

65 体坛话题

就在中国足协推出新政,对U21球员大幅限薪希望刺激他们留洋深造之际,一则邻国的留洋消息令亚洲足坛为之鼓舞。南野拓实转会利物浦,成为历史上首位在这家英格兰豪门效力的日本球员。算上南野拓实,目前在欧洲联赛踢球的日本球员多达56人。

他们是如何走出去并站稳脚跟,再反哺国家队的?

筑塔基 磨塔尖 逼出去 迎回来

——日本年轻球员集体留洋的启示



久保裕也

青训理念

日本足球青训实行双轨制发展计划,推行“国家少儿足球企划”,如山梨一个县就有70万名儿童得到亲近足球的机会,这对于夯实日本足球的金字塔基意义深远。此外,每家足球俱乐部都有自己的培养体系,从幼儿园、小学、初中、高中和青年队到职业队。要获得留洋的机会,日本球员早在青少年时期就表现出出类拔萃的能力。

南野拓实出道于大阪樱花俱乐部梯队,并一路上升进入青年队。2009年日本U15俱乐部青年锦标赛中,南野获得最佳射手。一年后的U16亚青赛中,他成为日本队头号射手。

技术加团队

18岁那年,南野进入大阪樱花队一队,并在当季以出场29次、打入5球的成绩,荣膺J联赛最佳新人奖。不到20岁,他就拥有为大阪樱花联赛出场62次的经历。正是这样的出众成绩,打动了奥地利联赛新贵萨尔茨堡红牛。

代表萨尔茨堡红牛与利物浦在欧冠小组赛交手后,南野拓实留给利物浦主帅克洛普的印象是:“他速度很快,是个聪明的球员,能在各条线中找到空当;他很勇敢,是合适的团队型球员,总能用自己的最佳表现为其他人创造机会。”这段点评基本概括了日本青训体系的特点:注重对球员主观能动性的培养,学

会阅读比赛,理解团队。在日本球队的青训中,对比赛的分析 and 回顾是十分重要的一环。这是提高球员在球场上临场应变与判断能力的重要手段,如果缺少这些,打完比赛听教练总结几句就解散,孩子们阅读比赛的能力很难得到提高。

前日本足协主席川渊三郎这样表述日本青训的理念:“没有必要从团队的角度给14岁以下孩子传授进攻或者防守,这时候基本上应该是个人技术的练习。而对于U14的孩子,要慢慢让他们建立起作为一个团队拼搏的足球意识。”他认为,这是一名球员真正开始成长的时期,教练必须意识到要让孩子们有一个更大的提升。

65 绿茵夜谈

根本 · 金雷

U21新政出台后,对国内年轻球员留洋会起到促进作用。毕竟,相比之前的情况,年收入30万元的限薪,让球员没法满足,要去争取更多的回报。

但要争取更多的回报,首先还是要看能力是不是匹配。日本球员留给欧洲俱乐部的印象是:体系型球员,适应团队足球,勤恳又愿意动脑子。因此,他们愿意给日本外援上场的机会,而得到的效果也是球队想要的。中国球员留洋,曾经有过成功的范例,范志毅、杨晨、孙继海、李铁,以及后来的郑智等,集体得到欧洲俱乐部的承认。但之后长时间的空缺,让中国球员留给欧洲俱乐部新一代教练的印象重新模糊。如今,武磊正在努力弥补,但他即使成功,短期只是个别现象。

留洋是一件光鲜的事情么?从众多亚洲球员特别是日本球员的经历看,刚开始肯定不是。这里指的不仅是技战术的融入,还有足球文化的融入。曾有国足球心在欧洲俱乐部踢球时不张嘴、不交流、闷头踢,踢得再好,也难找到自己在更衣室的位置。但这种交流的能力,并不是留洋后才开始锻炼的,在国内踢球时,就需要培养。

因此,圈内人士提出一项建议:青训教练该如何提升。这是先有鸡还是先有蛋的问题。教练水平上去了,球员的综合素质才可能提高。教练教会孩子用脑子踢球,后者换一片土壤,一样有能力发芽。目前这样的教练不多,好在近几年更多高水平的退役球员投入到青训事业中来,各地方足协也大力开展教练员的培训工作,把足球师资的整体素质提上去,同时侧重精英青训师资的配比。

国内青训同样缺少的是球探。别小看球探工作,在欧洲和南美洲,球探是把一个好苗子挖掘出来带给教练的功臣。因为球探长时间待在球场,他可以客观地评判一个孩子各项素质上的潜力。苗子找对了,教练因材施教,成长就不走或少走弯路,成才快了许多。

这么说下去,得出一个结论:限薪不是根本,根本仍在青训。要有好的苗子,要有好的土壤,如此,留洋才不会成为:不是你不去,而是人家要不要你的尴尬。

适应秘诀

日本球员集体登陆欧洲,也不都是五大联赛,他们会选择一些二流的国家联赛,比如奥地利、葡萄牙、荷兰,还有比利时。比利时是近年来日本球员发掘的留洋“新大陆”,但比甲的水平也非常高,要在这里立足,需要付出比国内大得多的努力。

效力于欧本俱乐部的丰川雄太成为首位在比甲“戴帽”的日本外援。提到短短半个赛季如何征服比利时足坛,他认为秘诀是多动脑子。“联赛对身体要求很高。每支球队都有大量的非洲裔球员,他们速度和力量都很强。

全面加勤恳

训练中,可能你已经精疲力竭,他却刚练到尽兴,还要问你‘怎么这么快就累了’。”丰川雄太说,与这样的对手竞争,必须一刻不停地把脑子转起来,“每当队友拿到球时,我就会观察对手的跑动。他向左跑,我就向右;他转过来向右,我就回撤一下,然后突然向前跑。在日本,你很少和防守球员这样斗智斗勇,但在比利时你必须这样做。”

在根特俱乐部效力时,久保裕也踢过多个位置,他认为适应联赛的方式是增加自己的多样性,在每个位置上拼搏,“我并不是锋线上

的第一选择,因此就要把握住每个机会尽全力去比赛。这个赛季我已经打了多个位置。”

在欧洲球队的教练眼里,亚洲球员必须具备排在球队前五名的能力,才会考虑给你稳定的首发机会,因为在他的阵容里,除了欧洲球员,还有来自非洲、南美洲的外援,竞争异常激烈。对日本球员来说,要在欧洲联赛生存,比起技术,更重要的是挑战自己极限的决心。“你必须在各个方面都展现出150%的自己,无论是语言、训练、比赛态度还是自己的强项和短板。”久保裕也说,“远赴重洋本来就让我们在竞争中处于劣势,如果还不能用态度弥补,我们是没法获得出场机会的。”

政策引导

2019年J联赛球员(包括外援)平均年薪为3504万日元(约227万人民币)。日本足协并没有明确的政策方针干预球员留洋,但他们有一套极为特殊的薪酬体系,这套体系一定程度上促使日本球员尤其是年轻球员主动留洋。

J联赛有三类合同:A类合同,球员年薪在480万日元(约39万人民币)以上,上

低薪加换代

不封顶,额外收入除了赢球奖金外,还能够通过代言广告等合法渠道获得;B类合同,球员年薪控制在480万日元以下,额外收入除了赢球奖金外,还能够通过代言广告等合法渠道获得。而即使在J联赛有出色的发挥,日本的年轻球员收入也并不高。以“日本梅西”、18岁的久保健英为例,这位与皇马签约的日本新星,上赛季在FC东京的年薪不到40万人民币。按照J联赛规定,他的合同属于C类合同,除了踢球的薪水,没有其他收入,不能签广告代言合同。这样一来,这些新星会去欧洲联赛寻找适合自己发展的土壤,也进一步提升收入。

2019年J联赛共注册558名球员,平均年龄为26.74岁,球员退役年龄低至24.5岁。那些拿着C类合同的球员与日本平均工资收入(18万-24万人民币)相比并没有多少优势,而效力于J2、J3联赛的日本球员,年薪大都在6万-12万人民币左右,大部分人的收入还低于日本平均工资水平。这也促成日本联赛的更新换代比较快,遵循优胜劣汰的自然法则,让有水平的球员能够生存下去,而水平更高的则早日选择留洋,形成拥有一大批旅欧球员的人才厚度。一旦国家队需要,这批留洋球员则可成为球队中坚。本报记者 金雷



南野拓实

久保健英