静,空气都将凝固时,一位少年挺身而出。大声地对老奶奶说道:“奶奶您坐这吧”。

“谢谢你”!老奶奶高兴地坐了下来。我向少年投去了赞许的目光,少年十分普通,但他的这一种精神实在难得。

不知何时,雨停了,天空四处阳光明媚。我望着车窗外的天空,心中的愁苦早已消除。

这两件事看似小事,但它们的意义却是重大的。

快乐时光

中国有许多形式多样、内容丰富的传统节日,比如有划龙舟、吃粽子、挂艾草的端午节;有看彩灯、猜灯谜、放烟花的元宵节;有吃月饼、赏圆月、共团圆的中秋节;还有祭祖踏青的清明节、登高望远的重阳节等等,这些都是我们中华民族悠久历史文化的一部分。

我最喜欢的莫过于张灯结彩、欢声笑语、喜气洋洋的春节啦。

我的春节

王皓天
濮阳市油田
第十二小学
六(2)班

今年的春节与往年不同。“谁说不放鞭炮就不能过节啦,今年,我就要过一个绿色的春节!”妈妈听了我的话,冲着我竖起了大拇指:“今年春节的氛围营造和环境布置就交给你啦!”我爽快地说没问题。

按照我的计划,我和妈妈买了四大盆蝴蝶兰,用来装饰客厅和楼梯拐角,买了两盆水仙,用来点缀客厅和书房。摆放好后,

爷爷是个木

匠,印象中他做出来的家具跟外面卖的没有什么两样。假如把爷爷做的靠背椅和市场上卖的放在一起,保证分不出来哪个是爷爷做的。

记忆最深刻的是我上幼儿园的时候,那时候我和爷爷、奶奶住在乡下,家里人越来越多,家里用的凳子自然也不够用了。奶奶说:“我们家恰好有个木匠,让爷爷给我们添置新凳子吧。”

这时候轮到爷爷大显身手了。他去街上买来木料,然后找出他的工具,准备就绪,就开始动手了。

做凳子也要构思,这样做的时候才能更有条理性。只见爷爷站在那里,我以为他岁数大了,不知道该怎么做了呢,便问:“爷爷,你怎么不做凳子呢?”“我在构思呢!”爷爷说。过了一会,只见他拿着锯子,把木板锯成了一段又一段,一截又一截,大小不等的小木块。哇!木板变身了!接着,爷爷开始组装凳子。只见爷爷取来钉子和斧头,拿着截好的小木板拼了起来。我对爷爷说:“爷爷,我也想帮忙,让我做你的帮手吧?”我希望爷爷同意。“可以呀,但是你这么瘦小,能拧得动螺丝吗?”“没问题。爷爷你别看我小,我的本领可不小!我可以帮你扶木板呀。”

“好吧,那你要听我的指挥,不然锤子会砸到手指头的。”于是我就听爷爷的指挥,两只手牢牢地扶着木板,让爷爷用钉子和螺丝,把一块块小木板钉在一起。爷爷先把凳子的四条腿和凳子腿上的支架连接在一起,然后用钉子和螺丝紧紧地固定牢。

接着爷爷把截下来的最大的那块木板作为凳子的面板,固定在装好的板凳腿上面。这样爷爷组装了一个又一个小凳子,我和爷爷忙活了一个下午,终于把凳子都做好了。

最后就是检查爷爷做的凳子牢靠不牢靠了。我和爷爷一次又一次坐在新凳子上,身体扭一扭晃一晃,凳子依然纹丝不动,验收成功了。

虽然做凳子很累,我和爷爷都出了不少汗,但我看到新添置的凳子感到格外开心,我为爷爷有这样的手艺而感到自豪。

我爱我家

爷爷的手艺

张思晓
江苏张家港市
暨阳实验小学
五(3)班