

# 父亲的水彩风景画 记录着老上海风貌



■ 张心愉的父亲在作画

这张照片是我在 1980 年夏天拍摄的。照片上戴着眼镜拿着笔，聚精会神画图的，是我的父亲张曦白，当时他 62 岁。拍摄的地方是我从小住的石库门房子，以前叫顺昌路永安里。

我们家一共五姐妹，我排行老三。那时我们住的房子在三楼，分前楼和后楼两间房。前楼朝南 20 平方米，有六扇大玻璃窗，光线充足。靠窗有张四方桌，这张照片就是在这个位置拍的。后楼只有 8 平方米，不过有个阁楼，本来是暗室，后来父母请人在东面开了一扇小窗。

我父亲生前是上影厂的电影美术师，他一生最大的爱好就是画图写字。我们家住的三楼有个晒台，休息天，为了让我们姐妹在前楼四方桌上写作业，父亲会独自一人到晒台上，将周围的风景画成水彩画。

我们家晒台东面远眺，可以看到海关大楼钟楼，在家还能清晰地听到它敲出的悠扬的钟声，西面可以望见老的锦江饭店，北面可以瞧见当时上海最高的建筑——国际饭店。以前有人问我们住哪里，我除了会说住在顺昌路永安里，还会很自豪地讲：“我们家可以看到国际饭店。”这些当时上海著名的地标建筑和老房子周围的石库门风景，都成了我父亲水彩画笔下的素材，记录了当时的上海风貌。

我从小受父亲影响，喜欢画画。记得小时候父亲教我画红萝卜，他会耐心地一笔一笔画给我看。父亲拿起水彩画笔，将笔肚蘸点白色，笔尖蘸上红色，一笔下去大萝卜模样就出来了。然后他在萝卜上加上青翠的三片叶子，下面撒上疏密有致的根须。寥寥数笔，父亲就将一个栩栩如生的红萝卜画好了，而我在一旁笨拙地画了好多遍，就是画不像。我父亲脾气非常好，站在旁边一点也不责怪我，耐心地一遍遍教我。每当我有进步的地方，父亲还不断地夸我。

现在的顺昌路永安里早就拆除了，变成了新天地太平湖，旧貌换新颜。新天地周边高楼林立，国际饭店也早就不是上海的第一高楼。我住的石库门老房子，留在了记忆中，但每当我看到父亲的老照片，整理他在晒台上画的水彩风景画，仿佛耳畔又传来那熟悉的钟声。

口述者：张心愉

文字整理：庄琦欣



看精彩视频  
扫二维码