



42公里岸线 新故事新传奇正上演

代表委员纷纷为苏州河两岸综合开发建言献策

本报记者 江跃中 杨洁

“那一晚，一艘满载的驳船在苏州河泊岸了。他们托乡求亲才搭上这艘便船。他们就是‘阿拉上海人’的曾祖父、曾曾祖父们，他们义无反顾地往岸上奋身一跃，我们的家族之树因这一跃，而衍生出一支全新的支脉；上海也因这一跃，渐渐演化出那令人爱怨交织的上海传奇！……”这是已故上海作家程乃珊的作品《苏州河，上海故事的开始》里的一段真情告白。

2019年12月14日，在西泠印社2019年秋拍现代油画雕塑专场上，刘海粟的画作《苏州河》以3634万元成交，再创这位著名画家油画作品拍卖的最高纪录。

艺术中的苏州河如此“吃香”，现实里的苏州河，苏州河岸线的贯通更受瞩目。今年的上海市政府工作报告指出，2020年底将实现苏州河中心城区42公里岸线的公共空间基本贯通开放，打造市民休闲健身、娱乐观光的“生活秀带”。上海的新故事新传奇，苏州河岸线基本贯通将有新演绎。两会现场，市人大代表、政协委员纷纷为苏州河两岸的综合开发建设建言献策。



■华东政法大学长宁校区段苏州河岸线
去年底贯通
本报记者 周馨摄

蓝水湾

亲水需求如何满足？

一湾清水梦苏河。走通苏州河、离它更近一些，是上海市民的共同心愿。

市人大代表张蕴就是其中一员。她从小在福建路桥附近生活长大，苏州河畔曾是她与小伙伴们游玩纳凉的“圣地”。然而，随着河道污染，慢慢地周围居民就离河远了。直到苏州河治理工程陆续启动，水慢慢变清，老百姓们开始重新享受到生态环境的福利，她也将目光重新投回了苏州河，开始思考：如何让让更多市民与母亲河有更好互动？

“苏州河周围有不少居民区，基本把公共区域‘关’起来了，群众只能远观、不能近看。自从黄浦江两岸公共空间贯通以后，市民对苏州河两岸亲水需求的呼声也逐渐变大。”张蕴代表说，这之中涉及一个“让利”问题，滨水居民区外的市民和小区里的居民有不同想法。“封闭小区要接收外来休闲的市民游客，会给管理者带来很大压力，还有不少安全隐患，其成本由小区原住民负担，其实也有一些不公平。”

外环线内的42公里苏州河岸线，普陀区占了21公里，周边居民区较多，开放难度大。如何解决“亲水需求”和“私人领地”之间的矛盾？张蕴代表建议，可以尝试利用跨越、穿越等方式，例如建设步道或者小型天桥等，在满足贯通需求的同时，减少对居民区的干扰。

目前，苏州河两岸滨河“断点”“堵点”正不断打通。市民的亲水愿望，正在逐步实现。

“伴随公共空间贯通，浦江两岸如今已经进入了下绣花功夫画好‘工笔画’的阶段，未来如何画好‘工笔画’需要未雨绸缪。苏州河要与黄浦江一起成为上海的魅力水岸空间，成为上海打造卓越全球城市的一抹亮色、一个新的增长极和一道美丽的风景线。”市政协委员凤懋伦一直关注上海的“金名片”苏州河，这些年他陆续提交了10件相关提案。在今年的上海两会上，凤懋伦写的提案《关于对贯通同步，谋划苏州河综合开发的建议》，期待苏州河沿岸在贯通的同时，精心建设高品质公共空间，努力创造宜业、宜居、宜乐、宜游的良好环境，“使苏州河两岸综合开发建设在高起点、高

绿项链

步道景观如何设计？

“苏州河长宁段两岸空间的规划，我们十年前就着手制定了。长宁的土地不多，这又是实实在在为老百姓服务的民生工程，我们的想法是不管遇到什么困难都要尽职做好，为老百姓留下一个好的作品。”

认准一件事，就一张蓝图做到底。当年牵头负责规划制定的市人大代表、长宁区建设和交通委员会副主任、长宁区环境保护局局长沈群慧，对此记忆犹新。“我们要做的不仅仅是贯通，如果走到河边发现一片光秃秃，着力

肯定是不好看的，需要绿化美化。”点开一张苏州河畔照片，沈群慧代表说，以前这里的马路与河道离得很近，中间可供步行的区域很少，也没有什么绿化，如今，乔木灌木等绿意开始填充在这片区域中，在“螺蛳壳”里做出了“道场”。

为河畔步道戴上“绿项链”外，一些公共休闲设施的设计也富有巧思。“这一侧的河道栏杆是波浪形的，与水波纹理吻合，还有座位，居民可以坐在那里休息。”沈群慧代表说，现在的苏州河长宁段串联起沿线9个公园绿地，着力

提升市民游客的慢行体验，今年长宁正全力推进苏州河西延伸段的建设，5.4公里路段途经风铃公园、海烟物流、临空园区等节点。

有河道，自然少不了桥梁。张蕴代表来自市交通委，是桥梁的建设者、管理者、维护者。“苏州河景观与黄浦江两岸不同，黄浦江畔多是商业楼宇，做得亮一些没有关系，而苏州河沿岸居民区众多，更需要有宁静安逸的环境。”张蕴代表认为，苏州河上跨河桥梁的景观提升，包括色彩、灯光的布设等，需要配合沿岸建筑综合设计：小的，如西康路步行桥，可以精致一些；大的，如武宁路桥，可以恢弘一些；特别的，如华东政法大学沿河段，可以结合校内历史建筑风貌，打造成苏州河这条“珍珠项链”上最美的“吊坠”。

彩秀带

宜居生活如何构建？

沿着普陀区景源时尚产业园旁1.6公里长的苏州河滨河步道行走，宝成桥一侧的口袋花园让人眼前一亮。被称为口袋花园，是因为此处花园面积约为1905平方米，且地处内环线内，是环线以内少有的绿化集中地，相较于周边的园区、居民区，它的位置“四面逢源”，东接景源时尚产业园，南接创享塔，北临苏州河，西接苏堤春晓小区。当初因其独特位置，设计单位设计时赋予它多项功能，如小区居民的后花园、创业园区的休闲广场及苏州河历史文化映射点等，让游客、上班族在观景休憩的同时，还能了解到苏州河历史文化。

“我很喜欢这个公园，几乎每天都来这里

散步、休闲，看看河边的风景，听听流水的声音，蛮适意的。”苏堤春晓小区居民李老伯告诉记者，住这个小区最大的好处就是靠近苏州河，所以当初买房选择了这个地方。

“还岸于民，沿途有风景。”苏州河普陀段岸线共有19个断点，2018年10月，普陀区全面启动了苏州河（普陀段）贯通及景观提升工程。区职能部门和长寿、长风、长征、宜川等街道、镇，共同编制了《苏州河普陀段断点贯通任务计划书》。与黄浦江两岸贯通“堵点”多在工厂的情况不同，苏州河两岸“死路”和“断路”大多在居民小区，贯通难度比较大，政协委员刘毛仔认为，“可以通过建造水岸回廊、绕

行通道、岸边栈道、观光平台等方式，构建景观步道，使得岸线贯通、畅达，为市民苏州河旅游和休闲提供充足的滨河公共空间。”

苏堤春晓小区沿河段设施老化、绿化品质欠缺，业主以安全问题为由拒绝贯通开放。经过协商，建设方采用通透围挡分隔住宅楼和沿河通道，而且设置了技防系统，从而确保业主安全。由于苏堤春晓沿河段缓慢地开阔，建设方将这里改造成二级防汛墙，提升景观品质。这一举动受到业主欢迎，打开了小区和心里的“那堵墙”。苏州河沿线“开放、共享”的建设理念，也得到了M50创意园园区方充分认可，打破围墙，实现了全开放式园区。目前，苏州河普陀段断点基本实现贯通，今年将重点对21公里岸线进行景观提升，在北岸从长风公园到祁连山南路，在长4.3公里的岸线区域内将建成岸线公园。

金名片

滨水空间如何打造？

水平上起步，实现‘迈向世界级滨水公共开放空间’的愿景，打造为可漫步、可游玩、可体验、可阅读、有温度的魅力水岸空间。”

吴榕美、周锋、马建勋、朱国顺等87位政协委员联署提案《关于上海黄浦江、苏州河沿岸近现代工业遗产的建议》表示，黄浦江沿岸徐汇、黄浦、虹口、杨浦和浦东新区等部分贯通区域，将工业遗产纳入城市公共空间整体设计中，成为滨江景观带的有机组成部分。除了文化和创意产业外，金融、商业、宾馆、餐饮等也进入工业

遗产建筑中，有助于工业遗产的可持续保护。

滨水空间该如何铸就？各个区都有规划，不少已经付诸实施。苏州河南岸黄浦段作为苏州河重要的门户段落，具有体现城市面貌和区域形象，承担文化载体和容纳公共活动的潜力。黄浦区组织开展并完成了《苏州河沿线环境规划实施方案》，采用“上海辰光，风情长卷”的设计理念，在沿河景观中体现上海的历史文化、生活风情，提出“一带三段落”的景观规划格局。一带为打造一条“有内容、有记忆、有活

力”的海派风情博览带，包括滨水功能带、水岸休闲带、绿色生态体验带、艺术文化景观带、海派人文风情博览带等，3个段落分别是：“苏河之门”、“苏河之眸”和“苏河之驿”。

普陀区将建世界级滨水空间，规划建设河畔“八大新景观”，打造15处滨河活力点，包括曹家渡电竞项目、木渎港等7处文化娱乐类活力点，梦清赛龙舟、长风生态商务区等8处休闲服务类活力点。规划图显示，活力点将和滨河贯通道、活力街道相结合，打造主题休闲游览线路，比如，22公里滨河游览道、9公里和5公里的文体运动道、5公里休闲探索道等。

未来可期，苏州河魅力滨水空间！