

冬日午后，石家庄飞杭州的航班因一场突兀的大面积降雪延误。在漫长的等待后，终于开始登机了。从温暖的航站楼踏上引桥，一股寒气直侵肌肤，大家都疾步而行。

至机舱门前时，队伍拥滞住了。站在我面前的是位身着白色羽绒服、长发披肩的女孩。她垂着头，单手捂着鼻口，一吸一顿、急促地发着声响。我思忖是太冷了，她感冒鼻塞。

入舱后几十米距离，队伍缓慢蠕行着，女孩一直抽泣着。在40排，她停下来，转身坐在B座上。我的位置恰巧在39排A座。与女孩照面时才发现她已是泪流满面。

是什么事让一个人如此悲伤，在无数陌生人前情难自己恸哭？是至亲去世还是恋人离弃？抑或是碰到莫大的委屈？我猜测着种种缘由，悲悯之情油然而生。

落座后，女孩放下小桌板，双手拢在上面埋头继续抽泣着。我与她素昧平生，此刻却近在咫尺。她的散发穿过靠椅缝隙，甚至可以触碰到我右肩。曾有几次，我很想如电视剧里的情节那样：伸土地递上一张纸巾，柔声地安慰她几句。

然而，我最终没有付

诸行动。

经过两个多小时的旅途，女孩的情绪已平

复了许多，默然枯坐着不再抽泣。飞机落地后，我匆匆取了行李。离开时，没敢直视身后的她。离家已整整一周，我还得再乘坐近两个小时高铁，才能与妻儿相见。机上的遭遇让我回家的心更急迫了许多。

转车到高铁站时，已是晚上7点多。离发车还有一段时间，我便找了一家中餐厅吃晚饭。正当我狼吞虎咽之际，一位发鬓斑白、衣着土旧的老人走进餐厅。他一手紧拽着个褶皱的塑料袋，惴惴地走着。走完好几米长的点餐台，终究没有选菜。当他离开经过身边时，我很想喊住他。然而，我最终仍没有付诸行动。

20年前刚从大学毕业，我在一家单位做临时工。微薄的薪水让我每至月底都要借钱度日。一次我在街边快餐厅吃午饭，一位衣衫褴褛的老人站到门口，朝里张望许久。不进，也不离去。我走上前，询问他是否打算吃饭。在得到肯定的答案后，我打了一荤两素，把他带进餐厅。然后在一众异样目光

把爱给陌生的人

金小林

中，从容豪迈地离开了。

而今，高铁站中餐厅

内的这一幕，与20年前的

经历是何其相似。然而，又

是那么的不同。

回到小城的第二天，朋友聚会。席间，儿子匆忙吃饱肚子，就跑到大厅背诵去了。而桌上另一孩子也被妈妈催促赶快吃完去

做作业。此情此景让大人们都唏嘘不已——人生不易，自年少已始。

于此，其中一位女性朋友动容地讲述了亲历的一事：一个周末的晚上，她到培训机构接儿子。在大厅等候期间，一位男孩正用一旁的固定电话打给妈妈，突然男孩对着话筒大声怒骂：我知道，你们都

想我滚出家门。我滚出去了，你们就高兴了……也

是被儿子气到了，妈妈

顾自挂断了电话。男孩不

甘，不停地重拨，可妈妈就

是不接。难受的他不时转

身对身旁等候打电话的同

学歇斯底里地喊：你们爸

爸妈妈会不会有事没事就

打你骂你啊？可能是被吓

到了，其他孩子都摇着头

走开了。男孩孤零零地站

在电话机前……

这时，一直坐在不远处的朋友转身看了男孩一眼。就这一眼，让这位无助的男孩顿时泪如泉涌，跑到一旁蹲在地下委屈地嚎哭起来。朋友说，那一刻她很想走过去，紧紧抱住那个伤心的孩子，给他一点爱。然而，如我一样，这位朋友最终也没有付诸行动。

她解释说，从男孩的言行可以判断他很叛逆。自己冒然上去抱他，或许会吓到他，或许会有其他意想不到的情况发生。

就在我遭遇哭泣女孩的同一天，辽宁鞍山一家小饭店里上演了动人的一幕：69岁的王阿姨独自来到店里点了两个菜，摆上一个自带的小蛋糕给自己

闻香识人

过生日。丈夫

去世多年、儿子远在昆明工作，孤独的她在现场拍了视

频准备发给儿子：这是妈

妈“6”打头的最后一个生

日，妈妈多么希望你能和

我一起过生日啊……

这一幕让饭店服务员落泪，也打动了坐在王阿姨斜对桌吃饭的一位小伙子。小伙子偷偷帮王阿姨埋了单，还走到她身旁送上祝福：阿姨，祝您生日快乐，身体健康！说完便快步走出店门。等王阿姨反应过来追到门口时，小伙子已经走远了。

随后我看到一篇文章《总有人偷偷爱着你》。这个暖心的故事霸屏，看哭无数人。有女网友感动于小伙子给陌生人的爱，甚至直言：我想嫁给那个善

于生。

愿世界温暖常在，哪

怕遭遇伤痛困顿，也请记

得：总有人偷偷爱着你。

愿我们每个成年人，

历经沧桑后，归来仍是那

个有爱的少年！

把爱，给陌生的人。

良的小伙子。

其实，我们每个人都有一颗善良的心，只不过在成长过程中，逐渐把这颗心理得很深，不易示人，更不易给人。

我想：那天在飞机上、在餐厅里，也许有很多若我一样偷偷关心着哭泣女孩和饥饿老人的旅客。而最终，我们都没有把那份爱勇敢地给眼前的陌生人。

感谢北国小饭店里的那位小伙子，在天寒地冻的冬月里、在大雪纷飞的午后，欢快地把爱给了陌生的王阿姨，点燃了人性之光！

愿世界温暖常在，哪怕遭遇伤痛困顿，也请记得：总有人偷偷爱着你。

愿我们每个成年人，历经沧桑后，归来仍是那个有爱的少年！

把爱，给陌生的人。

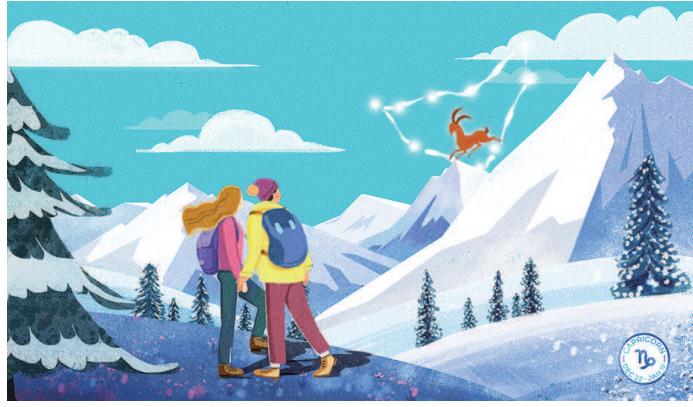
20年前，1999年12月20日，在澳门回归祖国怀抱之际，我首次听到一首感人肺腑的歌曲《七子之歌》，“你可知Macau，不是我真姓，我离开你太久了，母亲……”近些天，熟悉的歌声再次响起，每次聆听我都很激动。

为什么这首《七子之歌》会让我感动？歌词来自著名诗人、学者闻一多在1925年创作的《七子之歌》组诗。那一年他留学回国，踏上祖国的土地，五卅惨案爆发，诗人将自己海外流亡的经历与国家苦难相连，用拟人手法，将澳门、香港、台湾、威海卫等七个被列强霸占的地区比喻为孩子，共七首小诗，每一首都以“母亲，我要回来，母亲”收尾，一咏七叹，情深意切。正如诗人说过：“诗人的主要天赋是爱，爱他的祖国，爱他的人民。”

澳门历史城区在2005年被列入世界遗产名录，有近30处世界遗产。去年国庆节期间，我和亲友们第一次去澳门旅游。澳门天气晴朗，秋高气爽，我们去了网红景点大三巴牌坊、妈阁庙、郑家大屋、哪吒庙与旧城墙等。由于国庆长假，澳门游客尤其多，品尝着美食，领略中西融合的文化遗产，我们由衷感叹澳门回归祖国母亲的美好。

最让我兴奋的是，国庆期间澳门特区政府总部向公众开放，让游客有机会亲临现场，去了解百年历史建筑的前世今生。在一楼大厅，我参观了“澳门回归祖国二十周年图片展”。展厅里有志愿者讲解。有一张照片让我驻足，那是2014年12月20日，国家主席习近平监誓，澳门特别行政区第四任行政长官崔世安宣誓就职。习近平主席在2014年考察澳门大学时曾引用《七子之歌》谈爱国，“但是他们掳去的是我的肉体，你依然保管我内心的灵魂”。永远能听出新意，备受感动。

攀登·飞跃（插画） 郑丽萍



住在楼上，不知为什么，客厅里的几盆绿色植物，养着养着就死了，剩下的也是无精打采的样子。母亲见了说：“你得让它们见阳光，经风雨，接地气，这样就长得旺盛了。”

确实如此，假日回到乡下母亲家，看见她的小院子里花花草草一株株长得郁葱葱，姹紫嫣红，精神十足。

植物如此，人又何尝不是这样。我有一位教师朋友，自从当上校长后，应酬多了，课也不代了，也不常深入教

学一线了，理论讲得头头是道。几年后卸任，再讲课，发现一切都变得陌生了：知识结构，教学法都好像与现实脱节了，不禁后悔莫及。一个人位置不论如何变，深入基层，沉下身子，接地气，才能不落后于时代。

常听长辈讲，“人不接地气不行”。参加工作以后，每年五六月间，我都要回老家帮父母插秧，享受那久违了的地气。脱掉皮鞋，双脚踏进松软的田里，泥浆从脚趾缝间隙欢快挤出，一股凉爽的气息瞬间蔓延到每根

小时候，农村孩子像野草一样，皮实得很，光着脚板满村子追逐玩耍、摔跤、捏泥巴、采摘各种能吃的野果，一天到晚不见人影也没人管。夏天，用软泥将自己涂成个“泥娃娃”，

然后一个猛子扎到池塘里冲洗干净。

孩子们摸爬滚打，

个个晒得黝黑黝黑，壮实得像小牛犊，很少生病。后来读到臧克家的诗：

“孩子，在土里洗澡”，

感觉特别亲切，泥土是我童年的摇篮与欢乐。

常听长辈

讲，“人不接地气不行”。参加工作以

后，每年五六月间，我都要回老家帮父

母插秧，享受那久违了的

地气。脱掉皮鞋，双脚踏进

松软的田里，泥浆从脚趾

缝隙间欢快挤出，一股凉

爽的气息瞬间蔓延到每根

经络，顿时感到神清气爽。

“地气”，《辞海》有解：“地中之气”。出自《礼记·月令》，孟春三月，“天气下降，地气上升”。如今，所谓“接地气”，引申开来，还指做人做事，务实求真，坚持正确的价值取向。

霜白

陈曦浩

拉开厚厚的窗帘
跳出一个世界的霜白
懒起的阳光，白了
匆匆赶来的风，白了
瓦楞间、树杈上、草尖中
晨霜行云般舞动
旋出晶莹、清澈

春萌秋实后的结晶
繁华落尽后的惆怅
曾经的辉煌支离破碎
在白毛风里号喊、回旋

静默是所有故事的归宿
那些过往渐次模糊
晨霜收起浪漫的舞步
风起别园，转场另一个剧目



扫一扫，关注“夜光杯”

七夕会

“冷”水，时光馥的“晨湖”都是典型水生调芳香的香气。

掌握这些简单的香调分类依据后，会更容易与香评产生共鸣。例如，当你再听到，“这是一瓶典型的馥奇调香水”“我喜欢木质调”等这样的评论时，就知道里面一定有馥奇调或木质的核心元素。同时，这些大分类下面也会有不少细分，比如同一支香水可能同时涵盖多种香调特征，不同的香精公司也有不同的划分方式。

了解香调，找到自己喜欢的香水，让香水为你带来愉悦，增加个人特色；同时，你也可以闻香识人，在人际交往中为自己加分。

闻香识人

傅杰妮

原料外，主要依靠实验室合成的气味来实现皮革气息的再现，对于需要更加温暖和光滑的皮革气味，也常辅以香草等其他材料进行进一步的打磨，游离于男性和女性香调之间。香水是“隐形的衣服”，男款女穿，或女款男用的情况并不罕见，最重要的还是得体，或者说适合个体的性格、想要传达的

形象。有趣的是，香水工业诞生之初与皮革不无关系，在法国格拉斯小镇最早诞生了香气羊皮手套，而后逐渐演变、发展出现代香水工业。典型的皮革调香水如香奈儿的俄罗斯皮革。

绿叶调通常包括新鲜的青草、绿叶般的青绿植株气息。气味中带有自然气息，使人联想到大自然的清爽感。一般都会伴有花香、草本等芳香的香气。比如爱马仕的花园系列中，基本都能找到绿调的影子。

水生调利用海洋或水润气息的元素来打造，气味带着明显的海风咸湿感，或者湖泊溪河那样水润、水漾的气息，甚至有些水蒸气雾化的氧气感。一般在夏天，或者喜欢清爽的人会对之有所偏好。大卫·杜夫的

意，用在这里传达清新凉爽的草本植物混合略带甜暖的宜人气息，大部分用在男士香水中，香味清新草本、温暖而干净。
甜食调的香气通常使人联想到用甜食的香料来打造，像蜂蜜、巧克力、焦糖、香草、糖果等。甜食调香水气味甜美、独特，多用于女性化香水。气味甜，像甜品的奶油甜，有焦糖气味，甚至有些立马让你联想到冰淇淋店和蛋糕店。果香调的香气则深得甜美可爱系少女们的欢心，这里的少女当然不以年龄而论，而是心境与精神状态。这个香型以柑橘家族之外的水果为核心，通常包含多种热带水果，覆盆子、桃、梨、苹果、李子、草莓等，气味充满汁感的水果芳香。娇兰的小黑裙

时 尚