

120段短音频上线



上交推“灵药”帮你宅得住

□ 朱渊



随着新型冠状病毒感染的肺炎疫情不断升级,不能奋斗在抗击病毒一线的大众,能做点什么贡献?按专家的说法——尽可能“宅”

在家,不要给病毒传播的机会。经过一周自觉“自我隔离”,大众也进入了新“宅”界。有人利用室内空间展开羽毛球、套圈游戏,也有人积极挖掘潜能进行烹饪、烘焙的突击训练,更多人则手不离“机”时刻关注着疫情的最新信息。然而,部分过度投入关注疫情却没调适好自身心态也可能带来心理疾病的隐患。心理专家提醒,手不离“机”狂刷疫情恐怕是种应激反应,已有人产生了焦虑、失眠、寝食难安等症状。昨日,国家卫

委发布了《关于印发新型冠状病毒肺炎疫情防控紧急心理干预指导原则》,专家呼吁,大家还是应更理性和冷静、调整心态。为让大家能够更安心地“宅”在家,上海交响乐团特意把音乐普及品牌“有准备的聆听”做成的音频节目,重新整理并在公众号推出。术业有专攻。虽然无法挺身一线和白衣天使们并肩作战,但作为这座城市的“音乐源泉”,上交的演奏家们也想出一份力。诚如推出这一策划的上交团长周平所言:“我们

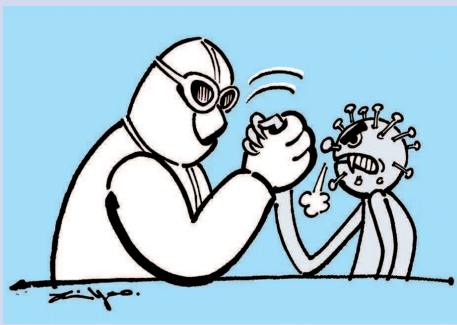
不是医务人员,没有治病救人的技术,也没有抗击病毒的良药,我们能做的唯有拿起手里的乐器,奏响这一曲曲曾带给无数人平静和安慰的经典交响,和大家一同渡过难关。”据悉,这一持续了5年的音乐会导赏品牌“有准备的聆听”去年开始推出短音频系列,目前已完成120段短音频的录制。这些按计划应以10段一期的节奏每月在蜻蜓上线,但如今上交提前在公众号上推出。周平说:“希望交响旋律能给人带去精神的支撑、心灵的抚慰。”

值得一提的是,提前曝光的这些音频很受乐迷及交响爱好者的欢迎,被称为“自我隔离音乐包”。音乐具有疗愈作用,除了能带来心灵的慰藉,也能唤起对生命的渴望和对生活的热爱。有医学专家表示,音乐疗疾源远流长,它作为一种养生和治病手段,可追溯到原始社会。将古老的“音乐疗法”融入现代形式,为患者们乃至普通市民,献上沁人心脾的“音乐处方”,也是种切实可行、自我纾解的良方。

从《决战火神山》到《一定要赢》

沪上画家战疫情

■ 李向阳作品《决战火神山》



■ 郑辛遥作品《一定要赢——战胜新型冠状病毒》

台前幕后

展馆关门,画笔不歇。年初五晚上,上海美术家协会发出了一封倡议书,呼吁广大美术工作者拿起画笔,共克时艰,歌颂医护工作者等一线抗击疫情的英雄们,弘扬抗击疫情过程中涌现的各种正能量,鼓舞民众斗志。“创作倡议书”发布24小时以后,一大批“用心、用情、用爱”完成的作品蜂拥而至。有一些画家早早动笔,用擅长画种共筑防病抗疫的保护墙,弘扬“义无反顾、共克时艰”的真情大爱。

画坛“老炮”率先交卷

新型冠状病毒来势汹汹,是最勇敢的医务工作者坚持奋战在抗击疫情第一线,又是一群默默无闻的劳动者辛劳付出,坚守岗位,维系着亿万民众的日常生活。这一次,上海画坛的“老炮们”冲在了最前面。著名油画家、上海美术家协会顾问李向阳,曾参与策划了“从石库门到天安门”“上海历史文脉美术创作工程作品展”等重大美术工程,这位曾经的老兵在油画家率先“交卷”——《决战火神山》。青色和褐色的对撞在S形的色块上,白点抽象成日夜不休的挖掘机,画面干练厚实,风景蜿蜒远方。天空下,浓厚油彩渲染着险情爆发之时的豪迈,有兵临城下的紧张感。艺术家、上海美术家协会副主席李磊《出院了》,用速写定格了白衣天使捧着鲜花扶着病患的场面,为患者带去了美好祝福。画家沈雪江的国画《去一线》已经在朋友圈被传播多次,他是听到了上海医护人员在大年三十别离家人奔赴武汉的消息后,为之触动,画下了亲人告别时的背影。漫画家、上海美术家协会主席郑辛遥的作品《一定要赢——战胜新型冠状病毒》言简意赅,是全副武装的白衣战士和新型冠状病毒正在“扳手腕”的场景,漫画主题简洁明了。郑辛遥表示,上海美术界多年来秉承一贯的优良传统,以强烈的社会责任感和使命担当奉献爱心和力量,在这场突如其来的疫情面前,上海的广大美术工作者更是责无旁贷,疫情就是命令和召唤,上海美术界秉承光荣传统,迅速集结、加紧创作,为打赢这场抗击病毒的战争贡献力量。

聚焦英雄 关注凡人

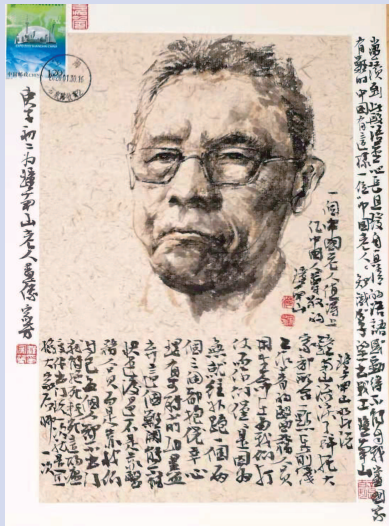
新闻焦点人物和坚守民生岗位的普通人,都让国画画家汪家芳肃然起敬,从大年初二起就在画室开始创作。昨夜他给记者展示了为钟南山院士勾勒的一幅水墨像——画像上的钟南山院士双眉紧蹙,神情焦虑,但投射出的目光又是那么坚定。汪家芳说:“艺术家现在没有理由不行动。至于创作题材,眼下不必执拗于鸟语花香的小清新,这是把担子挑上肩的时刻——我们的画笔要紧跟社会进程,表现疫情下的英雄和百姓的真实情感。”他第一张画的就是钟南山,因为这位值得尊敬的中国老人唤起了责任与公德。外出采购时,汪家芳看到了正常运营的大卖场、正常发车的公交和穿梭于街道的外卖骑手,虽然他们没有惊天动地的举动,但在严峻时候坚守岗位,支撑起了民众的衣食住行,他们都是稳定民心的压舱石。汪家芳构思着要画12张“疫情下的民生英雄”系列,囊括外卖、交通、菜场等行业平凡人。

漫画征稿 反响热烈

在各个画种里,漫画家的反应最为迅速,市美协漫画艺术委员会早在除夕就发起“众志成城战疫情”网络漫画展,至今已收到全国200多位画家的650余幅作品,其中年龄最大的是原北京日报著名漫画家、95岁高龄的李滨声先生特别创作的漫画新作《一战成功》,为参加武汉战“疫”的医护人员鼓劲。静安区闸北二中心小学8岁小朋友董其乐画了《我教弟弟识病毒》,是迄今为止最小的作者。曾创作“刀刀狗”IP的上海漫画家慕容引刀创作网红漫画《新保护神》,已在朋友圈刷屏。除夕开始的漫画征稿,原定今天第一阶段截稿,没料到网络征稿十分踊跃,市委宣传部驻部纪组组的“海上风清”公号从年初二就开始每天一推。学习强国、市文联会、市美协公号等每天发布20幅漫画作品,以大众喜闻乐见的漫画发出呼吁:防治疫情,需要我们每个人从自己做起。人人成为自觉的防控主体,才能打赢疫情防控战。本报记者 乐梦融



■ 沈雪江作品《去一线》



■ 汪家芳作品《钟南山院士》



■ 孙绍波作品《勇敢上阵》

相关链接

上海美协呼吁全上海的美术工作者,用中国画、油画、版画、水彩粉画、雕塑、连环画、漫画、儿童美术等不同种类的美术作品,歌颂奋战医护人员、弘扬正能量、宣传普及科普病理常识,用感人至深的画作凝聚起人民群众抗击疫情的强大精神力量。上海美协欢迎上海的广大美术工作者踊跃参与、积极创作,并将作品图片发至邮箱:mtzx_shwenlian@163.com。通过专家审定的作品将在《上海美术》杂志、上海市美术家协会微信公众号、上海文联微信公众号等平台进行展示和宣传。