

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 450 期 | 2020 年 1 月 19 日 / 星期日 首席编辑 / 李 纬 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

马上评

新春有喜非你莫鼠

◇ 华心怡

鼠咬天开又一轮,春来,喜来,福盈门。团圆是福,健康是福,眼中有光,心里有梦,文化充实生活,更是大福。

谁说大风泱泱,大潮滂滂,唯被仰望的艺术丰碑才打动人心?身边,那些涓涓如流,丝丝入扣的生活百态,也是可触,可及,可议,可代入的文化堡垒,叫人心中有所“鼠”。

沪上的乡村春晚,展演普通百姓的日常,打开中华文化的窗口。听爷爷奶奶聊过去的年俗,台下,文化的挖掘与传承,萌芽、发生。支起几口大锅,煮上香滑汤圆……年的味道,芳香四溢。老乡们,才是艺术大师,笔墨饱蘸深情,生活这卷画,甜滋滋,乐融融。

看老乡们“作画”还不过瘾,那么再去看看画家们如何“烹饪”。醇香软糯的“肉丝炒年糕”,鲜掉眉毛的“鲜笋黄鱼面”……衣食住行,以各种艺术方式呈现,是大俗大美,是市井烟火,是我们的日复一日。无论是乡村春晚还是画中美食,这些“平价”的艺术里,真实与大众的力量在呐喊,那才是最贵重的笔触,描绘今日生活之富饶美丽,勾勒人间值得。

在农历新春到来之际,本报即日起推出的新春“文化进万家”栏目,将带你走近身边的美好,“鼠”不胜“鼠”。这里是文化艺术更广阔更宏大的生态圈——万家灯火,千姿百态。燃起星星点点文化之光,一座更温暖的城。没错,幸福正在敲门,新春有喜,非你莫“鼠”。



自编自导自演 讲述幸福生活

阿拉村晚 鼠你最赞

文化进万家



乡村春晚 表演现场

鼠年新春将至,上海的乡村被浓厚的节日气息所笼罩。近日,在喜气洋洋的氛围中,一台台“乡村春晚”在金山、闵行、松江、青浦、嘉定、崇明遍地开花。村民们自信走上舞台,展示着幸福的生活,寄托着新年的祝福。

村民当主角

“乡村春晚不是单纯‘节目派送’,而是为老乡搭起舞台,让他们讲自己的故事。”闵行区文旅局局长杨继桢表示,“现在农村退休的老年人比较多,他们有强烈的文化诉求,一听说要办春晚,都非常踊跃地报名。”今年,闵行区在 11 个村举办了“乡村春晚”集中展示活动。

村民演的是自己的生活。越来越精彩的节目,正是越来越精彩的农村生活的写照。嘉定区华亭镇的“田园艺校”目前有了 20 多个文艺社团。今年华亭镇第一次举办春晚,大家纷纷拿出看家本领,时装秀、戏曲、舞蹈、合唱应有尽有,还有村民原创的沪剧《守望》和上海说唱《连心小广播》,讲的就是镇里的故事。

“我们镇开车去市区,要一个多小时。”华亭镇舞蹈社领队金德娟说,“而镇里的文体中心骑电瓶车 10 分钟就能到。我现在几乎每天报到,今天学跳舞,明天看电影,后天练瑜伽,非常充实。看的学的多了,想法就多了,排起节目每个人都有好主意。”

年味回来了

总有人说“年味淡”,但看完上海的乡村春晚,大家都说:“年味回来了!”

松江区新浜镇举行的“美丽的乡村·火红的春节”乡村春晚文艺活动,现场充满传统风情。外场区,民间艺人现场剪纸,书法家写春联送福字,一派热闹的过年场景;舞台区则是新浜山歌、花篮马灯舞、打莲湘等具有当地特色的节目接连登台。老人们找回了曾经的记忆,孩子们则睁大了好奇的目光,听爷爷奶奶讲过去的年俗。文化的传承,就在乡村春晚的台下悄然发生。

华亭镇也成立起“华亭社戏”编辑部,挖掘当地的

历史文化,作为文艺创作的素材。华亭镇文体中心负责人樊玉青介绍:“比如《华亭镇志》记载,北新村的黄姑塘是牛郎织女划下银河时划成的一条河。编辑部正在整理这个故事的来龙去脉,准备把它排成文艺节目。或许来年,就能在‘村晚’上演给大家看了。”

挖掘、传承传统文化的同时,乡村春晚本身也成为一种“新年俗”。闵行区华漕镇赵家村的乡村春晚已经办了 4 年。一到过小年,村子里就会支起几口大锅,煮上汤圆、饺子和村民们分享。吃完饭,大家便坐到台下欣赏“春晚”。每年负责给大家煮饺子的曹文龙说:“新面孔越来越多。要是不聚到这里吃顿饺子看看节目,总感觉春节少了点什么。”

老外轧闹猛

作为国际化大都市上海,乡间的国际社区比比皆是,华漕镇上住着 9000 多名外国人。每年赵家村乡村春晚,村民们都敞开大门,欢迎外国朋友。

德国人爱伦在华漕定居已有 12 年,从对中国文化充满未知和好奇到如今对中华传统的节日、美食如数家珍,她说,外国居民都很喜欢参加有“中国味道”的活动。连续举办了 4 年的“春晚”在国际社区小有名气。今年,晚会的消息还没出来,就有人主动来问什么时候办了。

外国友人不仅被中华文化的魅力吸引而来,还会将其带向世界。英国游客苏珊来此看望朋友,正巧碰上这场晚会,惊喜不已:“中国人的热情,在这么冷的天气把我点燃了。吃着大锅里煮的饺子,看着中国传统的表演,和全村人一起过节,是非常难忘的体验。回英国后,我要把这里的所见所闻讲给朋友听,让他们也来看看。”上海的美丽乡村,成为中华文化迈向世界的一扇窗。

本报记者 吴旭颖

肉丝炒年糕PK鲜笋黄鱼面

海上迎春系列展与观众重温“老底子”的岁月

春节将近,艺术展览的“年味”陆续飘香出笼。长宁区紫云西路 9 号虹桥公园内的羽瓦台美术馆先后举办了两期值得“回味”的水墨书画展览。

1 月 10 日至 17 日展出的海上迎春系列展第一期《外婆桥》获得一致好评,第二期《好白相》展览如约而至。昨晚,第二期作品大约 50 件陈列上墙。

展览以年轻视角回味上海的生活和文化,包括上海观众熟知的百年老字号美食、经典玩具、有历史感的建筑等,年轻艺术家奉上围绕上海吃、穿、住、玩等的书画作品,与观众分享“老底子”的岁月。

以当代抽象水墨见长的陆春涛放出了一条肥美的鳊鱼,据说这是他家乡崇明的引以为豪的特产之一。醉心于江南山水的邵仄炯,出炉一碗扑扑满的“肉丝炒

年糕”,写意的年糕,面色看上去就是醇香甜糯,佐以瘦肉若干条。这碗分量十足的年糕和万带的“鲜笋黄鱼面”唱了对台戏,万带的黄鱼面是万氏的工笔秘制,在画心中央,切开之后笋节密集犹如梳齿,煨以鲜椒浓汤,在面上的两条小黄鱼,叫观众们多么垂涎欲滴。在上海特色点心的发挥上,上海画家们更是不遑多让。黄澄澄的酥油层里有隐隐的焦状,吉平笔下的蟹壳黄已被贪嘴的孩子咬去一角;丁小真的大饼油条用白描速写,稍稍地几笔浅笔,便点画出这对人见人爱的上海早餐黄金搭档。最“过分”的是徐晨,他叠加起来 8 只皮酥、汁浓的生煎馒头,还在这两生煎旁工整地写下隶书小字“油香·葱香·芝麻香”。

本报记者 乐梦融

