

### SUN 影音

流连

潮店

格调

悦动

味道

买手



新民夜上海  
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：竹建英  
本版编辑：谢炯



### 意无涯

“太棒了，谢谢你们。”原名林家珍的华裔女演员奥卡菲娜，凭借其在电影《别告诉她》中的精湛表演，在2020年美国电视电影金球奖颁奖典礼上击败一众大牌女星，荣获音乐剧与喜剧类电影最佳女主角。

这也是亚裔演员第一次荣获金球奖电影类的奖项。回到后台，奥卡菲娜久久不能平静：“刚听到这个事实时，我非常震惊，这也让我可以期待更多的成绩，我希望这只是个开始。”

是的，这只是一个开始。奥卡菲娜之外，比她更早受到好莱坞认可的吴恬敏、刘玉玲，还有人才济济的华裔男演员，从无到有，从刻板到真实，从模糊失焦到丰富而具体，越来越多的华裔演员出现在欧美影视的主流视野中。

### 奥卡菲娜 《别告诉她》



从《瞒天过海：美人计》《摘金奇缘》到《别告诉她》，动作大片、浪漫爱情、独立小成本，她每一次都很出彩很抢眼，这一次在《别告诉她》中的碧莉尤其出彩。

碧莉出生在美国，父母专注事业，只能把小碧莉寄养在东北老家，因为爱吃中国菜，碧莉和抚养自己的爷爷奶奶感情深厚，但很快她就被爸妈接到美国，着力培养，早已是美国作风，中文磕磕碰碰，没几句是完整的。后来，当一家人得知奶奶癌症晚期，都急着从日本、美国赶回长春老家，假借一场婚礼的名义重聚，以传统的善意隐瞒，送走奶奶。碧莉却想用美国人的方式，告诉还蒙在鼓里的

奶奶，让她坦然温馨走完最后一程。于是，矛盾出现了，开心误会和催泪也一一展开。

电影《别告诉她》根据导演王子逸的真实故事改编。当奥卡菲娜接到剧本时，她很吃惊，她从未想过会得到一个这样主题的电影剧本，“导演在有些方面和我自己很相似，这感觉很奇妙，有时甚至会怀疑那是我自己吗？”

电影舒缓而节制，在中国观众最熟悉的日常里，包括奥卡菲娜在内的演员，一起奉献了细腻、精准而又动人的表演。奥卡菲娜也说：“这部电影讲的就是那种很普遍的爱，奶奶和孙女之间的爱，是所有人都能懂的。”

### 乐无穷

奥卡菲娜 1988年6月2日出生于纽约，毕业于纽约州立大学奥尔巴尼分校新闻与女性研究专业，曾于2006年至2008年在北京语言大学学习了两年的普通话。

代表作：《瞒天过海：美人计》《摘金奇缘》《别告诉她》。

吴恬敏 1982年3月22日出生于弗吉尼亚里士满，毕业于纽约

州立大学帕切斯分校戏剧艺术学院。

代表作：《初来乍到》《摘金奇缘》《舞女大盗》等。

刘玉玲 1968年12月2日出生于纽约，毕业于密歇根大学亚洲语言文化专业。

代表作：《霹雳娇娃》《杀死比尔》《基本演绎法》《致命女人》等。

### 申之魅

## 华裔女演员

# 摘下金球奖只是开始

◆ 孙佳音



### 吴恬敏 《摘金奇缘》

如果说《摘金奇缘》让女配角奥卡菲娜被更多关注到，那么对于女主角吴恬敏来说，这是她真正意义上立足影坛，甚至“走红”好莱坞的一部作品。2018年的夏天，成本3000万美元的《摘金奇缘》揽下2.38亿美元全球票房，它不仅是《喜福会》后25年来首部全亚裔阵容大片，还成为近十年里爱情喜剧片盈利最高的一部。

影片根据美籍作家关凯文的小说《疯狂的亚洲富豪》改编，讲述了新加坡最富有的家族继承人杨尼克带上美籍华裔女友朱瑞秋，回新加坡参加婚礼后引发的一场闹剧的故事。吴恬敏扮演的瑞秋来自单亲家庭，是一名出生在美国的华裔经济学教授，一路靠自己努力在

美国社会上挣到了一席之地。这一如吴恬敏自己的故事：从第一代目不识丁的种竹人，到二代移民国外的大学教授，再到第三代成为好莱坞当红女星，吴恬敏的家族史，勾勒出了一个华裔海外移民家庭三代人的奋斗史。

其实，吴恬敏早在2015年就凭借在华裔移民家庭喜剧《初来乍到》中扮演“虎妈”杰西卡，登上了《时代》周刊100位本世纪最具影响力人物榜单。《初来乍到》如今已经拍到了第六季，成为美国20年以来最成功、也是唯一一部全部主角为亚裔、讲述亚裔家庭生活的电视喜剧。去年9月吴恬敏与詹妮弗·洛佩兹主演的女性喜剧电影《舞女大盗》上映，开映首日就北美票房登顶。

### 刘玉玲

### 《致命女人》

在奥卡菲娜和吴恬敏之前，如果要问谁是在好莱坞最具有影响力和辨识度的华裔女明星，几乎只有一个确定的答案：刘玉玲。去年5月1日，这个出生于纽约皇后区的51岁的女演员，在好莱坞星光大道留下了属于自己的星星，这是继黄柳霜、李小龙、成龙之后，第四位获此殊荣的华裔演员。在演讲中她说：“如果大众对亚裔演员的认知，能从黄柳霜的刻板印象角色转变为亚裔演员如今在主流影坛的成就，我会很荣幸，我是这场变革中的一员。”

三个月后，这场变革继续加剧，由她主演并参与导演的美剧《致命女人》上线，关注和热议几乎席卷全球。

《致命女人》的英文剧名是“Why Women Kill”，直译成中文就是：女人为什么杀人？10集电视剧，三位女主角，分处不同年代，却身处同一座豪宅。各自命运轨迹交叉剪辑，一幅时代女

子图鉴，缓缓铺开。

在发生婚姻危机后，上世纪60年代的贝丝·安使用各种谎言欺骗丈夫，希望能回归家庭，直到发现丈夫真正的嘴脸才选择了杀戮；上世纪80年代的西蒙娜尽管一开始提出了离婚，可是很快为了维护所谓上流生活的体面选择了“各玩各的”这样折中的方案；2019年的泰勒看似前卫，是主导开放式婚姻的那个，但她只是借助情人舒缓自己的压力，而面对丈夫的各种不负责任甚至是欺骗和吸毒，却选择了无条件接纳和原谅。

《致命女人》又直又爽又辛辣，当女性面对来自男权的压迫、威胁、偏见和引诱时，好像找到了应对和出口。

