

让城市空间美起来 14



■ 市民体验戏曲妆容

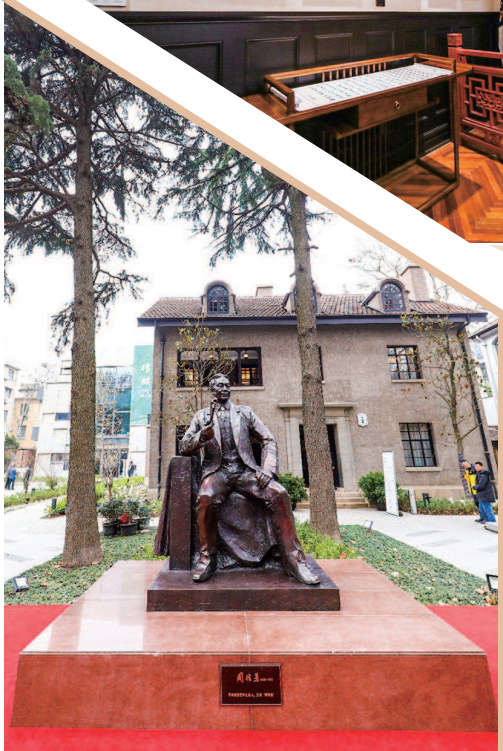
老建筑林立的岳阳路，又一座百年洋房迎来新生。昨天，上海京剧传习馆以崭新的面貌在岳阳路168号开馆。院内一栋老洋房和一栋LOFT风格的现代建筑融合着新与旧，呈现着京剧的“传”与“习”。这里将成为上海京剧院传习京剧技艺、传承京剧艺术、传播京剧文化的重要基地。

全方位展现京剧魅力

数十位市民昨天上午成了首批幸运儿走进传习馆，这边厢的年轻人听着国家一级演员傅希如的明星公开课，那边厢的小朋友跟着花旦演员杨扬学习《拾玉镯》的身段，还有十余人走进放映厅，观看纪录片《大师·周信芳》。上海京剧传习馆特别推出“互动+体验”的模式，为京剧设计了多种多样的活态传承活动。5年前，上京从这里搬到天钥桥路1198号，如今再次回到这里，让岳阳路168号担负起新的使命。

历时3年修缮，院内的4栋建筑除一栋现为上海戏曲艺术中心办公用地外，另外3栋均为上海京剧传习馆所用。三层老洋房旨在履行“传”的宗旨，室内以京剧名伶的实物展陈作为装点，配以VR、AR等科技互动体验，全方位展现京剧的魅力。多个传承展示空间都以传统词牌、曲牌命名，如“满庭芳”“节节高”“苏幕遮”“普天乐”等，呈现出浓郁的京剧文化氛围。首批参观者在触控屏上查阅着大师生平及珍贵文献，近距离观赏着《贞观盛世》的缩微舞台模型，还亲身体验了“梨园影像”里的京剧换装，全方位感受京剧艺术的魅力。

■ 周信芳大师生平展



上海京剧传习馆岳阳路168号开馆

海派京剧在这里新生



■ 上海京剧传习馆全新亮相



■ 京剧名伶的实物展陈

市民节后可预约参与

另一栋LOFT风格的现代建筑，旨在担当“习”的职责。一楼作为展厅正举行纪念周信芳诞辰125周年珍贵影像展，展览分为舞台和生活两个板块，其中一半以上是从未公开发表的珍贵照片，辅以周信芳的影音资料及生前所用物品，带领参观者走近周信芳的传奇人生。二楼是一个小型剧场，用于教学汇报展示和小型演出。三楼则是一个可以调节大小功能的排练厅，上京品牌项目“京剧跟我学”等都将移师于此。

参观完两栋建筑，走回到进门处的南伶书苑，这里展示着各类京剧主题的文化产品。京剧人物系列手机壳及配套微积木、方头仔、“京剧与城市同行”365天倒计时本等京剧推广产品于开馆当日面世。以倒计时本为例，纸面上生旦净丑的经典角色粉墨登场，有周信芳、盖叫天、郑法祥塑造的经典角色徐策、武松和孙悟空，以东方明珠等建筑为背景，人物前后穿插海水纹点缀，最能接触到海派京剧韵味的上海天蟾逸夫舞台、周信芳戏剧空间、上海京剧传习馆分布其间，惹得不少年轻人纷纷“剁手”选购。待到春节过后，市民即可通过上海京剧传习馆微信公众号预约参加各项普及推广和公共教育活动。

本报记者 赵玥

记者手记

传麒

在新落成的京剧传习馆内，麒派艺术的印记处处可寻。走在岳阳路上，放眼望去，上海京剧院首任院长周信芳的铜像相当惹人注目。周信芳珍贵影像展的展厅内，当代麒派掌门人陈少云带着学生前来感受恩师在舞台上塑造的人物形象，诉说着照片背后的故事。二楼的小剧场里，麒派传承人唱响了经典唱段，洋房内也挂满了周信芳的照片、穿过的戏服，书房内放满了京剧相关的书籍，其中有不少关键词正是麒派艺术。

周信芳，传递给我们的不仅仅是舞台上的硕果，更是一种表演精神与时代感召。他不光是名角儿，还集项目策划、编剧、导演、剧团管理者于一身，更是热心参与社会活动的戏剧活动家。麒派艺术是京剧中的一面大旗，更是上海这座城市孕育出的文化特色。地处徐汇区衡复历史风貌区的京剧传习馆，有意识地将自身打造成为一张具有含金量的城市文化名片，麒派，自然是最具辨识度的代言人。海内外公众来到上海，想体验国粹京剧，抑或是北方的戏迷想感受海派京剧魅力，就来岳阳路168号上海京剧传习馆。

赵玥

■ 京剧文创产品新颖别致



老院长回家了

纪念海派京剧大师周信芳活动启幕

上海京剧传习馆院内，一块红色的幕布在热烈的掌声中被拉下，由雕塑家杨冬白创作的周信芳先生雕像（见左图）栩栩如生地立在近百名见证者面前。昨天上午，随着传习馆正式开馆，“传·麒”纪念周信芳诞辰125周年系列活动也拉开序幕。

走进3号楼展厅内刚刚开幕的珍贵影像展，周信芳在舞台上塑造的一个个鲜活形象跃然眼前，一张张生活照更是让戏迷窥得大师的另一面。周信芳是二十世纪最为杰出的京剧艺术大师之一，艺名麒麟童，一生创演了600多出戏，演出一万一千多场。由他开创的麒派艺术是海派京剧的一面旗帜，对现代中国戏曲的发展起到

了承前启后的重要作用。他所编演的剧目至今仍闪烁着时代的光辉，“麒派演剧思想”对京剧乃至其他剧种表演艺术的发展，都产生了深远影响。

作为上海京剧院的“老院长”，周信芳先生的“麒派演剧思想”也是上京贯彻始终的艺术宗旨。今天起至22日，上京集结来自天南海北的戏曲名家，在人民大舞台一连打造3台“传·麒”——纪念周信芳诞辰125周年系列演出，有名家荟萃的主题演唱会，有麒派折子戏专场，还有新创的经典作品《成败萧何》。在《成败萧何》中，当今麒派掌门人陈少云将带领郭毅、于同辉、鲁肃3名麒派弟子共同登台，全国名

家新秀借此契机共同演绎麒派经典，全面展示新时代的“传麒”。

2015年周信芳诞辰120周年之际，《周信芳全集》首批十六卷图书问世，今天，《周信芳全集》后八卷进行首发。至此，《全集》二十四卷全部完成出版。《周信芳全集》所载内容跨越半个多世纪，以图书和音像两种形态分别予以呈现。这是对周信芳艺术成就的一次系统全面的总结，展示了大师对中国传统戏剧艺术再生创造和改革的实践成果。其中部分内容，包括演出史料、日记和书信等珍贵资料均属首次公开，极大地填补了周信芳及麒派艺术研究的空白。本报记者 赵玥