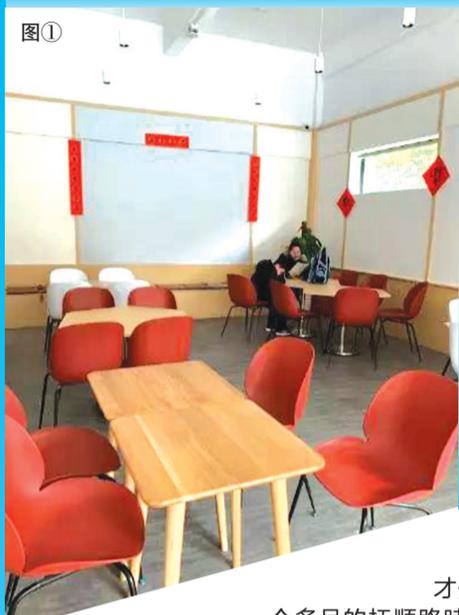


让城市空间美起来 13

图①



才开放了两个多月的抚顺路睦邻中心，位于抚顺路和鞍山路交叉口，洁净的白色外墙与大玻璃落地窗的通透搭配、门口色彩鲜艳的圈圈座椅，使人容易把这里认作一家新兴的“网红”咖啡厅。推门而入，迎面而来的是“舌尖 space”——一个简易版的烘焙间和茶饮共享吧台(见图②)。凑近一瞧，“舌尖 space”的LOGO，由4种颜色的吸管组成(见图④)。杨浦区社区规划师之一、同济大学建筑与规划学院教师冯高尚告诉记者：“在这个区域，我们希望以食物为媒介，促成更多的邻里之间的交流融合。大家可以一起做烘焙，品尝美食，分享各自家里好喝的茶饮，在食物的交流中实现人的交融。”

才开放了两个多月的抚顺路睦邻中心，位于抚顺路和鞍山路交叉口，洁净的白色外墙与大玻璃落地窗的通透搭配、门口色彩鲜艳的圈圈座椅，使人容易把这里认作一家新兴的“网红”咖啡厅。推门而入，迎面而来的是“舌尖 space”——一个简易版的烘焙间和茶饮共享吧台(见图②)。凑近一瞧，“舌尖 space”的LOGO，由4种颜色的吸管组成(见图④)。杨浦区社区规划师之一、同济大学建筑与规划学院教师冯高尚告诉记者：“在这个区域，我们希望以食物为媒介，促成更多的邻里之间的交流融合。大家可以一起做烘焙，品尝美食，分享各自家里好喝的茶饮，在食物的交流中实现人的交融。”

大家可以一起做烘焙，品尝美食，分享各自家里好喝的茶饮，在食物的交流中实现人的交融。”



图②

邻里客厅聚民心

抚顺路睦邻中心走访记



转角遇到爱

在睦邻中心周边走走，细心观察，会发现许多细节之处的改变——街角一处安放了白色钢管改制的现代派座椅，放宽的上街沿上树的位置不再成为行走的障碍，苏家屯的路名被写在一片竹帘上，周围外挂的空调和旁逸斜出的晾衣杆似乎都被花坛和花砖阻隔开来……

虽然如此的小“惊喜”并不如抬眼望见一栋扎哈·哈迪德设计的大楼躺在蓝天下那么醒目，令人耳目一新，但是细微之处的改变才真正与人们的日常生活相连。我们不可能日日相约音乐厅，日日相约登高楼，却要日日经过回家的路，那些转角遇到的爱，方能日日体会。

街区微更新，不是大拆大建，而是做一些细微之处的提升，体现了城市管理的精细化。在公共空间幸福感的获得，才能让幸福的涟漪荡得更远。

徐佳和

整个抚顺路睦邻中心建筑面积有570平方米，有上下两层。在成为睦邻中心之前，这里是一个知名的鞋城，属于四平路街道“闹市街口”的黄金地段，热闹又显得有点杂乱。现在，这里成了附近居民的“公共客厅”。一楼的“邻里部落”设计成开放状态，桌椅形态各异，不固定，可以根据不同的使用场景和需求做调整，不论是在小型的沙龙还是电影爱好者的聚会，都可以在这里实现。如此布置正象征着睦邻中心的包容性和开放性，欢迎所有热情有想法的居民参与进来，贡献自己的智慧和力量。

与“天使书墙”一墙之隔的“邻里客厅”(见图①)则具有一定的私密性，绵软的沙发温馨，在“邻里部落”和“邻里客厅”的人都可以从“天使书墙”上取下书本阅读。“邻里客厅”以极轻的音量播放着当初居民们对街区改造倡议的视频，大家对着镜头说：“这个活动场所设计得这么好，我们一定好好珍惜。”

二楼的微聚场是一个多功能厅，整面墙的镜子可以作为舞蹈课的排练场所，拉起帘子便可以进行大型培训或召开会议，“平时来



图③



图④

这里吹拉弹唱的人可多了。我们希望这里就像它的名字，虽然不大，但是能聚集各种资源和能量。”

记者发现，无论窗户的形状、墙面、楼梯的拐角处，睦邻中心的装饰设计都别具匠心地使用了圆形符号，名为“可圈可点”的编织作品尤其装饰性(见图③)，这是同济大学JA Lab 首饰实验室联合社区的编织达人共同创作，通过配色、图案及技法指导，色彩斑斓的圆圈浓缩了每个人的创造力。圆有团团圆圆的美好意喻，这也正是睦邻中心的存在意义。

据冯高尚介绍，像他这样的社区规划师杨浦区一共请了12位，这12位来自同济大学规划、建筑、景观专业的专家——对接辖区内12个街镇，走进弄堂深处发挥专业能力，全过程指导公共空间更新项目，并结合各方力量参与到社区建设中来，通过专业的介入让社区重新焕发活力，正如冯高尚说的，“设计不仅仅是完成物质空间的布置，而是如一颗激起千层浪的‘石子’，激发各方力量参与到社区营造中来。” 本报记者 徐翌晟

那个讲述奇妙《动物世界》的人走了

赵忠祥因病今晨在京去世

今晨7时30分，中国著名播音员赵忠祥因病在北京去世，享年78岁。

赵忠祥，1942年1月16日出生于河北省邢台市宁晋县，1960年进入中央电视台的前身北京电视台。每次他被称为“中国电视史上的第一位播音员”时，赵忠祥会很正式地纠正对方，“沈力是中国电视史上的第一位播音员，我算是第二，但作为男的来讲，我算第一个男性播音员。”当年，周恩来总理亲笔批示，在全北京市中学生中招考电视男播音员，数千名应试孩子中，赵忠祥入选。1960年2月，18岁的赵忠祥进入北京电视台（中央电视台的前身），当时全国仅有8000台黑白电视机。由于赵忠祥是台里唯一的男

声，当年的许多国家大事，也是通过他的播报传进千家万户，比如第一颗原子弹试爆成功。据统计，他共转播与主持国庆庆典9次，创下无人超越的纪录。1978年，他成为《新闻联播》第一个出镜播报的播音员，而且是被指定唯一出镜者。

赵忠祥的语音、语调之所以至今让观众耳熟能详，离不开两个栏目——1980年创立的《动物世界》和1995年创办的《人与自然》。有人统计，赵忠祥为《动物世界》和《人与自然》共配解说2500多部集，解说文字1800多万字。《人与自然》则是第一个受到前联合国秘书长加利表扬的中国电视节目。提到这两个代表性节目，赵忠祥曾说：“《动物世

界》第一期就是我播的，我当时并不认为它日后有什么值得我纪念的，更从没想到它能播到家喻户晓、深入人心，能够在社会上一定的认知领域来保护野生动物。”他认为，这两个节目改变了自己的后半生，“作为节目的第一个观众，也作为一个传播者深受影响，我逐渐对各种门、纲、科、目动物的知识、生态环境、整个食物链条有了深入了解。在做《人与自然》节目过程中接触过百余名国内顶尖专家学者，听他们把各自最前沿的研究成果、科学理论用最简单易懂的话传达给我，这个受益是无穷的。”

此外，赵忠祥还创下了多项主持纪录：他是跨国主持大型高雅文



化节目的第一位主持人，曾主持了18年的维也纳新年音乐会；当年最火的综艺节目《正大综艺》，赵忠祥参与主持了3年；1983年到2000年，他先后参与和主持了不下15届央视春晚。在一次采访中，回顾自己主持央视春晚的经历，赵忠祥说，自己最引以为豪的是：主持了这么多届，没有给主持词添一字、少一字，“主持词完全是由撰稿人给主持人写，一旦词给了你，根本就不能变一个字。我不知道别的主持人的经历，

就我来讲，添一个字、减一个字都是不允许的。”

此外，赵忠祥还主持过《香港回归》《澳门回归》《千年之禧》等大型综艺晚会与数百场各类专题晚会。“在做许多第一的事情时不会知道是第一，就像熊猫它不知道自己就是国宝一样，往往觉得第一很神圣的时候他做不出第一来，在历史不经意一回首间，他就成第一了。”赵忠祥曾经如此评价自己的多个“第一”。 本报记者 吴翔