

让城市空间美起来 ⑧

美景美人美心

□ 朱渊



马上评

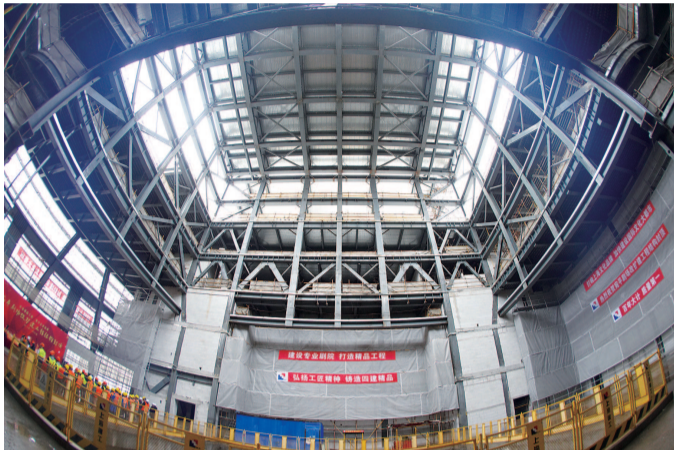
今天上午,宛平剧场改扩建工程迎来主体结构封顶;本周末,思南书局的诗歌书店将正式对外开放。前者是专为中国传统戏曲而设,集演出、展览、互动为一体的“沉浸式体验馆”;而后者则是为诗歌爱好者打造的专属书店。但不论是剧场或是书店,都是浸润心灵的殿堂。

在这座城市里,越来越多的美好空间,不仅给人带来视觉上的赏心悦目,感受上的沁人心脾,更体贴入微地“关怀”到每个人的内心爱好,将他们的兴趣爱好细分,挖掘每个人心里潜藏的梦,并让他们梦想成真。无论你热爱诗歌或是热衷戏曲,都能在这座城市找到自己的归属。

“让城市空间美起来”美的何止是建筑、是空间、是布置、是场景,更是生活在这建筑空间里,被美所包围的人,当你的眼、你的身、你的心都沉浸在这些随处可见的美好空间,发自内心溢出的笑容,也将是这美好空间里最美的风景。

上海宛平剧场上午主体结构封顶

中国扇 剧场取意海派玉雕



宛平剧场主体结构封顶现场

宛平剧场改扩建工程今天上午10时18分迎来主体结构封顶。从高空俯瞰,已具雏形的宛平剧场,如同一把徐徐打开的“中国折扇”,正仪态万千地撩开神秘面纱。站在高架旁这栋拔地而起的五层楼建筑旁,宛平剧场总经理夏天自信地向记者介绍着“未来戏曲之苑”的美好图景:“未来的宛平剧场将不仅用于观看演出,而且是一个能让戏曲散发魅力、让人们走进传统文化的磁力场。”

造型取意海派玉雕

尽管眼前这栋楼,如今看着还是灰扑扑的模样,大吊车挥舞着“巨人的手臂”拾掇着砖石瓦块,可人们心中对于这把“中国折扇”已然充满了期待。宛平剧场改扩建工程着眼于建设全国一流、世界知名的专业化、现代化戏曲剧场的目标,作为市级重要公共文化设施,未来的宛平剧场包括1个满足大型戏曲剧目演出的1000座戏曲专业剧场,1个300座的戏曲小剧场和1个300平方米的多功能展演厅,将是未来上海戏曲艺术发展的城市文化新地标。

宛平剧场的设计巧妙采用了中国传统戏曲元素,造型取意海派玉雕,很快,其外立面会被贴上简洁凝厚的材质,内部空间则引入中国传统园林的意蕴。大小剧场采用上下叠加的立体布局,有利于节省空间,而具有现代感和国际化标准剧院的公共空间将为戏曲带来更多延展的可能。这把“折扇”不仅是一个剧场,而且是一个散发着传统余韵、凝聚着文化能量的磁力场,将成为上海这座古老戏码头的崭新据点。

功能规划设计齐全

在功能规划和设计上,宛平剧场遵

循中国戏曲的艺术规律。舞台结构上兼顾了传统戏曲和新编戏的舞美制作要求,在观演空间保持了观众对于戏曲艺术的恰如其分的欣赏距离,对于直接影响观演舒适度的座椅等关键要素予以充分细致的全盘考虑,在后台充分照顾了戏曲服装、盔帽、化妆的特殊要求,对演职人员的行走路线做了进一步优化。

戏曲艺术是古老的,也是年轻的。为尽可能将传统文化转化为当代表达,引领戏曲艺术创新发展。从外立面折扇幕墙与玻璃幕墙的交相呼应,到建筑内的一桌一椅,都巧妙地突出了戏曲元素的现代感和时尚感。在二楼三楼公共空间,规划用音、影、美、画等打造艺术装置和沉浸体验区域,挖掘戏曲各维度的美感和技巧,吸引更多青年人群和知识阶层的参与体验。

四楼透明的戏曲“直播间”将让戏迷和角儿们离得更近。这个用半透明折面玻璃打造的多功能演艺厅,足足300平方米空间。而与之相对应的剧场弧形外立面的玻璃幕墙,还将引入超透明LED技术。以后,不但在剧场内,人们能够看到演员练功、排练、表演,就是开车从内环高架驶过,也能透过玻璃幕墙,“打探”到演艺厅内影影绰绰的表演身姿。

运营筹备紧锣密鼓

据悉,结构封顶的宛平剧场将从今日起进入工程的新阶段,明年重点转向内部装修和专业设备安装,预计将于2020年底建成。与此同时,宛平剧场也已紧锣密鼓投入运营筹备。

未来宛平剧场将以年为单位,打造戏曲演出季,在充分满足上海各大戏曲院团经典、复排、新创剧目展演、驻演的基础上,诚邀全国各戏曲剧种以及海外戏曲团体、传统戏剧团体来沪交流展演、切磋交流,以每年不低于300场的演出,以及各类交流展示、艺术普及和影音体验活动,打造戏曲艺术的综合平台,重塑宛平剧场的品牌形象。

本报记者 朱渊

宛平剧场效果图
本版摄影
记者 郭新洋

“不是月亮,而是明亮的刻度盘把我照耀……”这是俄罗斯白银时代最伟大的诗人之一曼德尔施塔姆的诗句,思南书局诗歌店的开幕季名称“明亮的刻度盘”即由此而来。记者获悉,酝酿已久的思南书局诗歌店将于本周末对外开放,书店位于上海市皋兰路16号,由历史建筑东正教堂改建而成,经营面积约560平方米。“明亮的刻度盘”提示着诗歌所蕴含的光明力量以及仿若刻度盘一般的精确性,同时也预示着——思南书局·诗歌店如一道明亮的光,将成为这个时代、这座城市中令人瞩目的诗歌文化坐标之一。

书架就是装置

该建筑建成于1930年代。1980年后这座曾经的东正教堂作为优秀历史建筑得到保护,设计师用考古学的手法把中心建筑从后期加建的建筑中剥离出来,建筑内部用金属冲孔板做装置书架,与墙面脱开关系,对原建筑墙面进行修缮恢复。此区域由中央书架区、文创产品区和绘本区组成。加建部分用巧克力色包裹整个空间作为咖啡区。

设计师俞挺的另一件作品就是位于上海中心的朵云书院旗舰店,他说:诗歌书店以历史建筑改建而来。朵云书店在时间的表现上借用了城市空间的日夜和四季的变化,在诗歌书店里则可以感受到设计师对时间的理解。俞挺从电影《大空头》(The Big Short)里得来了灵感——“真相有时就像诗歌,可惜大多数人并不懂得诗歌”。“在诗歌书店中,感受光线带来的刹那诗意,我想通过这样的光影呈现来表现时间。”他说。

语言品种丰富

顾名思义,诗歌书店上架图书以诗为主题,涵盖诗集、散文、评论、传记、绘本等相关文学艺术书籍,面向所有热爱诗歌与阅读的人。其中外文书籍品种达600多种,1300余册,数量占比近20%。其余80%中文图书,品类有1500多种,5000多册。诗歌来自11个国家:中国、日本、法国、英国、波兰、德国、美国、意大利、爱尔兰、俄罗斯和奥地利。

诗歌书店还首次开设了绘本专区,专区内500多种、1800多册包含绘本、漫画、图像小说三大类的读本,倡导成人图像阅读,读者在此,更体会到绘本不仅仅是孩子的专属,它跨越年龄的界限打动每一个人。豆瓣精选图书区选择了豆瓣评分靠前的诗歌品种,更加专注地呈现诗歌书店的特质,伦敦书评书店精选图书区则是“标配”之一。

文创产品众多

思南书局诗歌店的文创产品也很有逛头,450款产品有定制款丝巾、冰箱贴、包袋、本子、艺术瓷盘,还有梧桐叶巧克力、老上海手绘路牌冰箱贴、教堂主题丝巾、教堂元素摆件等。

在这个区域举行的“见证经典欧洲早期铜版画展”以铜版画的形式来展示建筑,观众们将会更加强烈地领略到建筑与铜版画所共同具有的理性美与历史感。展览邀请中国艺术家、收藏家汤黎健先生,提供了横跨三个历史时期的70多幅经典铜版画建筑作品。观众可以在现场体验铜版画制作的乐趣,并获得也许是自己的第一幅铜版画收藏。

本报记者 徐翌晨

周末开幕唤醒历史建筑内在力量

刻度盘 教堂变身诗歌书店



诗歌书店外景