



荟萃精华 孵化原创

艺海剧院重装回归打造音乐剧专属剧场

昨晚，一台汇集了世界顶尖音乐剧主唱和唱段的《三魅影》在艺海剧院亮相，这是“演艺大世界·上海音乐剧艺术中心”成立之后，在产业化发展上亮出的首个手笔。同时，这也宣告了暂别380余天后，艺海剧院以全新面貌回归。此番，重回公众视野的艺海剧院，在多元内容基础上亮出音乐剧的新牌——未来这里不仅将云集世界优秀音乐剧，也会转身成为一家集演出、排练、孵化于一体的音乐剧专属剧场。

音乐剧专属剧场

艺海剧院2001年建成，先后承担众多市、区级重大文艺演出。据统计，2001年至2018年，艺海剧院共承接演出3557场，其中大剧场1854场，小剧场1703场。

本次修缮是艺海剧院建成以来的首次大修。设计上，修葺一新的艺海剧院突出“艺术之窗”的主题，内外一体呈现出“剧院是艺术

之容器、品位之橱窗”的理念；视觉上，整个艺术空间采光更为通透，璀璨优雅而富有流动感。大剧场的座位也从999座增加到了1038座，墙面则以木饰面竖向排列，营造出现代、舒适的观演体验。

改造后的艺海剧院，无论是舞台高度、灯光布景还是音响条件都做了全新的升级，完全达到音乐剧的演出需求。特别值得一提的是，其1038的座位数填补了上海千人座音乐剧剧场空白。观众席座位布局上，一层座位排数不多且都集中正对舞台，使得观众无论坐在哪个位置都和舞台很近，同时也不会感觉“位置太偏”（见左上图）。这些舞台优势，将消除观众的“隔膜感”，令他们能完全浸入到演出当中。

为原创提供平台

引进剧目之外，艺海剧院小剧场和新增的音乐剧排练厅，也将为本土原创音乐剧提

供全方位的服务平台。未来，上海音乐剧艺术中心的《伪装者》《人间世》《虎山行》等一系列原创作品将在这里孵化、试演，走向更多城市。去年12月，中文版音乐剧《面试》就以艺海剧院为阵地孵化和上演，一跃成为了年末票房黑马。此后三年内，该剧还将继续在艺海驻演100场以上，同时开启全国巡演。

值得一提的是，全新回归的艺海剧院还将冠名为FANCL艺术中心，未来这里将在剧目创作、人才培养上加码，助力把艺海剧院打造成为上海音乐剧艺术中心的一个演出、教育、孵化相结合的产业平台。这也意味着，一方面未来有更多全球优质音乐剧汇聚于此，剧院演出剧目的质量和数量将逐步提高；另一方面，剧院也将探索成为中国音乐剧创作的孵化池，扶植更多本土音乐剧创作力量，培养更多音乐剧表演新人，催生更多中国原创音乐剧。

本报记者 吴翔

本报讯（记者 朱渊）今天，上海芭蕾舞团一行108人将携经典版《天鹅湖》飞越太平洋，于1月17日至19日登陆林肯艺术中心大卫·寇克剧院，在银装素裹的纽约城，为大洋彼岸的观众们献上4场唯美震撼的演出。来自美国芭蕾舞剧院的指挥查尔斯·巴克将执棒纽约城市芭蕾舞团交响乐团为演出伴奏。

之后，上海芭蕾舞团还将前往美国中部印第安纳州曼西、伊利诺斯州丹维尔以及肯塔基州尚佩恩，在中国农历新春佳节献演4场原创芭蕾舞剧《梁山伯与祝英台》。该剧是上海芭蕾舞团用西方芭蕾舞语汇讲述中国故事的一大海派力作。这部中国芭蕾的“本土”创作创排于2000年，凭借其动人的故事、美妙的旋律与浪漫的舞姿常年活跃在世界的舞台。此次演出也将是上海芭蕾舞团继2007年和2013年34场《梁祝》演出后，第三次携该剧开启美国巡演。

此次上海芭蕾舞团携经典版《天鹅湖》和原创芭蕾舞剧《梁山伯与祝英台》赴美，以此翻开2020演出季崭新的一页。中外故事、东西文化将在大洋彼岸的舞台上交相辉映。一是上芭传承经典的突破之作，一是“讲好江南文化中国故事”的创新之作，两部“上海制作”的作品同时访美，将向拥有高欣赏水平的美国观众展现海派文化滋养下上海芭蕾舞团独特的艺术风格和一流的实力，进一步打响上海文化品牌，在国际舞台上占据一席之地。

二〇二〇演出季拉开帷幕
上芭今开启赴美巡演

十万家庭志愿者上岗，湿垃圾变废为宝

《上海市生活垃圾管理条例》正式实施半年有余，垃圾分类已成为申城家庭的一种生活习惯。在全民习惯养成的过程中，全市各级妇联组织和广大女性发挥了积极作用。在全市范围开展的“百万家庭新时尚·垃圾分类巾帼行”主题活动中，涌现出了众多垃圾分类达人，垃圾减量妙招频出，让人由衷感叹“蛮拼的”。

十万家庭志愿者上岗

“朋友们，听我讲，保护环境蛮重要，垃圾分类要做好，利国利民好处多……”78岁的王雪银把垃圾分类的知识点编进了越剧和上海说唱杨柳青调，并为传唱。

身为普陀区真如镇街道“益夫人”巾帼志愿团的一员，她不仅第一个报名垃圾分类志愿者，还发动老姐妹们将家里的旧物改造成装饰品，把楼道装饰得优美温馨。

像王雪银这样的垃圾分类家庭志愿者，全市共有约十万余名。她们来自社区家庭、女性社会组织、环保达人、全职妈妈等群体，成为“宣传员”“指导员”“监督员”。她们把垃圾分类知识化繁为简，进楼组、入家庭、帮邻里，用自己的热情感染大家，推动分类习惯的养成。

自觉分类意识提升

习惯的养成不是一蹴而就，需要长期渗



透和推动。绿街坊项目是黄浦区妇联开展多年的社区自治项目。结合垃圾分类主题，该项目推出了种植阳台绿植和制作厨房酵素等活动。原本脏乱差的社区道路成了生机盎然的绿植小景，绿色生活理念日渐植入居民心中。有了这些线下活动作为铺垫，垃圾分类正式施行后，社区里人人自觉分类就变得水到渠成了。

“现在我们村整体面貌有了很大改善，苍蝇蚊子都少了。”宝山区罗店镇联合村村民文志玲在“妇女之家”议事会上表达想法：“美好环境来之不易，搞垃圾分类不能一阵风。”结合正在创建全国文明城区的实际，宝山区妇联推出“创全？家庭行动日”主题活动，将垃圾分类作为“家庭行动日”的主要内容，全区三级妇联在每月第一个周六带领巾帼志愿者把垃圾分类宣传指导送进社区、送进家庭。

源头减量湿垃圾变宝

从源头上为垃圾减量，把厨余垃圾变废为宝，难不倒巧手主妇们。

当垃圾分类成为新时尚，橘子皮等湿垃圾也成了宝。通过各类社区活动，制作环保酵素在主妇圈里流行起来：橘子皮与红糖、水按比例混合，经过发酵变成好用又环保的清洗剂。据不完全统计，仅杨浦区妇联“巧手妈妈环保行，厨余垃圾变废为宝”项目2018年至今已减少橘子皮等果皮湿垃圾近10吨。

在松江，制作环保酵素与绿色农业发展特点结合，形成了农酵坊等品牌项目。在泖港镇，村妇们尝试亲手制作的酵素修复荒地，再种植上蔬菜、花草，更环保、更可靠。不少村妇开始在自家小院尝试，调动起了美化庭院的积极性。

耄耋老人垃圾分类不愁

家政员作为生活垃圾分类与处置的重点人群，与垃圾分类的有效施行、与家庭的生活质量息息相关。上海市妇联联合上海市家庭服务业行业协会，开展“家庭服务低碳行，垃圾分类要先行”主题活动，计划在全市范围内组织培训3.2万名家政员，取得了良好效果。

家政员不仅学会并重视垃圾分类，更在独居老人等特殊家庭中起到了不可或缺的作用。从事钟点工已有十多年的汪秋月为服务的独居老人想出一个垃圾分类的“笨办法”，在每个房间都摆上“两分”垃圾桶，除此之外比如厨房间会再增加一个湿垃圾桶。如此一来，连98岁老人也能做好垃圾分类。

