



相反的“减负”论

◆ 沈月明

人代会开到今天已近尾声，有一个话题代表们讨论得很热烈但几乎没有结论，那就是教育“减负”。

明月谈



两天前旁听了崇明组的讨论。本来想听一点轻松的话题，比如怎么推广崇明老白酒，怎么吸引白领返乡之类，结果发现他们讨论最热烈的是“鸡娃”。

人代会真是记者的福地。一些代表平日面对记者三缄其口的话，在这个场合就敞开了。一位教育部门的领导，名字就不说了，他说今年元旦的时候听到一个事：一个家长向他反映，孩子被做不完的作业折磨得哭哭啼啼。原来学校老师误以为元旦放三天，就放手布置了三天作业。领导说：“真有三天假，你也布置个一天嘛。”我写到这里的时候，儿子突然凑上来看，然后他说：“干嘛一天？应该两天呀。”看来孩子们已经比教育部门的领导“自觉”了三分之一。

但领导讲的这个“悲剧”不会在团里另一位代表身上发生，因为他把家长群“屏蔽”了。“各种布置作业、各种安排活动，太烦了！”这位代表对多做作业、课外培训深恶痛绝。他举了个例子，他有个同事，以前很爱打扮，现在有点面容憔悴，一问之下，她给孩子报了4个培训班，面膜也不敢买了。代表的观点是，人生的路长着呢，何须争一时之短长。

后来我和这位代表聊了聊，了解到他是一家互联网公司的副总裁，他的娃学习特别自觉，不补课期末考3个班级第一。我暗想，要是我娃也是这种“天使宝”，我也是大公司高管，我一定也把课外培训好好骂一骂。

相比起来，今年两会上一位政协委员的话我更爱听：“小学（分数）没什么用的，考100分还是90分没有太大意义。要关注到未来的成长、身心的健康、创造力的培养。让孩子有充足的睡眠，每天上学开开心心，这才是最重要的。”目前我们家基本就是这么操作的，虽然心里也没底。

然而今次两会上一位人大代表的話同样刷屏：“我是‘快乐教育’的失败者，我儿子到四年级才缓过来，一直到高中前都是‘追赶者’。”究竟该信哪一位？家长们都在期待答案。

文艺组的交锋

◆ 潘高峰

昨天上午，市政协大会文艺组讨论了一个有意思的话题：实名制购票看演出是否应当推广。

峰语声



话题始于市政协委员、上海大剧院总经理张笑丁的分享。去年9月，大热话剧《德龄与慈禧》在上海大剧院上演。为打击黄牛，大剧院首次尝试全场实名制购票，人、票、证核验进场观演的举措。“七场演出，观众给我们的鼓励非常大，很多观众买到票第一时间就在我们官微下面留言，说没想到能用正常价格买到票。”

张笑丁说，试水虽然成功，但很多问题还没解决。“这次是得到了黄浦公安的大力支持，派出警力现场维持秩序，如果没有公安的支持，很可能会有黄牛挑唆观众闹事。”张笑丁说，一些人证不符的情况，也是在公安的帮助下，才得到妥善解决。因此张笑丁建议，能否在演出管理条例上做些补充，为实名制购票做些制度安排，虽然不一定能消灭黄牛，但至少能起到遏制作用，她也希望能够得到文旅局和行业协会的支持。

巧的是，政协委员、市文化和旅游局巡视员王伟也在这个组，听了张笑丁的建议，他表达了不同看法。“我拿着一张票，不实名就不能进场看演出？飞机、火车票实名都是有法律规定的。如果什么都要求实名制，那么谁来定哪些需要实名，哪些不需要？是不是只有火的演出才实名？”王伟认为，如果每场演出都实名化，反而会给观众带来不便，比如一对老夫妻买了票，临时身体不舒服，想让给别人，难道不能进场只能退票？

两位委员的观点交锋，火花四溅，各有道理，引起了大家的热烈讨论。当天参加文艺组讨论的市政协副主席方惠萍也表达了自己的观点，她认为剧院想法是好的，但还是要更多地用法治的观点来看待这个问题。“如果每次火爆演出，都要这么多警察盯着看着，社会成本和行政成本也太高了。”

讨论没有达到各方认同的结果，但本身就是一次集思广益的过程。科技高度发达的今天，每年两会之所以要安排现场协商议政，就是希望通过更多面对面的观点碰撞、头脑风暴，激荡起智慧的火花，为国家大事和民生实事思辨建言。这正是我国政治制度优越之处。



思想众筹

学生和美育课只隔了一辆大巴

市人大代表：尝试将课堂“搬进”美术馆、博物馆

上海公共文化空间的建设和在全国领先，能否让学生们将课堂“搬进”美术馆、博物馆？在上海市第十五届人大三次会议上，市人大代表朱光建议，中小学生在每月可以有半天、直接进入公共文化空间上“美育课”。

“在法国巴黎卢浮宫、英国伦敦大英博物馆、美国纽约大都会博物馆，经常可以看到博物馆工作人员或者学校美术老师，带着孩子们参观并深入讲解每一幅画背后的故事。上海现有的美术馆、博物馆等公共文化设施建设已经比较完善，公共文化空间的工作人员也做了充分的准备，可否也让孩子的

美育课搬进公共空间？”

朱光认为，当下社会的主要矛盾，是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。当GDP发展到一定程度，或者经济进入平稳发展之际，文化就成为全民最热衷的需求。全面进入小康社会，尤其是上海正以每年演出场次逼近东京之际，大家对美和艺术的渴求会更加强烈而全面。

与此同时，上海已经率先建成全国公共文化服务体系，已建成市区两级公共图书馆23个、街镇图书馆216个；市区两级文化馆

24个、社区文化活动中心216家；标准化居村综合文化活动室5546个；东方社区信息苑311个；美术馆89家；博物馆131家……

因此，她建议，中小学校每个月至少可以有半天“美育课”，让孩子们走进已经建成的美好的公共文化空间参观，这里有着丰富的艺术教育资源，而且无论是名家名师、专业院团还是少儿教育机构等都乐于提供这样的服务。“其实，学生到美术馆、博物馆现场上‘美育课’，只不过是一辆大巴士的距离。”

本报记者 宋宁华

这门学科值得孩子反复“刷题”

市政协委员：用美育涵养青少年“美丽心灵”

对于许多家长来说，一方面希望在学校内仅学好语数外等主课就可以，另外一方面则在校外帮孩子报了绘画、舞蹈、钢琴等诸多艺术类兴趣班。在不少政协委员看来，要推动素质教育，必须摆脱功利性。

美育不完全等于艺术教育

“中小学艺术课程一般包含美术课和音乐课，相对于语数外主课来说，通常被认为是副课中的副课，其课时数随着学生年龄的增长而呈递减态势，到了高中，美术、音乐课总计只有1课时。”上海政协委员陈双双表示，“我在今年政协会议上提交了一份《关于加强中小学生美育教育的建议》，希望上海在美育教育上有更高追求和目标。”

陈双双委员在调研中发现，很多家长“望子成龙”心切，给孩子从小就报名参加各类校外培训，虽然很多孩子接受艺术培训，也未必是真正热爱，只是在家长的坚持督促下，掌握了这项技能，目标是考级拿证书，“试想孩子在如此疲惫状态下，如何能真正

感受到艺术之美和身心愉悦？”

在陈双双委员看来，美育是学生全面发展教育不可缺少的组成部分，美育并不完全等同于艺术教育，或者说艺术教育只是狭义的美育，“学校德育相关教师和艺术教师义不容辞要引导和实践美育，学科教师也要积极开展‘学科美育’，揭示各学科所蕴含的美，如语文中的散文诗词美、数学中的理性思想美、外语中的语法修辞美、理化生中的科学实验美等。所有教师都参与到美育中，努力培育全面发展、情操高尚的下一代。”

推动建立对口美育基地

除了陈双双委员，上海市政协常委金江波也关注到了美育教育的问题。“2018年8月，习近平总书记给中央美术学院8位老教授回信中就做好美育工作，弘扬中华美育精神提出殷切期望，强调做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身

心都健康成长。”金江波建议，推动本市中小学校和主要艺术高等教育机构建立对口美育基地，形成美育实践网络，实施传承中华优秀传统文化和激发创造力的高质量美育课程。

“以上海大学美术学院为例，目前已在上海近三十所全日制中小学实施美育创新课程。在一定程度上缓解了全日制学校师资不足和提高美育课程质量的问题，受到了师生和家长一致的好评。我们希望在政府鼓励下，能够让更多的学生享受到此类优质美育创新课程。”金江波委员认为，美育是最值得学生反复“刷题”的，在重复和积累中，学生的审美和创造力会得到提升。

蔡元培先生曾经说过，美育是一项综合性的工程，它不但包含了教育，还包含了社会，也包含了家庭，甚至包含了一生。我们期待着委员们的建议，能够让全社会对于美育教育更加关注，引导孩子们感知美，发现美，从而走向美好的生活。

本报记者 方翔 潘高峰 江跃中



大会发言

日码1万字，各网站签约作者几十万人，《甄嬛传》《延禧攻略》等热播剧都是根据网络小说改编，但仍有网络作家感叹网络知识产权保护“有点难”。昨天下午，在市第十五届人大三次会议嘉定代表团联组审议中，有市人大代表、网络作家表示，本市知识产权保护取得了明显进步，但对于侵权者的惩罚力度还有待加强。

市人大代表刘伟表示，自己每天“码字”近1万字，目前签约作者能拿到固定稿酬的有几十万人。“在网络文学、电子出版以及周边市场，上海的企业占了85%以上的市场份额。”

市检察院工作报告中，2019年上海严惩侵犯知识产权犯罪，批准逮捕697人，提起公诉683人，加强中外知识产权平等保护，成果显著。在《流浪地球》等影视作品侵权案中，被告人陈某某被判处有期徒刑4年6个月，并处罚金50万元，被告人林某某、赖某某等人被判处有期徒刑2年10个月到10个月不等，并处罚金17万元到2万元不等。“目前犯罪分子的非法所得和他们受到的惩罚是不对等的，难以形成有效的威慑力。”

同时，大量盗版网站的存在，对文学作品、动漫作品、电影电视剧等知识产权，造成了极大侵害。“因为违法成本低廉，今天被打掉一个盗版网站，仅仅几个小时，通过更改域名、提取备份数据，就能重设一模一样的网站，使得盗版网站数量庞大，打不胜打！”

刘伟还建议，相关部门做好海外知识产权保护预案，一旦知识产权作品在海外发生纠纷，就能得到及时的法律保护。

本报记者 宋宁华

日码一萬字的網絡作家感嘆『有點難』

市人大代表建議加強網絡知識產權保護