

倏忽又一年。总有一些事物要咀嚼。口周皮炎持续三个月之久，忽重忽轻，忽隐忽现。涂了各种药膏，吃了几类药片，包括禁酒在内的忌口。问诊或咨询了快近两位数的中西医。实践证明，单治表面无大效，得吃药。吃治疗皮肤药也不行，得提高免疫力的药。吃药还不够，饮食、起居都得调整到位。措施不周，炎症不消。多管齐下，综合治理，在许多方面，是个行之有效的妙计。

成熟是个过程，完美也只是相对。对年轻人有要求，但不苛刻，我们过来人须拿捏得当。对亲者批评重些，对疏者则相对缓和些。批评一定使人进步，不过挨批评毕竟不能与享受美食同日而语。能承受并吸纳批评，并不断自我加压、自我反省的年轻人，是会真正成熟起来的。

拔苗助长是一种老糊涂的病症。同样，批评人不算本事，就像发现问题，这只是初级的眼界层面，批评并能带动解决问题，甚至提升人的本事，才算真本事。除此之外，用完美要求自己，是完美的境界，用完美的标尺量度别人，那是一种他虐。

长江后浪推前浪。后浪未必都比前浪强。前浪终究要顽强。阴冷潮湿的日子不少。天不

阳光，人要阳光，带着乐观开朗，心中有情怀，有大度，去面对每天的风浪。今秋才钟爱阳光的沐浴，才发现周末在阳光下的世纪公园走一会，是多么静美。虽然不是拼命的年龄，但仍然拼命地工作。没有多少奢想，就是一种责任，也是一种珍惜和自我价值的释放。常人太容易以功利观来品评他人，这也说明时下功利主义过于泛滥了。

没有调查就没有发言权。毛泽东主席这句话，听过、说过都过半个世纪了，可真懂、真实践的人并不多。调查之要义，就是学士般开口问乃至至于讨教，把真实情况摸得清清楚楚的，而不是下车伊始便发号施令。这一点，别人可能你管不着，自己得时时管住自己。

激情与年龄无关。当有人说：你还这么充满激情，充满干劲，还当你是年轻的时候呀。有人说：你的精神很好呀！我对此只轻轻一笑。人是要有精神的，工作也是需要激情的，我是以精神支撑自我并作用于工作之中，而无激情的工作，是无趣无味的，其结果也是毫无色彩可言

的。我庆幸，我仍精神充沛并富有激情。要坚持自己的初心最爱。这于身心于本职工作都有益。这点我也仍坚信。这远比机器加润滑油，更为重要。只要把控好尺度，是不可估量的动力核。实际上这要比许多常人，把休闲时间在牌桌上、酒桌上、电视机前和“吞云吐雾”之中，更有意义，并能产生更强烈的、急于付诸行动的创新投入。

愈上年纪，愈对祖籍和故乡心生亲近和情怯。心里有歌，很自然地可以流露。应该挤点时间去留点文字。那也是人生必做的一项功课。

亲人和熟人生命凋谢时有发生。愈发感怀人乃过客，人生短暂，当下最美，亲情友情可贵。珍惜，再珍惜，不枉费和空耗心思精力。努力，再努力，尽责尽孝，也勿念情自己的逐梦之旅。

人间最难文章事，各有各的口味。能够不死不活，还容易通过的，多半就是新八股文了。不想敷衍了事，作文的艰难度就不逊于为人了。

到了一定年纪，一定职位，要特别防止颐指气使，除非不可马虎的工作原则，少一些粗声粗气的指责，是养心养性的必要，于人于己都有利。何乐不为？

在职场忙碌，属于自己的时间完全是碎片化的，有定力有心志的人，是可以把这些碎片连缀成锦绣文章的。

所以，从一个角度说，不是你挤出时间，而是你根本没有动力和毅力。

不听闲人碎语。闲人与忙人不在一个经纬度。盲人摸象，老牛弹琴，何必在乎。

在经济下行压力下，宽松的经济环境显得尤为重要。要有几把刷子，善于疏通经络，打通任督二脉，首先不能唯利是图。功夫在诗外，也在狭隘的经济圈外。其次，心要宽点，眼要闭点，手要松点。再次，懂人气、文气，才会识得商气、财气。培育，是收获的前提。

懂得遗忘，懂得快乐，少点欲望，多点超脱。笑看天下，心胸开阔。

一年的时光，总像扑面而来的火车，迅速擦肩而过。又一列火车来了，我们总得把握住些什么，不能等它匆匆驶过，只在它由近渐远的轰鸣声中，一声叹息。

过去的一年，累并仍活力十足。新的一年到了，要鼓励自己，工作着是美丽的，有激情就是正青春！

冲绳，有一个古老的身份——琉球王国。它的都城和王宫首里城，从15世纪至19世纪，是琉球王国的政治与文化中心。2018年11月，我随上海琉球友会的同仁来冲绳参访，瞻仰了令冲绳民众和全世界琉球后裔引以为精神支柱的首里城。

日式城墙，中式宫殿，穿过层层城门，金碧辉煌的宫殿便赫然映入眼帘。木质结构、极具琉球特色的它，矗立在皇宫建筑群里，雄视群芳。它在1945年“二战”中被烧，1992年复原，2000年作为“琉球王国城遗址遗产群”的一部分，入选世界文化遗产，成为日本的珍宝。

碧空如洗，红瓦，红墙，在骄阳下熠熠闪光。正殿大门前檐由弓状的曲线装饰，中央的火焰宝珠周围是蛙腿形纹样，两边施以金龙及祥云，典型的唐代破风设计，让正殿充满了琉球王仪的威严和辉煌。广场上，竖立的一对大龙柱是国王的象征和守护神，龙的嘴巴以阿吡形呈现，躯干垂直向下延伸，这种竖式龙的形态只有琉球王国独有。我们徘徊在宫殿里，欣赏似曾相识的北京故宫金奎殿摆设，清康熙帝亲书的

儿牵履吗？小妹妹一脸的无奈，她摆摆手苦笑说：只有逢年过节才能补充点油水解解馋。还有就是有的战友家会寄来鱼松来改善清汤寡水的日子。

当时我也是第一次听到“鱼松”。好吃吗？当然好吃！香喷喷，甜丝丝，是打耳光也不肯放的人间美味。她嘟巴着小嘴，仿佛在回味着难忘的鱼香味。唉，她们都是二十岁不到长身子骨的小年轻啊。

母亲按照小妹妹的“介绍”，第二天就去菜场排了个早队买回左邻右舍戏称的“辫子带鱼”，因为细小得像姑娘头上的辫子，虽然是冰冻的，当年也算是稀罕物了。接下来母亲忙不迭地洗净、切段、煮熟、剔骨，在锅里倒入少许油，待油温热，放入鱼肉、料酒、葱姜丝和盐。炒鱼松是个技术活，火候要不疾不徐以免粘底，炒鱼松还是个耐心活，要不停地翻炒，手脚慢了，容易结块，一直炒到鱼肉蓬松成丝，锅里鱼松呈现

金黄色就算大功告成了。那锅里洋溢而出扑鼻的鱼香味在灶头间久久不散，楼下邻居惊呼，香煞人了！一个月后，接到大妹从北疆寄来的家信，只有一张工作手册上撕下来的

护链了。他们吸完一支香烟，挑起铁链，继续往上走了。这时，我注意到他们一手搭着树干，另一手还撑着一根树干，保持平衡。这些年，游历过的山岳，都遇到过挑夫。他们沉默，他们喘息，他们坚韧，一步一步往山上走……让人陡生沉重感。寥寥的几句交谈，让我觉得即使是原始、艰辛的劳作方式，以踏实的态度换来生存价值，也是有意义的。我对挑夫，怀着敬意。

若千月后，往来旌德古道的游客，会感受到铁链串连木桩的安全感。曾经往返这里的挑夫，或许已经离开旌德，消失于茫茫人海中了。

再访首里城

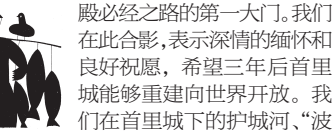
恽甫铭

“中山世土”匾额，描绘琉球王国和中国交往历史悠久的壁画。在充满美的气息的生活空间里，一件件精美的手工艺品、书画、染织、漆器等，让我们一次次惊叹不已。

然而，世事难料。那霸时间2019年10月31日凌晨2时50分许，首里城安保系统感应器在夜间出现发热反应，正殿起火，消防部门出动了10辆以上的消防车灭火。由于首里城均为木制建筑，所以火势很难控制。紧接着，大火蔓延至正殿前的御庭入口“奉神门”以及连接南殿的“书院”。陪同我们参访的程天虹女士悲痛地告诉我们：电视台获悉灾情后全程直播实况，熊熊的大火，映红了半边天，其间还不时听到巨大的爆炸声，人们眼睁睁地看着建筑物在大火中崩塌。大火烧了11个小时，正殿、北殿、南殿全部被烧毁。

2019年11月，上海琉友团一行再次参访冲绳，不同的是，大家的心情是急切地想去凭吊历经祝融之灾的首里城。11月21日到达那霸的那天下午，我们一行人来到首里城入口处。但见宫门紧闭，保安人员已将城墙严密封锁起来，行人不得靠近。遥望已经化为废墟的宫殿屋顶，团员们在深感遗憾的同时，对冲绳民众的悲痛心情感同身受。建于尚清王时代的守礼门，匾额上书有“守礼之邦”四个大字，意为“琉球是一个崇尚礼节的国家”。它是通往正殿必经之路的第一大门。我们在此合影，表达深情的缅怀和良好祝愿，希望三年后首里城能够重建向世界开放。我们在首里城下的护城河、“波

上官”及御花园“识名园”盘桓留连，飘洒的纷纷细雨，仿佛也理解我们对首里城再次被毁的悲凉心情。一周后，离开冲绳回国的那天上午，琉友会参访团代表吴寄南、郭隆隆、蔡亮教授专程拜访了冲绳县副知事谢花喜一郎，转交了上海琉友会为修复首里城募集的第一批义援金，次日，冲绳媒体刊登照片报道了中国民间人士的这一善举。



儿时，小学二年级的语文书上有如此一文：“杨家养只羊，蒋家有垛墙。杨家的羊，撞倒了蒋家的墙；蒋家的墙，压死了杨家的羊。杨家要蒋家赔羊，蒋家要杨家赔墙，你说你有理，我说我理长。”双方各有损失，都要对方赔偿损失。然而人们不禁要问，若杨家圈养羊，羊何故到处乱奔？蒋家的墙修缮牢固，岂能被白羊撞倒？杨蒋两家都缺乏防患于未然的意识，遂造成如此恶果。

当前，公园内、人行道上，遛狗者不在少数，然而社区平坦的水泥道上，一堆堆狗屎随时会出现；甚至在散步时，遭犬咬伤者偶尔亦有之。狗的性情，或暴躁或温柔，不尽相同，作为养主，对性情暴躁的狗，应精心引导培育，使之真正成为自己的驯服工具；无论哪一种犬，吃吗拉撒都应注意定时。如此，人们享受遛狗之乐的同时，应该对社区环境卫生及旁人安全绝无影响。

天有不测风云，人有旦夕祸福。做任何一件事，碰到任何什么情况，只要做到谨慎小心，防患于未然，不该产生的麻烦，均可避免，平安无事，舒心快乐！

纸，上面赫然五个“好吃”和五个惊叹号。我知道，这是大妹宿舍五个姐妹的共同心声和由衷赞美。后来我工作生活移居海滨小城，大妹寄来的信，虽然也是薄薄的几张，那“好吃”和惊叹号每次都是“涨停板”！这不是什么秘密，因为我送到上海家里的带鱼不是“辫子带鱼”，而是东海阔板“油带鱼”，是从杭州湾对面嵊泗的渔船购来的时鲜货，冰冻和鲜货不是一个档次，当然“好吃”！信纸满是惊叹号一串串，只能在

心里赞叹：大妹啊，你们宿舍里姐妹都很“识货”！有道是，邻居的一张口，好事十里走。无论在弄堂里和家里灶头间，那些家中孩子在外地插队落户的爷叔和阿姨都会来“取经”，鱼松如何制作啦，要放什么调料味道好啦。母亲总会不厌其烦地一一道来，让他们满意而归。母亲说，孩子在外，做父母的哪个不是牵肠挂肚，可怜天下父母心啊！最有趣的是，家里烹制鱼松的时候，那香喷喷的鱼香味随风飘散时，左邻右舍的小孩子都会聚集在灶头间盯着铁锅里的鱼松怎么也迈不开脚步，善解人意的母亲乐呵呵地一人一调羹给小孩解馋。我至今还记得母亲说得一句家乡话，你没有看到啊，小人的每双眼睛都是“绿滴滴”的……

大妹在北疆的几年里，鱼松就这样山一程水一程传递到了她工作生活那个最艰苦的连队，按照大妹的说法，每次收到包裹，宿舍里的姐妹都会欢呼雀跃：滋补品来啦！我至今还纳闷，同是一个娘胎里出来的，如今已经六十好几的大妹皮肤白暂，脸色红嫩，看上去像五十岁左右，哪像我一脸沧桑。我只想请教一下专家：大妹如此青春焕发，是不是跟在北疆滋补了八年的鱼松有点小小的关系呢？

儿时，小学二年级的语文书上有如此一文：“杨家养只羊，蒋家有垛墙。杨家的羊，撞倒了蒋家的墙；蒋家的墙，压死了杨家的羊。杨家要蒋家赔羊，蒋家要杨家赔墙，你说你有理，我说我理长。”双方各有损失，都要对方赔偿损失。然而人们不禁要问，若杨家圈养羊，羊何故到处乱奔？蒋家的墙修缮牢固，岂能被白羊撞倒？杨蒋两家都缺乏防患于未然的意识，遂造成如此恶果。

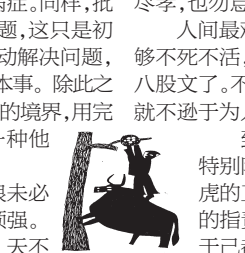
当前，公园内、人行道上，遛狗者不在少数，然而社区平坦的水泥道上，一堆堆狗屎随时会出现；甚至在散步时，遭犬咬伤者偶尔亦有之。狗的性情，或暴躁或温柔，不尽相同，作为养主，对性情暴躁的狗，应精心引导培育，使之真正成为自己的驯服工具；无论哪一种犬，吃吗拉撒都应注意定时。如此，人们享受遛狗之乐的同时，应该对社区环境卫生及旁人安全绝无影响。

天有不测风云，人有旦夕祸福。做任何一件事，碰到任何什么情况，只要做到谨慎小心，防患于未然，不该产生的麻烦，均可避免，平安无事，舒心快乐！

心里赞叹：大妹啊，你们宿舍里姐妹都很“识货”！有道是，邻居的一张口，好事十里走。无论在弄堂里和家里灶头间，那些家中孩子在外地插队落户的爷叔和阿姨都会来“取经”，鱼松如何制作啦，要放什么调料味道好啦。母亲总会不厌其烦地一一道来，让他们满意而归。母亲说，孩子在外，做父母的哪个不是牵肠挂肚，可怜天下父母心啊！最有趣的是，家里烹制鱼松的时候，那香喷喷的鱼香味随风飘散时，左邻右舍的小孩子都会聚集在灶头间盯着铁锅里的鱼松怎么也迈不开脚步，善解人意的母亲乐呵呵地一人一调羹给小孩解馋。我至今还记得母亲说得一句家乡话，你没有看到啊，小人的每双眼睛都是“绿滴滴”的……

辞旧迎新

安凉



到了一定年纪，一定职位，要特别防止颐指气使，除非不可马虎的工作原则，少一些粗声粗气的指责，是养心养性的必要，于人于己都有利。何乐不为？

在职场忙碌，属于自己的时间完全是碎片化的，有定力有心志的人，是可以把这些碎片连缀成锦绣文章的。

所以，从一个角度说，不是你挤出时间，而是你根本没有动力和毅力。

不听闲人碎语。闲人与忙人不在一个经纬度。盲人摸象，老牛弹琴，何必在乎。

在经济下行压力下，宽松的经济环境显得尤为重要。要有几把刷子，善于疏通经络，打通任督二脉，首先不能唯利是图。功夫在诗外，也在狭隘的经济圈外。其次，心要宽点，眼要闭点，手要松点。再次，懂人气、文气，才会识得商气、财气。培育，是收获的前提。

懂得遗忘，懂得快乐，少点欲望，多点超脱。笑看天下，心胸开阔。

一年的时光，总像扑面而来的火车，迅速擦肩而过。又一列火车来了，我们总得把握住些什么，不能等它匆匆驶过，只在它由近渐远的轰鸣声中，一声叹息。

过去的一年，累并仍活力十足。新的一年到了，要鼓励自己，工作着是美丽的，有激情就是正青春！

古道挑夫

龚伟明

着好多铁链。铁链落地有声，他们开始在石亭里歇脚，都是中年汉子，都敞开着外衣，都是晒黑的脸庞，都瘦。我们聊起来。挑夫说，像他们这样的劳动力，平路可挑200来斤，走山路，只能挑平时一半重量，山路无轻担；还说都是临时工，一天可拿130元，要养家糊口呀。我站起，去掂了掂铁链分量。哦，这些挑夫，硬是靠肩膀，把一串串铁链运上来，再连接起木桩，今后古道有安全保

到傍晚时分，却始终没有一只鸟儿出现。正当我失望准备离开时，眼前的景色却令我眼睛一亮。西边的天空上一轮红日正徐徐落下，灰灰的天际被它的光芒抹成金色，撒落到层层芦苇之间，仿佛是要给遭受凄风苦雨的芦花送上最后一丝温暖。

我凝望着西边，突然想起唐代诗人王勃的诗句：落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。望着即将消失的残阳，回想曾经飞过的雁儿，在我眼前呈现的不正是这么一幅让古人今人吟颂的美景吗？

原先的失望被一扫而光，我一下拍了十来张。工作之余不忘副业，我把此次拍到的照片整理出来，列为一组，起名为：落霞孤鹜。

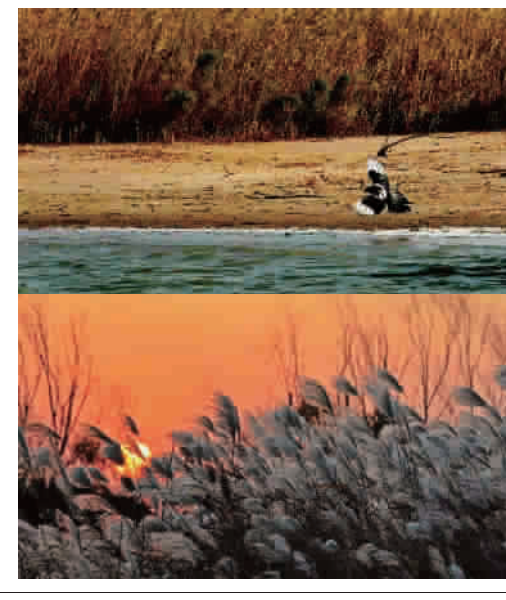
为了再拍一些自然生态鸟的照片，我又守候了许久。一直

七夕会

陈飞

到傍晚时分，却始终没有一只鸟儿出现。正当我失望准备离开时，眼前的景色却令我眼睛一亮。西边的天空上一轮红日正徐徐落下，灰灰的天际被它的光芒抹成金色，撒落到层层芦苇之间，仿佛是要给遭受凄风苦雨的芦花送上最后一丝温暖。

为了再拍一些自然生态鸟的照片，我又守候了许久。一直



摄影

陈飞

