

背 HELLO KITTY 包的你,过得好吗

日本摄影师寻求本报帮助,觅 30 年前镜头中的小女孩

“30 年前,当我乘坐‘鉴真’号来到上海时,我在码头上拍下了这位小女孩的照片。”日本摄影师广濑明代(Akiyo Hirose)女士说,“此次,我来到上海举办个人摄影展,也是时隔 30 年后再次来上海,我希望有机会能够找到当年这位小女孩。”



■ 上世纪 80 年代,上海市民在琴行里看技师为钢琴调音

广濑明代 摄



■ 广濑明代和她拍摄的上海码头上的小女孩

买钢琴了,这让我非常惊讶,就拍下了这张照片。”

“我把摄影展命名为‘遥远的余韵’,就是希望能够通过展览,让人们重新发现生活中一些‘失去’的东西。”广濑明代表示,期待能够通过《新民晚报》找到当年她抓拍的一些人物,特别是那位小姑娘,“这不仅是在寻找一个人,也是在寻找一段我与上海的记忆,并且希望能够成为我深入了解上海的开始。”

首席记者 方翔

【记者手记】

在广濑明代女士的照片中,看不到过多的摄影技巧,却可以看到30年前上海普通老百姓生活中最真实的一面。这30年来,上海发生了翻天覆地的变化,照片中的人物也会有各种人生故事。

如果你想了解30年前上海的生活场景,或者你想知道自己或亲朋好友当年有否被摄入镜头中,可去平型关路1222号海上文化中心一层海上空间参观《遥远的余韵:广濑明代摄影展》(展览具体开放时间请电话咨询海上文化中心),展期至12月29日。

如果你就是照片中的小女孩,或者认识她,抑或认识照片中的其他人,请与我们联系,拨打新民晚报热线电话:962555,或在新民晚报官方微信留言。

二手相机记录见闻

1989年3月,大学刚毕业的广濑明代来到中国,用一台二手135照相机记录她在上海等地的见闻。“那时,我坐轮船来到上海,路上时间非常长,途中还晕了船。记得下船时,这位小女孩的父亲帮助了我,因为我在大学时第二外语学了中文,所以就和他简单聊了几句。下船后,我为他女儿在码头上拍下了这张照片。”广濑明代说,“这也是我在中国拍摄的第一幅人物照片,因而对我来说,具有非常特殊的意义。”

在广濑明代拍摄的这张照片中,这位小姑娘的打扮在当时非常时髦,她一个肩膀上背了只HELLO

KITTY水壶,另外一个肩膀上则背着HELLO KITTY的背包,很可能是当时从日本旅游归来。她这种当时在日本已经非常普遍的儿童装扮,让广濑明代有了一种亲切感,而她按下快门时,也恰好记录下中国改革开放初期,整个社会所展现出的生机和活力。

上海变化真的太大

大学毕业后,广濑明代从事新闻摄影工作,后来因为丈夫工作的关系,她成了自由摄影师,跟随丈夫到了很多国家拍摄。今年1月,广濑明代在东京举行了一场摄影展,展出了她第一次来到中国拍摄时的照片,吸引了当地众多华人参观,其中

不少人鼓励她来到中国办展。在好友帮助下,12月22日,她的个展在平型关路海上空间举行,展览时间将持续至29日,她个人则准备在上海住到12月31日。

“这是我第二次来上海。上海变化真的太大了,与30年前相比,感觉像是到了另外一个城市。所以我准备多待几天,更好地了解上海。”广濑明代拿出了当年她在所住的东虹大酒店远眺时拍摄的照片,“那时,在上海看不到什么高楼,整个城市的运行也比较缓慢。但今天的上海已丝毫不逊于东京等国际化大都市,更为重要的是,这里充满了活力。我昨天去豫园,发现很多老年人都用智能手机拍照、发微信,而在日本,老

年人还在用传统的折叠手机。”

得知正在上海博物馆举行的唐招提寺鉴真文物与东山魁夷隔扇画展的展品,是由“新鉴真”号运抵上海时,广濑明代说,她一定要去看看。

市民买钢琴也入镜

在广濑明代拍摄的这批上世纪80年代末的照片中,可以感受到浓浓的生活气息。“我当时并没刻意定下拍摄主题,觉得应该展现这个城市中最真实的市民生活,因而,照片中既有道路上的车水马龙,也有老人们安逸晒着太阳。”广濑明代拿出一张当时上海市民购买钢琴的照片说,“这张照片是我在当时的琴行中拍摄的,当时有些上海人已开始购

银华基金 YINHUA FUND 祝 新民晚报 创刊 90 周年 1929-2019

银华基金 权益投资“长跑”能力突出 穿越行情持续创造回报

一般说来,基金公司3年期和5年期业绩排名是最受关注的,从3年期(2016年10月10日到2019年9月30日)绝对收益排名看,银华基金旗下权益类基金3年期绝对回报为34.08%,排名6/99。而从更长期看,2014年10月8日到2019年9月30日的5年间,A股市场行情起伏较大。2014年市场触底反弹,出现一波牛市行情,而2015年下半年开始市场调整,随后市场起起伏伏,“核心资产”逐渐被市场追捧表现突出,一批公司“长跑”能力突出。其中,银华基金最近5年的权益基金绝对收益率为99.92%,同类排名14/72。

王牌基金背后的明星基金经理

银华旗下多只基金今年以来都表现不俗。事实上,这家公司拥有一批优秀的明星基金经理,他们和团队是支撑起这些王牌基金突出成绩的中坚力量。

举个例子,银华中小盘精选。据银河证券数据显示,截至2019年

海通证券的统计数据显示,受益于基础市场回暖,2019年前三季度126家公募基金管理人的权益类基金均获得正收益。其中,银华基金以44.76%的平均收益率,在126家公募基金管理人中排名第四。在今年来,近3年、近5年不同的时间维度中,银华基金的整体业绩回报均名列前茅,尤其是在权益投资领域再次大放光彩,中长期业绩表现整体较为稳健。

11月8日,这只基金成立七年多以来累计回报399.16%、年化回报24.31%,年化回报在成立七年以上的653只权益类基金中排名领先,可谓“一枝独秀”。

该基金的掌舵人为基金经理李晓星,其团队是权益基金市场上的明星团队。在市场人士看来,李晓星的经营理念可以概括为“景气度趋势投资”,即首先选出中长期趋势向上的行业,然后在其中选出业绩增速快的公司,再在其中选出估值合理的标的,最后希望挑选出的标的跟市场有一些基本面的预期差。根据这样的方法论,银华中小盘基金在2015年市场大幅回调后的不同年份,都抓住了股市的结构性投资机会:2015年,抓住了新兴行业的投资机会;2016年,抓住了中小市值的投资机会;2017年~

2019年则抓住了消费行业的投资机会。

另一个很经典的案例是银华富裕主题基金,这也是银华旗下当之无愧的王牌基金之一,前后由三任明星基金经理所管理,多年来为投资者创造了稳定并且可观的回报。Wind数据显示,自该基金2006年11月16日成立来至2019年11月18日,成立来累计回报达660.16%,成立来年化收益高达16.87%;从走势图可知,该基金成立接近13年,是市场为数不多经历过2007年、2009年、2015年、2017年等多次牛市仍持续创新高的基金。可以说,三任老将,铸就了银华富裕主题基金的业绩长牛。

该基金的现任基金经理是有着超过20年金融从业经验的投资者

将焦巍。在他的管理下,一年时内银华富裕主题也走出了一条漂亮的曲线,累计收益59.68%,位于同类基金排名前5%,交出了一张出色的成绩单。

制度是业绩最重要的保障

穿越行情为投资者创造持续、稳健的回报,这是银华基金多年以来的真实写照。而权益投资业绩的全面领先,则是近年来该公司探索投研管理体系改革的成果。

据了解,探索投研管理体系改革,银华基金主要做了两件事:一方面,在该公司投委会的领导下,11个投资小组之间的信息沟通和意见交流更加深入,对于行业和上

市公司的理解更加透彻,投资决策的科学性、系统性得到提升;另一方面,在各投资小组组长和资深基金经理投资经理的带领下,组内成员间的沟通交流更加充分,进一步形成内部合力,同时也较好地发挥了以老带新的人才培养效应。而这两个层面工作的改进,减少了投资误差,有效提升了业绩的稳定性和持续性,投资体系进一步完善和成熟。

2017年,银华基金推出员工持股计划,既表现了股东和公司对于员工的认可,也成为了留住人才的长效机制。而在此前建立的增量激励制度,把基金经理和核心员工的薪酬待遇与其对公司所做的贡献建立了更直接的联系。应该说,长短机制并举,银华投研团队更为稳定,人员的稳定也提升了业绩和投资风格的稳定性,毫无疑问也更有利于这家公司的持有人。

总而言之,制度是业绩最重要的保障,而一个科学、健全的制度将使得一家公司的各方面都长期受益。这是银华基金权益类基金今年以来业绩腾飞的深层次原因,也是这家公司为行业带来的启示。