



春节将至 三部“续作” 你选哪部

《紧急救援》致敬海上英雄 聚焦鲜为人知的“救捞人”

电影《紧急救援》取材自真实救援事件，是华语电影首次涉猎海上救援题材。不同于《湄公河行动》和《红海行动》所聚焦的缉毒警察和中国海军，《紧急救援》的主角——中国救捞人此前少有人知晓。在初次接触自己所饰演的角色时，彭于晏、王彦霖、辛芷蕾三位主演无一例外地表示，在此之前几乎不了解中国救捞人这个群体的存在。为了诠释好自己的角色，所有演员参加多种专业特训，并在这个过程中与真实的一线救捞人接触、了解，向他们学习。手把手、面对面的交流帮助演员们真实完整地呈现救捞人角色，而“坚持真实”这一点，也正是导演林超贤从筹备到拍摄一直遵循的创作原则。

聊起对真实救捞人的第一印象，彭于晏这样评价：“执行工作时不说话，只有明确的指令。非常冷静，就像一个高手中的高手。刚看到的时候会想怎么会这么严肃，但后来明白只要有一点不集中就会影响到整个团队。”无论是在高空搜索救援目标、挥汗如雨的日常训练还是火海中的极限救援，每一次的全力以赴都是团队共同努力的结果。演员王彦霖感慨道：“接触那些真实的救捞人，他们每一次出任务背后都是家人的担忧，但还是非常坚定地去履行使命。可以说这群人不光是身体上有力量，精神上也有超乎常人的力量。”导演林超贤说：“每次拍电影，我都在思考大家透过我的电影会感受到什么，对于《紧急救援》，我希望带给大家是一群有血有肉的普通人，通过电影看到他们的情感生活，而后从他们奋不顾身的英雄之举中获得更大的勇气。”



《唐人街探案3》 陈思诚、王宝强、刘昊然
淘票票 208 万人“想看”，猫眼 99 万人“想看”
《囧妈》 徐峥、黄梅莹、袁泉
淘票票 56 万人“想看”，猫眼 18 万人“想看”
《紧急救援》 林超贤、彭于晏、王彦霖
淘票票 45 万人“想看”，猫眼 22 万人“想看”



意无涯
20 天后，庚子鼠年的大年初一就要来了，也就是说最“刺刀见红”的电影春节档就要来了。尤其，在 2019 年最强国庆档票房同比增长 129.73% (43.84 亿元) 的鼓舞下，即将到来的春节档能否延续这一势头，再有突破？成熟的大 IP 续作陈思诚和徐峥分别挂帅的《唐人街探案 3》《囧妈》，更成熟的林超贤领衔的主旋律商业化表达《紧急救援》，还有话题和阵容堪称史无前例的《中国女排》，哪一部电影最具冠军相？
其中，《唐人街探案 3》延续了前两部陈思诚、王宝强、刘昊然的铁三角组合，人物和故事都有基础，也有延展；《囧妈》虽然不同于《泰囧》和《港囧》的故事构架和演员阵容，但“人在囧途”始终是徐峥喜剧的成功品牌，此番取景俄罗斯，聚焦亲情也相当讨喜；成功执导了《湄公河行动》和《红海行动》两部主旋律商业大片的林超贤导演，此番携手更具有票房号召力的彭于晏，《紧急救援》同样不容小觑。值得一提的是，两年前的春节档《红海行动》和《唐人街探案 2》分别收割走 36.50 亿元和 33.97 亿元的票房，是 2018 年全国电影票房的第一和第二。

《唐人街探案 3》全员集结 王宝强刘昊然东京再遇奇案

距离鼠年春节一个月，电影《唐人街探案 3》就早早发布了一款“喜团圆”版海报，王宝强、刘昊然、妻夫木聪、托尼亚、三浦友和、长泽雅美、浅野忠信、铃木保奈美、染谷将太、肖央、张子枫、尚语贤、邱泽、张钧甯，14 位演员齐聚了一张《唐探 3》的全家福。

从曼谷到纽约再到东京，王宝强和刘昊然一路探案弄喜，身边的搭档也逐渐强大。第一部中两人首次联手，小唐和老秦的反差萌感带来无数欢乐；第二部中与排名 1998 的侦探宋义（肖央 饰）组成“唐三角”，继续加足喜感；第三部中则迎来了妻夫木聪和托尼亚的助力，一位是绰号为“花蝴蝶”的翩翩公子，一位是疑似“全程挨打”

的硬汉糙男，风格截然不同。

不过，停不下来的笑点，叠合新鲜的异国风光，始终是“唐探”系列电影的标配。电影《唐人街探案 3》中，王宝强和刘昊然来到推理热土——东京，展开了新的探案冒险。从已经发布的预告片来看，两人在东京与黑帮大佬一起泡汤、与相扑选手展开较量，还与妻夫木聪、托尼亚在东京街头展开了一场卡丁车与自行车的速度竞赛，表情或喜或囧，十分好笑。导演陈思诚解锁了很多东京名景，“东京是一个信息量非常丰富的国际都市，此次在秋叶原、涩谷、新宿等地都有拍摄，拍了很多世界影史上没拍过的地方，还用了大量的群众演员，总共有上万人”。

《囧妈》火车记忆触碰浪漫俄罗斯 动人旅程书写中国式亲情

绿皮火车承载了一代中国人的春节记忆，而《囧妈》中的 K3 列车，也是真实存在的，由北京出发，经由乌兰巴托，最终到达莫斯科的国际列车。据导演徐峥介绍，《囧妈》最初的名字为《开往俄罗斯的妈妈》，看似简单的母子之旅，却涉及北京、贝加尔湖、圣彼得堡、莫斯科、萨拉托夫、纽约、上海、无锡等跨越多国拍摄地。

途。黄梅莹说，《囧妈》最吸引她的是用喜剧的方式讲述了一个温馨、有深度的亲情故事：“卢小花跟徐伊万有很多矛盾，但是他们的关系是以爱为基础的。内心深处，实际上是互相需要的。经过俄罗斯这一系列的传奇经历后，他们互相理解、成全，完成了彼此的自我救赎。”同样，袁泉也为徐峥独特的创作视角所感动：“特别有现实意义。”

电影《囧妈》是一次洗涤心灵与情感的旅行。徐峥饰演缠身于婚姻危机和商业纠纷中的儿子徐伊万，一直忙于工作而疏于陪伴家人。黄梅莹饰演的妈妈卢小花则是一个十足的“囧妈”，将过多的爱与控制强加在徐伊万身上，两人带着各自的问题踏上了旅

