

# “八十八亩田”种下“稻梦空间”

## ——探访松江民宿001号

美丽乡村

【001的样板意义】

去年,松江区制定了《关于促进松江区乡村民宿发展的实施办法》,区文旅局、区农委、区发改委等10多家单位联合成立“松江区乡村民宿发展联席办”。十几位“店小二”联合受理、联合审查、联合踏勘,对取得联审通过意见的经营主体,给予办理相关证照。

为什么“八十八亩田”能拿到松江第一张民宿证?松江区文旅局副局长山文彩告诉记者,不仅因其“安全”“合规”“品质”,更在于它因地制宜,依托当地自然村落资源和农耕文明,挖掘“松江大米”产业特色。

“我们也希望松江民宿发展中,不光是鼓励专业性的开发,也有更多本地农民参与进来。”山文彩说,“八十八亩田”项目可以与周边农民分享成果,提升农业产业链附加值,改善农村环境风貌,盘活存量资源,这些是松江民宿“001”号具有的样板意义。

未来,松江区将加快促进乡村民宿发展,打造既保持乡村传统风貌、体现当地生活特色,又能为市民游客提供住宿、餐饮、农副产品展销等旅游体验的民宿产品。



“八十八亩田”民宿外景

文/本报记者 杨洁 图/本报记者 徐程

吃“年夜饭”、听沪剧、写春联、做软糕……2019年的最后一天,松江区叶榭镇兴达村的老人们享受到了一场别开生面的“村晚”——这是乡村民宿“八十八亩田”专为村里老人举办的特别跨年活动。

就在上月,松江区首张乡村民宿经营许可铭牌发放,“八十八亩田”成为了“松江民宿001号”。这座民宿有什么独特魅力?它为什么能够成为松江第一家“有身份”的民宿?近日,记者前去一探究竟。



“八十八亩田”成为“松江民宿001号”

【“八十八”的秘密】

一座宁静的小院,几亩充满生机的良田,在诗和远方的田野,感受自然的袅袅炊烟……“八十八亩田”的田园风情如诗如画。

第一次探访“八十八亩田”的人,总会发出这样的疑问:难道这里真的有八十八亩良田?

其实,“八十八”是“米”的拆字。松江大米是沪上唯一稻米类国家地理标志保护产品,叶榭是农业大镇,“八十八亩田”便主打米文化,因米而生、因米而兴。

民宿门口是一望无际的生态稻田,另一侧是330亩的“稻香森林”涵养林,供游客休闲游玩;主楼一楼是“米食餐厅”,二楼是住宿,“春耕”“夏耘”“秋收”“冬藏”的房间名别出心裁,再往上还设有会议室、活动室等,满足住客不同需求。

“米食餐厅”大堂一侧,一间古色古香的“叶榭软糕”制作室引

人注目。新鲜轧好的松江大米,淘洗、浸泡,再晾晒、细筛,最后筛入蒸笼,辅以精细绵白糖和各色馅料,上海市非物质文化遗产“叶榭软糕”新鲜出炉了。香甜软糯的软糕之外,晶莹剔透的米饭、热气腾腾的米糊……给人带来最质朴温暖的满足感。

个家庭农场主,共同推出“八十八亩田”大米品牌;二产,“叶榭软糕”等米食产品,传播美食文化;三产,乡村民宿助力旅游服务业发展。目前,“八十八亩田”已经建立了线上平台,整合更多资源,带动农产品集体销售。不久的将来,大米体验馆也即将建成,让更多人共享丰收喜悦。

“这个地方就是我的家,我的梦想就是让家乡越变越美。”朱燕

的动力也来源于此,“我们更多地是想探寻乡村振兴的模式,让松江大米成为有奔头的产业,让农民成为理想职业,最终希望农村变成一个安居乐业的美丽家园。”

【三产融合的愿景】

米香,也是农耕文明香。在“八十八亩田”负责人朱燕眼中,“这里不仅仅是民宿,更是‘松江大米’的体验基地”。

朱燕出生于兴达村,是土生土长的叶榭人。大学毕业后,她原本从事的是互联网与法律相关工作,收入颇丰。三年前,当时还在市区工作的朱燕把家乡的一袋

大米送给同事品尝,大家都赞不绝口,返乡创业的念头便由此萌生。“创业之初只有我一个人,现在我们的团队已经有十几个大学生了,这些年轻人热情又有创造力。”朱燕说。

团队的愿景是一致的——打造“松江大米”体验基地项目,助力乡村振兴。朱燕告诉记者,“八十八亩田”打造的是三产融合的模式:一产,成立合作社,联合12

个家庭农场主,共同推出“八十八亩田”大米品牌;二产,“叶榭软糕”等米食产品,传播美食文化;三产,乡村民宿助力旅游服务业发展。目前,“八十八亩田”已经建立了线上平台,整合更多资源,带动农产品集体销售。不久的将来,大米体验馆也即将建成,让更多人共享丰收喜悦。

“这个地方就是我的家,我的梦想就是让家乡越变越美。”朱燕

的动力也来源于此,“我们更多地是想探寻乡村振兴的模式,让松江大米成为有奔头的产业,让农民成为理想职业,最终希望农村变成一个安居乐业的美丽家园。”

## “大狐狸”雕塑回来啦

观景台



还记得2018年从静安雕塑公园拆除的大狐狸雕塑吗?朝夕陪伴了4年,它的离去曾让许多市民伤心,如今它又回来了。在日前开幕的奉贤上海之鱼国际公共艺术双年展上,“回家的狐狸”作为领衔展品现身于奉贤上海之鱼的雕塑公园,再一次与市民见面。和之前相比,这次大狐狸雕塑的表情看上去也不再忧郁,这是因为奉贤正是狐狸雕像诞生的地方。

从一张苦瓜脸,到如今神采奕奕,大狐狸究竟经历了什么?要从4年前开始说起。静安雕塑公园,2014年来了一只“大狐狸”,秸秆制作的雕塑,忧郁的小眼神,妖娆

的坐姿,让它成为了雕塑公园里的“网红”。创作它的英国艺术家埃里克·林斯勒说,创意是来自于英国城市里随处可见的狐狸,这只忧郁的大狐狸旨在唤起人们对自然与城市如何和谐共存的思考。

在雕塑公园一摆就是两年,天天日晒雨淋,秸秆制作的雕塑很快就坏掉了。2016年布展方在整修时发现,大狐狸的身体上居然出现了30多个鸟巢,有了小鸟的陪伴,大狐狸2.0表情似乎也舒展了一些。设计师还专门制作了100多个鸟巢,内部装了摄像头,计划在上海博物馆的大屏上投射,让人们可以观察小鸟的日常。

可惜上海本地小鸟习惯自己筑巢,鸟巢基本都是“空置”,“偷窥”计划也宣告失败。

回归寂寞的大狐狸一住又是两年。直到2018年9月,大狐狸雕塑被撤展拆除。当时许多市民还特地赶来相送,对它说一声再见。本来传说它会去伦敦“看门”,但其实它是一只“本地狐狸”,并没有去英国,而是回到了奉贤区,它诞生的地方。原来雕塑的策展公司罗浮紫,就落户在奉贤区,大狐狸就是用产自奉贤的秸秆制作的。

现在它的新家位于奉贤博物馆旁的雕塑艺术公园,在双年展中担任“领衔嘉宾”。大狐狸3.0是奉贤区庄行镇新叶村的老阿姨们,在英国艺术家指导下手工编织的,工艺有了些许调整,但最大的变化是,它的眼神不再忧郁,双目炯炯有神注视前方。这一改变,源于艺术家想表达从城市回归郊野让大狐狸感到安心。

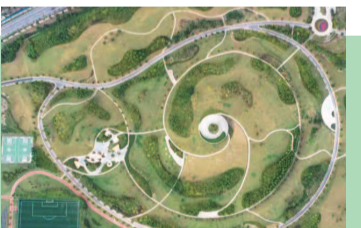
据策展方介绍,人们喜爱这一雕塑是因为它的眼神触动到了人们心中最柔软的地方。城市发展需要与自然和谐共存,已经是全体市民共识,而这只大狐狸4年来的变化也寓意着城市环境正越变越好,人与自然和谐共存的理念正逐步深入人心。 本报记者 李一能

## 周末游

### 这个“鸚鵡螺”你见过吗?

听说过白沙公园么?这个去年建成的宝山第三大公园非常低调,游客不多,却十分适合遛娃。前不久,一场集非遗展示、文艺表演、广场斗舞、创意集市和亲子运动嘉年华的游园会在这里上演,不仅让游客欣赏了满目美景,也对本地传统和文化有了更深入的了解。

白沙公园地处杨行镇中北部,东起江杨北路,西至杨泰路,南靠滬浦河,北临紫辰苑。这座规划面积达



500亩的城市生态运动公园,是上海主城区规划中一个重要项目。从高空俯瞰整个白沙公园,鸚鵡螺形的绿丘核心格外别致,一片标准化的体育运动场地和一汪碧玉湖泊分缀两侧。整个公园绿化面积超26万平方米,绿化率达75%,水体覆盖面积近4万平方米。园区地形丰富多样,景观风貌清新,植物特色鲜明,是一处自然、生态、野趣的开放空间。

郭剑烽

## 青浦环城水系公园全线贯通

郊区新事

历经3年多建设,青浦区环城水系公园于近日全线贯通。作为迄今为止青浦区级财政投资最大的一项民生工程,环城水系公园项目总建设面积约150万平方米,目前已实现全线贯通并同步启动三期建设。

新建31座桥梁,新建内外两环约43公里的滨水绿道,形成3000亩滨水开放空间;更新改造28公里河岸,新建1600亩绿地、林地,新增160

亩水面;新建35处休闲运动场地及骑行道、步行道,建设18座码头,为今后特色水上旅游线预留发展空间……环城水系公园内通过雕塑和小品系统地展示青浦厚重的水文化、漕运文化、红色文化、民俗文化,再现了清代的水城门、青溪书院,围绕崧泽遗址和万寿塔打造历史遗址公园。

环城水系公园建成后,涉及的水系水质明显变清了,公园、广场、绿化、景观等节点变得更加丰富,水城门、上善广场等成为青浦“网红打卡地”的地标性景观。 毛丽君