

新民旅游

本报专刊主编 | 第 707 期 | 2019 年 12 月 24 日 星期二 本版编辑: 蔡瑾 视觉设计: 龚云阳 编辑邮箱: caij@xmwb.com.cn

李天马, 广东番禺人, 6 岁随父学书, 楷书、行书、草书、大草、金文、甲骨文六体俱通。李天马在上海与沈尹默、潘伯鹰等学者交往颇多, 在推动中国书法的发展上作用不小。李天马的故居在万航渡路上的三义坊。

三义坊里曾有位“三不”书法家

为一个人 逛一座城

纵览石刻碑林

万航渡路跨静安区和长宁区, 南起愚园路, 北至曹家渡折向西, 最终与长宁路相接, 全长 4830 米。三义坊位于万航渡路 223 弄, 建于 1930 年, 属花园里弄砖木三层结构, 其中 19 号便是书法家李天马故居。

李天马生于 1908 年, 他的一生和书法有着紧密联系。6 岁时, 他在父亲的指引下建立了和书法的最初联系。他乐于此道, 积年累月, 遂成大家之风范。青年时期, 李天马独自游历中国大江南北, 纵览各地石刻碑林, 请教书坛前辈, 孜孜以求。30 岁后因着友人推荐, 他到银行供职, 闲暇时笔耕不辍。45 岁开始, 李天马以教授学生书法为生, 开启书法教育生涯。此后数年, 他被聘为广州市文史馆馆员, 专门进行书法研究与教学工作。



全心推广书法

李天马有个别名, 叫“千里”, 寓意自己想成一匹驰骋大江南北的千里马, 天马行空、运筹帷幄。1962 年, 李天马移居上海, 任上海市文史馆馆员。在沪定居期间, 李天马给自己定了“三不”原则——不收学费, 不收礼品, 不赴宴请……因此, 李天马也成为中国书坛的佳话。不管在哪里工作, 李天马都将推广书法文化当做自己的事业。

1963 年, 李天马主演了科教电影厂拍摄的影片《怎样写好毛笔字》, 74 岁又出任了电影《笔中情》的书法顾问。李天马还著有《楷书行书的技法》《张氏法帖辨伪》《余氏书录辨伪》《沈尹默论诗书墨迹》《李天马小楷选》等书法教育著作。

文 沈琦华 图 蔡瑾

Travel agency advertisement for Anhui Zhongcheng, Weifeng, and Guojing. The ad includes logos for these agencies and a large grid of travel packages with dates and prices for destinations such as Southeast Asia, Europe, the Middle East, Africa, and Oceania. Key packages include: 波罗的海三国+白罗斯+乌克兰+高加索19天之旅 (€30888), 意大利南部(蘑菇村+西西里岛)+马耳他+塞浦路斯15天 (€26888), 南极高加索7国18天 (€29999), 欧洲多国深度游 (€28888), 中东多国深度游 (€18888), 非洲多国深度游 (€18888), 澳洲+新西兰14天纯玩 (€26888), 印度全境深度游 (€18888).