

趣盎然

游笔记

捉虫记

笛声助我登华山

□ 马俊利

□ 彭小华

说句毫不夸张的话，我挺胆大的，坟墓也不怕死人也不怕，但我真心害怕一类小东西——小软体动物！比如，伸出壳的小蜗牛，那软乎乎的小身子，伸缩敏感的小触角，对于我来说，简直太吓人了！再比如说虫子，青菜上的小肉虫，我称之为我的死敌青菜虫！



平时吃青菜，洗菜时偶尔会看到青菜虫，怎么办？必须要隔着一层东西，才敢除之而后快。

造化弄人。自从在农村老家建了房，开辟了一方菜园子后，我就与这肉乎乎的小玩意儿结下了不解之缘。

被我享用尽。

因为我家住在路边第一排第一家，家旁边可利用的土地相对多些，那些土地都被勤劳的我开辟成了菜园，我的小菜园，规模尚可，有二三十平方米大，起初是为了解闷，待到真正投入时才发现，这里，需要我付出太多的辛苦与汗水，不然就不会有收获。

青虫，似乎是捉之不尽，杀之不绝。我总是弄不明白，看不见那些小菜虫的时候，它们都藏在哪儿呢？我眼睛又不花，可是在叶子上找不到它们的踪迹，那说明它们是隐藏在地底下的。但菜地的土壤一般情况下都是干巴巴的，我偶尔会吝啬地浇一点点水。不知道那些软萌萌的青菜虫是怎么把自己柔软的身躯，穿过坚硬的地面。

当天气渐冷，又种下一些毛白菜的时候，我就有了新的精神寄托。冬天这么冷，应该没有虫子了吧？呵呵，一如既往，每天我仍然会在叶子上发现一些新鲜的虫子粪便。虫子也和野草一样，是绝不了种的，只是后来很长一段时间，我眼睁得再大，居然也找不到青菜虫的影子，它们真狡猾，又藏到哪里了？

第一次在园子里撒下青菜种子，似乎是不费吹灰之力就长成一片绿油油了，我的得意之情不由自主地就流露在了眉眼之间。可好景不长，就发现菜叶上有了小小的蠕动着青虫。这是何时产的卵？大风刮来的吗？不知道！只晓得，它们正在悠哉乐哉地啃我绿油油的小青菜。

一天，闲来无事，我蹲在菜地边上，观察再观察。终于发现了秘密。

在十一月下旬的一个普通日子，太阳升起。我蹲在菜园子边，一面享受阳光，一面享受绿油油的青菜带给我的视觉满足。突然发现菜地深褐色的腐土动了一动，定睛一看，天啊，居然是变了颜色的青菜虫。世间有变色龙，原来还有变色虫，真是“涨知识”了！此时，深褐色的小肉虫正伸直了粗壮的身子，懒洋洋地晒太阳呢。

我嘴上说着是不屑于亲自动手对付它们，实际上是我没出息，害怕那种肉乎乎软绵绵的感觉，于是我找来牙签，像剔除饭渣，将虫子挑起，然后，恶狠狠地碾于尘土。因为菜是自己种的自己吃的，所以一定要做到纯天然无公害无污染真绿色，所以，我是坚决不会使用农药。

与虫子的斗智斗勇，慢慢变成了我生活中解压的游戏，类似于小孩子捉迷藏一样的游戏。在这不断的捉迷藏游戏中，漏网的高智商小菜虫渐渐长大了成了大菜虫。我改用一根小棍子，对可怜又可恶的青菜虫挑挑逗逗。但是，青菜种的还是太少了，奈何与青菜虫玩耍的日子终究抵不过我拔菜吃菜的速度。待到青菜长到正好，几乎已

我可是个狠心的主，只要你来到了我的青菜上，你再伪装再变色，我也对你不客气！于是，我哼着小调儿，当下就在菜根附近，仔细地寻找起来。这一次的收获颇大，以至于菜虫几乎绝迹。

从那天发现小菜虫之后，每天早上醒来之后的第一件事，就是去菜园，瞪着双眼，仔细又仔细地捉虫玩。而小

菜虫，似乎是不费吹灰之力就长成一片绿油油了，我的得意之情不由自主地就流露在了眉眼之间。可好景不长，就发现菜叶上有了小小的蠕动着青虫。这是何时产的卵？大风刮来的吗？不知道！只晓得，它们正在悠哉乐哉地啃我绿油油的小青菜。

好几天没有找到一只菜虫了，冬天的韵味越来越浓，毛白菜似乎停止了生长。我在地边转来转去，心里竟然空落落的。

作为一位旅游爱好者，说起来虽然我早已登过五岳奇山，但自己印象最深刻的一次登山，恐怕是去年5月10日那次登华山。

那天多云天气，上午十点左右，我们一行三十多人分别乘坐缆车，最先到达北峰。然后在导游孙小姐的带领下，准备一鼓作气向更高处攀登。说心里话，一过陡峭险峻的苍龙岭，我已经上气不接下气，两腿开始发软，但前面一位比我年长八岁的丁老伯却步履轻松，神态自若。我紧紧追赶，一直挣扎到金锁关，实在走不动了。

正当我准备放弃时，此时山上隐约有一阵笛声传来，虽谈不上专业，可听起来却十分悦耳，尤其是在我精疲力尽、准备放弃的时候，笛声宛若阵阵轻风拂面，让我的精神为之一振。带着好奇循着笛声，我又开始往山上攀登，总算登遍了华山全部五座山峰。

正如人们学习需要参照物、需要强刺激一样，漫漫旅途有时也需要新鲜事物来激发游兴。

做有趣的自己

□ 胡萍

那天，在微信群里看到李子柒手作的美食视频，只瞅一眼，便被吸引住了。

由李子柒，我想到了《浮生六记》里的芸娘。芸娘聪慧、善良、懂生活。弟妹出嫁，她慷慨地拿出自己的首饰送给弟妹，无半点不舍；到乡下避暑，邻居夫妇送了鱼、青菜给她，她便做鞋回报；乡居时，她教人用木条做成屏风架，将花盆置于屏风架中，植藤本香草，青枝绿叶攀缘而上，“活花屏”让生活诗意盎然；夏天荷花初开，晚含而晓放，她用小纱囊撮茶叶少许，置花芯，次日清晨取出，烹雨水泡茶……

在我们当地，一名姓夏的中年男子十几年来默默无闻地收集废旧物品，家里装不下了，他便租了个旧厂房搁置，并取名为“祥子民俗园艺”。约4000平方米的废旧厂房内，老式雕花木床、搪瓷水杯、斗笠、蓑衣、木盆、木桶、图案精美的汉川马口窑陶罐、水缸、各种样式的打火机等，均整整齐齐地摆放在物架上，吸引了不少文艺青年前来打卡观赏。老夏的生活并不富裕，但他用一双勤劳的手和对废旧物品的热爱，把生活过成了诗。

我的写作老师陈清贫，是个非常自律且热爱生活的人。他会花1小时做一道菜，然后花10分钟用单反拍下来，上传到朋友圈。最佩服他做的“大珠小珠落玉盘”，用挖球器把红萝卜、白萝卜、绿莴苣挖成球形，煮熟后放冰水里浸两分钟捞起，放进盘中，入香油、蒜泥等调料，拌匀后一盘色泽鲜艳、造型别致的素菜就做好了。我看到他的照片后，忍不住如法炮制，做好后拍的照片，跟陈老师的比，是买家秀和卖家秀的效果。好在家人并不计较此菜的“颜值”，一盘“大珠小珠落玉盘”很快被一扫而光，我心里甜津津的，觉得所有的付出都值得。

有些人，总在羡慕别人的生活多姿多彩，感叹自己的生活平淡无奇；我认为与其羡慕别人，不如努力去成为有趣的自己。

家有萌宠

猫咪回家

□ 吕雪莹



家里不曾养过宠物，直到有一只流浪的母猫在院落中生下八只小猫，有三只先夭折，母猫自己也因败血症死了。不忍这些刚落地的奶猫无人照料，我义无反顾地收养，把它们视为宠物来照顾。从未养过小动物的我，边养边请教医师，最后只有三只存活，每只都很标致，讨人喜欢。

猫姐姐蹲在新建好的墙头上，看到我们的身影，立刻欢天喜地地叫着，似乎对我们说：“虽然房子有点不一样了，但这里是我家无误，我终于回家了，你们就不要怪我贪玩啦，我能找到回家的路也好辛苦哟，算我聪明终于找到你们了。”接着一跃而下，赖在脚边不停地磨蹭。

是旧家而勇敢留下来。没想到失踪二十多天后，它们仍能找到门路回来，可见它们想要回家的意志有多么的坚强，说不定曾在暗夜中挨家挨户确认再三呢。

说来心疼，这三只猫从出生到养了两三年，除了院子，它们连大门都没迈出过，更何况是住家后面复杂的邻里巷弄，只要一离开四楼后阳台，就是置身全然陌生的迷宫中，加上若被野猫野狗追赶，迷路走失几乎是注定的。

就在猫姐姐喵喵叫的当儿，不一会儿，两只猫弟弟也相继出现，终于一家团圆了。检视它们的身体状况：兄弟俩脏得只剩下眼睛是干净的，猫姐姐可能遭到过霸凌，颈背上有道伤痕。哎，没关系啦，回来就好，洗洗干净，再吃个宵夜，听着三只猫咪安心舒适地分散在四处打呼噜，我也觉得幸福无比。

很快的，三只猫咪适应了全新的庭院，各自找到喜爱的角落盘踞。其实不论庭院新旧，只要能给猫咪安身立命，它们并不像民间传说的那样会嫌弃主人家不够富裕，反而会认定这个家就是它们终其一生的幸福园地。别问我怎么知道的，我从它们自在、安逸的身上，读到了这个肯定的信息。

因庭院整修，三只大猫因为毛絮过多，我气管过敏，只好暂时将它们安置到四楼后阳台。原本怕它们溜走，铁窗四周用塑胶网紧密地围起来，岂料它们野性不改，总是有办法弄出缝来溜出去玩。刚开始几天还会看到它们回来讨食或睡觉，之后就不知到哪里去，完全不见踪迹了。

院子竣工二十多天后，仍不见它们半点踪影，心想，如果真的从此缘尽，它们也两岁多了，算是成猫了，应该不会饿死吧？既然不知何处找寻它们，只能边担心边这样安慰自己了。不意，有天晚上九点多练唱回来，

想来，在这当中它们应该有回来过，只是重建后的庭院少了它们原来的气味，让它们不敢确认这里是否就