

中西交融奏响海派跨年交响

申城迎新舞台精彩纷呈热闹非凡

辞旧迎新之际，走进剧场听一场新年音乐会已经成了不少市民的传统项目，翻看新年前后各大剧场丰富多元的音乐会节目单，既有传统的施特劳斯经典曲目，也有更多中西交融的新选择。昨晚在上音歌剧院举行的上海爱乐乐团2020年新年音乐会中，意大利指挥家亚历山德罗·克鲁德尔执棒乐团奏响罗西尼的《塞维利亚的理发师》序曲，拉开迎接2020年音乐盛宴的序幕。

名家执棒

自2014年起，每年年末两晚，上海大剧院新年音乐会都如期而至，以邀请国际级指挥大师与上海歌剧院合作，演绎贝多芬《第九交响曲》为保留曲目，打造上海出品的特色新年音乐会。此前，德国指挥家马库斯·史坦茨、法国指挥家劳伦斯·福斯特、以色列指挥家丹尼尔·奥伦、奥地利指挥家威尔瑟·莫斯特、爱沙尼亚国宝级指挥家尼姆·雅尔维都曾应邀执棒。

明年是贝多芬诞辰250周年，意大利指挥大师法比奥·路易斯将执棒上海歌剧院交响乐



■ 上海大剧院新年音乐会海报

团、合唱团，带来两套风格不同的曲目。12月30日晚，音乐会将呈现罗西尼、莫扎特和勃拉姆斯的作品，所选曲目轻松、欢快。31日晚将献演贝多芬《第九交响曲》，大剧院总经理张笑丁表示，该场音乐会加座票也已全部售罄。

演奏施特劳斯家族的作品成为维也纳新年音乐会源远流长的传统，也逐渐成为了世界各地新年音乐会的习俗。12月31日，布达佩斯爱乐乐团将在东方艺术中心奏响“圆舞曲之夜”，明年1月5日上海爱乐乐团也将再次在贺绿汀音乐厅奏响多首体现维也纳新年音乐会传统曲目。此外，今年上海交响乐团31日晚的音乐会请来了世界四大青年指挥之一丹尼尔·哈丁，他曾任阿巴多和西蒙拉特的助

理指挥，21岁就首次指挥柏林爱乐。颇为传奇的是，明年春天哈丁会以副机师身份加入法国航空，在2020/2021乐季暂时告别指挥舞台。在2019年的最后一晚，他将带来多首具有节庆气氛的乐曲为上海听众送上新年祝福。

民乐迎新

12月31日，在“贝九”交响音乐会之后，上海大剧院首次举办以民乐为主题的跨年音乐会，为观众奉上“交响+民乐”的音乐飨宴。这上海民族乐团与上海大剧院联合制作的《乐响四季》音乐会由上汽集团独家赞助，著名指挥家叶聪携手表演艺术家乔榛、女高音歌唱家吴碧霞、男中音歌唱家周正中，以民乐名曲回溯四季更迭，呈现万

象更新的新岁新梦。

叶聪介绍，音乐会的曲目立足传统，展现了国际视野。第一篇章“春”中，由丝竹重奏及女声与乐队形式分别演绎名曲《春江花月夜》，将共同描绘一幅静谧幽远的春江晚景；随后，根据民间音乐《百鸟朝凤》改编的唢呐与乐队作品《百鸟》，将带领观众走进夏日熏风，在南美旋律中体验百鸟声喧的生动意趣；第三篇章“秋”，颇具创意地组合了《二泉映月》与《查尔达什舞曲》两首中外名曲，展现“秋日胜春朝”的温暖氛围；之后的第四篇章“冬”，则以毛泽东诗词《沁园春·雪》为主要素材重新编创，由男中音、合唱与乐队共同展现大气开阔的北国雪景。

当晚，大剧院还将在艺术长廊

线上直播

跨年的仪式感，怎么能少了倒计时与迎新钟声？上海民乐团在这次的跨年钟声设计上动足了脑筋。音乐会由序章“暮鼓”开篇，尾声“晨钟”收束，连缀“春夏秋冬”四个篇章，展现“时岁轮回，送往迎来，四季更迭，万象更新”的美好寓意。序章“暮鼓”中，激昂有力的鼓声在剧场四周一齐奏响，八方声动，振奋人心。尾声“晨钟”中，艺术家们将与全场观众一同聆听外滩海关大楼的零点钟声，共同迎接新年的到来。突破剧场空间的巧妙设计，将成为整场演出的一大亮点。

尽管“贝九”音乐会已经连加座票都售罄，但31日晚两场音乐会将由腾讯艺术频道全程线上直播，无论观众是否身在上海，都可接收到这份独具海派特色的新年祝福。幕后花絮、大师访谈等节目也将穿插播出。大剧院去年的新年音乐会同样是1700个座位售罄，线上观看人次达到了72万，大剧院一年600至700场演出，去年全年观众才42万人次。是技术实现了天涯共此时，世界同此声，为全球观众特别是海外华人带去上海的迎新欢庆氛围，共享这份充满文化气息的新年仪式感。

本报记者 赵玥

新年音乐会一览

- 12月29日 国际舞蹈中心
马林斯基剧院芭蕾明星领衔主演、乌克兰哈尔科夫芭蕾舞团献演芭蕾舞剧《唐吉诃德》
- 12月30日、31日 上海大剧院
法比奥·路易斯与上海歌剧院新年音乐会
- 12月31日 上海大剧院
上海民族乐团《乐响四季》跨年音乐会
- 12月31日 上海交响乐团音乐厅
哈丁与上海交响乐团新年音乐会
- 12月31日 东方艺术中心
布达佩斯爱乐乐团2020新年音乐会



■ 马林斯基剧院芭蕾明星表演《唐吉诃德》剧照

本报记者 郭新洋 摄



■ 百年乐团布达佩斯爱乐乐团来沪献演

上海嘉禾2020年迎春艺术品拍卖会1月5日即将举槌



■ 陆俨少《峡江险水》
68.5×45cm

上海嘉禾2020年迎春艺术品拍卖会将于1月5日在上海延安饭店开槌，本季拍卖会共计拍品1400余件，分6大专场，届时欢迎四海藏家拨冗莅临，共赏丹青。

《禾风》—中国书画精品专场涵盖古今大家书画近40件，如吴昌硕作于1919年的《花卉册六开》，简淡清雅、得诸天然；多次出版的齐白石《秋菊》绘三色菊花，笔苍墨妙、寓意美好；此外还有李可染、黄宾虹、张大千、丰子恺、溥儒等名家作品，敬请关注。

“海派大师”书画作品系列汇聚了陆俨少、谢稚柳、陈佩秋、程十发、唐云、刘海粟、吴昌硕等七位大师书画作品80余件，此系列

作品经车鹏飞、谢定琨、程多多、唐逸览、刘蟾、吴超等先生严格审定，为大家呈现海派大师经典。《翰墨寄情》—同一上款及同一藏家

友情提供作品专场是本次拍卖的又一大亮点，其中包括张守成家属提供的张守成书画作品近100件，题材丰富。《四海集珍》—中国书画作品专场汇集诸多名家作品500余件，值得关注。

杂项方面推出了《珍瓷雅玩》、《壶中乾坤》、《瓷绘丹青》三个专场，涵盖紫砂、瓷器、玉器、文房、老酒、瓷板画等拍品600余件，洋洋大观。

■ 上海嘉禾2020年迎春艺术品拍卖会

预展：2020年1月3日-4日 9:00-18:00

拍卖：2020年1月5日 10:00开始

地点：上海延安饭店二楼兴会厅、华园厅、一楼鸿运厅

(上海市静安区延安中路1111号)

■ 上海嘉禾2020年十周年庆典拍卖会公开征集·上海站

征集时间：2020年1月11日-12日(周六、周日)

10:00-17:00

征集地点：延安饭店东苑一楼

(上海市静安区延安中路1111号)



■ 丰子恺《公园之春》
41×20.5cm