

10

第14届全国冬运会  
上海代表团喜拥三金

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、  
新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 448 期 | 2020 年 1 月 12 日 / 星期日 本版编辑 / 谢 炯 视觉设计 / 竹建英 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

## 团圆是流淌在血液中的情感

海上年俗风情展带你回味过年回家路上的温暖

■ 微缩模型  
『姥姥家的厨房』



### 回家的渴望

在展览中,可以看到一张张对回家充满了期待的面孔,每一张照片都藏着对团圆的渴望!

几小时前还在送快递,几小时之后就背上行囊准备回家了,00后快递小哥张银赛回忆起去年春节回家的情景。上海火车站是承载情感的站点,上次在这里送别妈妈的时候,他哭了,这次又在这里踏上返乡的旅途,大厅里的民乐“喜洋洋”提醒着人们新春将至,寒冷的冬天,因为“返乡”而温暖,他前几天就开始打包行李了,回家的心情很急切。不管挣没挣到钱,父母都希望他尽早平安到家。“快递一天不停,早晨起来就出去送,一直送到晚上将近十一二点,最多一天送了 270 多单,双十一期间没有吃过中饭。”父亲在亳州站接到了下车的他,眼里闪着喜悦的光芒,家乡亲情的温暖洗去了他整年独在异乡打拼的疲惫,幸福就是有人等你回家过年。

朱佳和妻子汪苏是金融证券业从业者,一个来自江苏,一个来自安徽,辗转纽约、北京、上海三座城市,最终定居上海。2019 年 2 月 8 日,农历大年初四,两人在安徽宣城敬亭湖畔举行了婚礼。在上海生活了八年,他们把上海当作了第二个家乡,汪苏说以往每年春节都会回家过年。早些年,她是坐大巴车回

春节期间有不少是全家人一起出行,这时公交售票员会特别注意是不是一家人都上车了,如果出现“落单”,公交车会耐心等候。“一家人搭公交车走亲戚是不能

### 我在现场

拆散的。”老公交人张建人说。昨天开幕的第十四届海上年俗风情展,以“启程·回家·团圆年”为主题,展览通过故事、图片和藏品立体地呈现了这些春运守护者的故事。

### 坚守的温暖

为了每个家庭的团圆,展览中还可以看到那些为了归途平安,而坚守在工作岗位上的人们默默地付出。

譬如上海铁路姐妹花,“85 后”孪生姐妹中的姐姐沈茹在铁路上海站担任客运值班员,妹妹沈燕则在铁路上海客运段担任列车长。为了春运,她们默默坚守 16 年。每年除夕对姐妹俩而言,都是一个平凡的工作日。一个埋头琐碎的客运站事务,一个穿梭在一节节列车车厢中奔波在不同的城市之间,用汗水筑起回乡旅客的温暖回家路。上海公安局地铁分局的退休警官张建平无比怀念二十多年来春运时扯着嗓子维持秩序的时光。为了

让市民们过一个幸福祥和的年,他们比平时更忙更辛苦,人潮汹涌,只能靠他们来将挤在门口的人推进去,关上自动门。一天执勤下来,大汗淋漓。春运时犯罪活动数量也飙升,保障乘客安全,让大家过好年是他们最重要的责任。从警 37 年,回家吃年夜饭的机会屈指可数。

春节期间有不少是全家人一起出行,这时公交售票员会特别注意是不是一家人都上车了,如果出现“落单”,公交车会耐心等候。“一家人搭公交车走亲戚是不能拆散的。”老公交人张建人说,这也是上海公交春运给人们留下的温暖。开过 22 年出租车的老寿,过年期间,一天都不能在家待着,从家周边出发,随着乘客的目的地越开越远,老寿何时能回到家吃上饭都是未知数,但他却让乘客离家越来越近,他送过有背着大包小包的返乡青年,还有全家返乡的温州商人,和回大陆探亲的台胞……

时代在变,回家过年的交通工

具也在变,现场不同年代的交通工具折射出时代的变迁。现场不仅有普通市民一个个感人的春节出行故事,还有不同年代的交通工具,公共汽车、火车、地铁,这里既有年轻收藏者朱宇翔提供的上世纪 80 年代 sk661 链绞式客车及上海产 sk561g 链接式无轨电车等,也有老公交人张建人提供的绿色环保 71 路中运量无轨电动车模型……现场还展出了一张珍贵的从“东方红”驶至“太阳升”的火车票。还有自行车,从上世纪 50 年代到 80 年代,每当春节即将到来时,街上常能看到夫妻俩,一个推着自行车,一个扶着车后座上满满的年货,说笑着往家走。

本报记者 吴翔

## 启程回家过年

第十四届海上年俗风情展开幕

本报讯(记者 吴翔)昨天上午,在一片火红热闹的场景中,第十四届海上年俗风情展踩着春运的脚步如约而至。

展览的一角,就像上海火车站南广场的一辆献血车一样,并不起眼,展厅也展出了这些年这辆献血车里的故事。每一年,回乡过年的务工者常常选择离开前在这里献出温暖的血,这个展厅展出了他们当年献血后在卡片上留下的一句句质朴的话语:“上海我爱你”、“祝上海更好”、“祝爸妈身体健康”、“老婆孩子开心”、“我想早点回家”……卡片上都是祝福上海或者自己的新年心愿。无论世间如何繁华,过年带我们返璞归真,我们想要的始终是这最简单的几句话。

在展览中可以看到,中国人传统的过年是有诸多的风俗和讲究的,每一天都有不同的内容,如去不同的地方,做不同的事情等。大年三十吃年夜饭、守岁,正月初一给长辈拜年,初二回娘家,初三……展览不仅介绍了传统年俗的内容,更呈现了现代人春节的新年俗。老上海人在正月初三之后,会选择去城隍庙、南京路、人民公园、静安寺、大世界、龙华、动物园等地方游玩。穿上新衣新鞋,来到熙攘热闹的九曲桥,兜兜小商品市场,尝尝地道的本帮小吃,讨个“一年烦恼都扫光”的好彩头。展厅还展出收藏者程光胜收藏的上世纪 70 年代上海动物园的老照片,那时候还叫上海西郊公园,其中有大家熟悉的母象版纳和小像依纳在一起玩耍的照片,大象版纳于 2018 年去世,它承载了几代上海人的童年记忆。还有上世纪五六十年代的人民公园、上海城隍庙的九曲桥,九曲桥并未多变,还有外滩上上世纪五六十年代直到八十年代的照片,我们惊叹于时光的流逝,这些建筑和河道的永恒,只有人们的着装以及步行路上装饰的不同揭示了那个年代。

本届海上年俗风情展延续往届“衣食住”主题,围绕过年出“行”,以“启程·回家·团圆年”为主题,希望通过历史的跨越,新老上海年俗的融合,展现春运的变迁,从走亲访友到出门旅游的“过”年。

▼ 上海市群众艺术馆外景 本版图片 记者 郭新洋 摄

