



同心同力 同频共振

毛丽君



新民眼



■ 长三角区域一体化发展是各地两会讨论的热点

本报记者 徐程 摄

那么,代表口中的每一个领域就好比是其中一环,只有“打破壁垒、协同共享、互联互通”,才能保持同频,让同心圆共振效率最大化,而这已然成为大家的共识,上述的桩桩件件,都是上海在践行推进长三角一体化发展时交出的答卷。

当然,长三角一体化发展并不是上海“剃头挑子一头热”的事。这两天苏浙皖三省两会正在密集进行,“长三角一体化”的话题在各地两会的态度快速飙升。

江苏省政协委员李心合提出,长三角拥有普通高校457所,受行政区划、地缘优势、政策差异等因素影响,长三角高校间的协同发展意识和动力不强,协同决策机制尚未真正正确立;大学教师、信息等资源也尚未真正互通、流动和共享。

为此,李心合建议,大学要突破现有行政区划,将整个长三角区域视为一个大学功能区;组建长三角大学协同发展研究院,通过资金支持推动长三角地区的大学分步骤、分项目、分学科、分层次、多要素、多渠道、多形式实现资源互联互通、协同共享。

巧的是,这个建议和上海市人大代表张润斌提出由上海牵头,建立区域高校联盟,整合长三角区域内高校科研力量,通过构建开放式的创新实验室,校企联合技术的成果转化平台等方式,完善产学研用一体的协同创新模式的建议“不谋而合”。

而这并不是个案。在长三角一体化发展的很多话题和领域上,代表委员们都想到一块儿去了。想来也不奇怪,因为在谋划未来的共同发展时,心往一处想,力往一处使,同心同力,让“一体化发展”这个同心圆同频共振,本就是“长三角人”心之所向、众望所归。

“同心圆只有引发共振,产出效率才会最大化,而同心圆要共振,就需要策动力。”为了说明自己的观点,上海市人大代表姚薇的“物理课”现场开讲。

姚薇代表说,在全国四大集成电路集聚区中,长三角处于领先地位,产业规模占全国的1/2,产业链布局最为完善,经过数十年的积累,以上海为中心,江苏、浙江、安徽省内各城市组成的集成电路产业同心圆已经形成。引发共振的策动力在哪儿?“打破壁垒、协同共享、互联互通”是她给出的关键词,这些词适用于规划设计、行政协调、信息服务、市场开放、人才流通等各个环节领域,只有“同频”,才能“共振”。

集成电路对于大家来说,或许并不是那么熟悉的产业,但姚薇代表说的这几个关键词却是全场出现频率最高的——在上海市第十五届人民代表大会第三次会议“贯彻落实《长江三角洲区域一体化发展纲要》,深入推进长三角一体化发展”专题审议会上,16位代表发言,为长三角交通、医疗、教育、产业等各方面深入推进一体化发展献计献策。

“长三角一体化”并不是个新鲜的话题,去年人大的专题审议中就曾设置了“推进长三角一体化高质量发展”的议题,然而今年专题审议的现场却有几件新鲜事,值得说道说道。

这场审议是本届人代会上人气最旺的一场专题审议。260位代表报名参加,创历年之最;来自市发改委、示范区执委会、市教委、市科委等15个部门的负责同志现场“坐镇”,听取代表意见、建议,9个部门当场回应。

按照惯例,专题审议代表发言时间一般限定在8分钟,难得的发言机会,代表们常常需要“抢话筒”,代表发言超时还意犹未尽也是常有的事。有意思的是,这场审议里发言的代表似乎非常“有默契”,发言重点明确,有话则长,无话则短,时间基本在四五分钟左右,最短的代表发言仅用了一分钟。更有意思的是,在听了代表们诸多建设性意见后,现场回应的职能部门负责同志热情高涨,也一度“抢”起了话筒。现场氛围热烈而高效。

代表说,长三角一体化基础设施要先行,路要先行,要创新城际轨道交通新平台。市交

通委说,2019年下半年,长三角一体化交通研究中心成立,把各方面数据统一到一个平台,做统一的研究。代表说,医疗一体化异地就医固然重要,但推动信息互联互通互认,提高区域内同质化的高品质医疗服务才是目标。市卫健委表示,区域健康信息互联互通互认方面,上海和南通已经实现,一体化示范区揭牌后,和嘉善之间的信息互通也正在推进,相关实践为区域一体化打下了基础。代表说,有趣的灵魂搭上高铁列车更快相遇后,文化交流也要跟上。市文旅局说,去年推动的乐游长三角项目,让四地有了更深入的交流、交融……

如果说长三角一体化发展是一个同心圆,

两会会场响起“码头工人号子”

市人大代表建议在杨浦滨江展示这一非遗项目



两会话题

世博中心,从落地窗户望去,滨江美景尽收眼底。在黄浦江畔召开的上海两会,为什么响起了独特的音乐声?昨天,记者在市第十五届人大三次会议现场听到从黄浦组飘出了嘹亮的码头工人号子声。原来,市人大代表陈丹燕将国家非遗项目“装”进手机,带到了会场。

“淘”来码头号子

“在我的发言前,请大家听两段特别的音乐。”随着嘹亮的音乐声响起,陈丹燕介绍

了这两段音乐背后的故事,原来这是她好不容易从文化馆“淘”来的非遗项目“码头工人号子”。

“2017年,黄浦江45公里岸线公共空间全线贯通后,市民有了公共客厅,我有空就会去江边走走逛逛。”陈丹燕表示,尤其是杨浦滨江,受到习近平总书记的赞扬,还在国外获得世界建筑节2019年景观设计大奖,成为滨江公共空间中亮眼的区域。

从历史上看,杨浦滨江是上海最传统的工业诞生地,也是上海产业工人最早的诞生地之一,甚至也可以说是中国产业工人的诞生之地。这种产业工人的传统,一直延续至今。

1934年,著名音乐家聂耳在上海码头体验生活,以码头号子为素材,创作了脍炙人口的《码头工人之歌》。后来,“上海港码头号子”成为国家级非遗项目。

“现在黄浦江滨江硬件设施很好,跑道、步道、骑行道各行其道,但见建筑多,见人物少,缺乏一些有人文气息的‘软件’。”她认为,从杨浦滨江的产业工人历史角度来看,还有一些提升空间。如果能在杨浦滨江的陈列中提升人文历史含量,有望将世界的会客厅打造成一段上海的历史景观课堂。

会内建议会外响应

“多年以前,我就在德国汉堡海事博物馆

里听到过当地的‘码头号子’,节奏鲜明的号子声与上海的码头号子有异曲同工之妙。”陈丹燕建议,不妨结合杨浦与浦东联合申报的非遗项目“码头工人号子”,将目前已经沉入历史、不再有使用功能、也不再出现在现代社会生活中的码头工人号子展示在杨浦滨江,让码头工人号子从单纯保护的非遗焕发出城市历史教育的新活力。

这并非陈丹燕第一次在两会上提到“码头号子”。2016年上海两会上,她曾建议,在上海港国际客运中心设立一个码头工人雕像,并在雕塑处配套声音柱,游客只要一按按钮,就能听到码头号子,仿佛置身悠远的旧日时光。

记者了解到,这一建议提出后,已经得到相关部门的响应。杨浦区文化局负责人主动联系商量将码头号子“注入”滨江的可行性方案。“希望明年两会的时候,我们能够一起去滨江听码头号子,这也是一种上海的风花雪月。”

本报记者 宋宁华



思想众筹

上海率先建成现代公共文化服务体系之际恰逢寒假来临,连日来市人大代表纷纷建言献策如何做到“高质量发展”。大家聚焦“学校融入”与“本土文化”,提出建设性意见。

学校积极融入公共文化

蔡金萍代表提出,在寒假到来之际,小学生参与文化艺术以及亲子活动不足的现象会更突出。忻继青代表建议寒假期间更应增加、扩大对孩子的公共文化服务供给。

陈明娟代表随之建议,在公共文化服务进校园方面,学校也想积极参与,可把自创节目内容融入公共服务菜单,如此,既能提升师生文化素养,也是为上海文化建设作贡献。

冯志刚代表的建议在假期内外均切实可行。他认为,现有公共文化设施可用作基础教

育的“实验室”,建议中小学生在博物馆、美术馆等公共文化空间上“拓展课”。今后可考虑担任公共文化设施的志愿者、服务者,还能与公共文化工作者一起探讨设计有深度的艺术普及课程。

因而,这就需要学校积极融入公共文化。王品玲代表表示,要加大资金投入,建设学校附近的公共文化设施,最好能拓展覆盖面。如此,高校与高校之间、高校与地区之间可以更方便地共享文化资源。在提升学校公共文化工作水平之际,鼓励高校与所在地区的文化部门对接。将来,还可以考虑将文化志愿活动

转换为学分等。如此,就与冯志刚代表的建议“无缝对接”了。

沪语沪剧体现本土文化

沪语、沪剧,最能体现上海特质,也是本土文化的载体,也应在公共文化体系中有充分体现。钱程代表建议,在公共交通工具上增加沪语报站,可以有效彰显本土文化。但是目前轨道交通系统中,只有轨交16号线有上海话报站,且排在英语报站之后,不利于形成上海的本土文化自觉。他建议,应进一步加强对本土文化的保护,在其他轨道交通线路上

增加沪语报站。

华雯代表认为,当前沪剧等传统戏剧的观众,被各种娱乐方式分流,再加上沪语方言的传承力度不够,将面临本土文化难以接续的担忧。因而,要发挥公共文化配送的引领性,引领更多年轻人走进剧场。与此同时,也不妨增加公共文化配送节目的竞争性,让更多好戏与观众见面。她建议,还可以在公共文化平台上设立账户,让市民都能享受基本的戏曲文化配送额度,并确保专款专用。如此,既能促进戏曲作品的良性竞争,又能掌握戏曲观众的“大数据”。 本报记者 朱光

让学校自创节目进公共文化菜单

市人大代表建议多渠道推广沪语沪剧