

厨房中闻得到油烟味

电视剧《大江大河2》片场探秘

奖状和照片

去年,《大江大河》在东方卫视首播后,因其精良的制作标准,堪比电影大片级别的画面质感、精准到位的服化道设定、丰富有趣的剧情安排以及演员们的精彩演绎,收获了第25届白玉兰最佳中国电视剧、最佳导演、最佳改编编剧、最佳女配角、最佳美术5个奖项并获得中宣部第15届精神文明建设“五个一工程”评选优秀作品奖。昨天,走进《大江大河2》的片场,才发现果然名不虚传。

在拍摄间隙,小雷村“村支书”雷东宝带着大家畅游了村支部的办公室。这间办公室,墙上挂满了奖状,走上前仔细看,每一面奖状上写的字都不一样,有的上面写着“奖给小雷家村:在积极开展法制教育、预防犯罪心理方面,被评为优秀村集体。”有的写着“小雷家村在一九八六年社会主义生产建设中,大干实干,成绩突出!获生产标兵称号。”还有“优秀党支部”、“模范村委”等一系列奖状。奖状上的每个字都严格按照那个年代的特点来,绝不会因为镜头拉得远,就忽略这些奖状的制作。有人看到这些红头文件甚至向雷东宝的扮演者杨烁感慨道:“这是当年独有的打印方式,是打字机打的,不是打印机哦!”

走进开颜——剧中宋运辉的妻子一角——的“卧室”,还能看到床头书桌上摆放着她的照片,据说几张小时候的照片也是做旧了的主演周放小时候的照片。更别说那些14寸黑白电视机,过年的胖娃娃海报……目之所及,全都是那个年代的物件,细节决定成败,从这些点点滴滴中,不难看出《大江大河2》将依然是一部精品。

烟火和人情

作为一个影视作品,在片场把细节追求到《大江大河2》这样,已经是良心剧组了,可是,当你走进片场里搭建的一间厨房时候,他们的诚意简直就和厨房里油烟味一样,满溢而出,飘散在空气里的每个角落。这间厨房里,不仅可以看见锅碗瓢盆油盐酱醋一应俱全,初来乍到的人走进厨房都发出疑问,“这是刚刚烧完晚饭吗?油烟的味道都没有散尽。”也难怪,那个时候还没有脱排油烟机,味道是散不掉。对了,厨房一角的篮子里,铺满了八角大料。

这个片场,据说伙食真的很好。就像文章开头侯鸿亮说的那样,演员都不愿意离开这个剧组,导演黄伟笑着说:“因为剧组的面条实在是太好吃了。”不过,这面条是不是“假公济私”在刚才那间厨房里做的,黄伟和侯鸿亮笑而不语。

除了烟火气,这个剧组还充满了浓浓的人情味。王凯叫杨烁“师哥”,杨烁则会拉上董子健去吃小海鲜……冬天拍戏,工作人员都挺冷的,剧组还准备了姜茶热水,捧着暖暖的姜茶,望着袅袅的热气,情谊直抵心间。只有有爱的剧组才能把爱化入作品之中,感人至深。 本报记者 吴翔

我在现场

绵绵冬雨中,《大江大河2》在宁波一间厂房搭建的片场里拍摄。虽然是搭建的景,但从二八大杠的自行车到幸福摩托250,从墙上奖状上的字斟句酌到红头文件的打印方式……每个细微之处都力求真实,甚至在厨房里还可以闻到油烟的味道。这里不像电视剧场景,仿佛就是真实的世界,难怪该片制片人侯鸿亮说:“我们这里的演员,即使没有戏份,哪怕外面还有邀约,他们也更愿意呆在这个剧组里。”



杨烁扮演雷东宝



董子健扮演宋运辉



王凯在片场

今年已拍了310天戏

——访《大江大河2》主演王凯

好演员与好角色,向来是互相成就。昨天,记者在宁波《大江大河2》的片场见到了宋运辉的饰演者王凯。就在一天前,他刚在“第六届中国电视好演员”年度盛典夺得“中国电视好演员奖”,转头就扎进了剧组,继续演绎宋运辉的东海风云故事。

冬日的宁波阴雨绵绵,棚外的姜茶一字排开,供工作人员驱寒。监视器内的宋运辉,与第一部里的农村小子已经截然不同。家里身着单衣的他正与妻子程开颜告别,不想惊动了熟睡中的父母,最终以加班的借口,宋运辉头也不回地离开。借着转场的空隙,王凯走进戏里老丈人的家里,坐在沙发上接受了本报记者的专访。



文体人物

片场:忙得连轴转

紧张的拍摄日程中,宋运辉正忙着处理家务事,东海化工的戏还没有展开太多,但1、2两部戏之间人物的变化已经非常明显。从当初顶着烈日背诵200遍《人民日报》社论的农村小子到叱咤风云的东海化工厂厂长,宋运辉一路“打怪升级”。时间线目前走到了上世纪90年代,宋家住的房子大了,家具电器也更换了,夫妻俩的造型和服装也时髦了许多。宋运辉再也不会穿着带有白花花汗渍的红T恤,甚至工作服也穿得少了,而是戴上了金丝边眼镜、穿上了熨帖的衬衫和雨衣,刘海也高高吹起。

这一部里,王凯的台词依然是最多的,尤其是又冒出了不少新的专业术语,非理工科出身的王凯不能靠死记硬背,因为第二天就会忘记,他便逐字逐句地查询,理解每个专有名词的含义和原理。他待在片场的时间也是最长的,每当饰演雷东宝的杨烁和饰演杨巡的董子健相约在外面吃海鲜或者打球时,他都没办法一起去。偏偏这两人总喜欢发吃喝玩乐的照片刺激他,王凯习惯性地用鼻子推了推眼镜——这是他为宋运辉设计的标志性动作,一本正经地说:“他们刺激不了我的。”

戏里:面临新难题

第一部里的宋运辉和“小猫”程开颜,一个是技术出身的潜力股,一个是天真烂漫的厂长千金,宛如一对璧人,第二部里却要面临离婚的局面,这样的转折让观众不由得好奇,编剧会如何处理。谈及这段婚姻走向破裂的根本原因究竟是什么,王凯解释,其实是因为宋运辉一直在大踏步向前、不断成长,而“小猫”却始终原地踏步,没有跟上丈夫的步伐,最终导致两人三观不合。

和程开颜的感情即将走向终结,而宋运辉身处的困境还远不止这些。在东海化工,他想着说服部里同意他升级设备的方案,面对新的领导班子,却无法得到想要的结果;他早就给雷东宝推荐了技术人才,好好处理铜厂的隐患,更想劝雷东宝放弃铜厂,转去做更能打开市场的升级版电缆线,雷东宝却认为小舅子只会指责他,一气之下再也不想见他。苦闷与烦忧,一时间全都压在宋运辉的肩上。对于宋运辉新的人生难题,王凯表示这恰恰是第二部的看点所在,“新旧观念有了强烈的对冲,我想带着他们走,但他们不跟我走,有时候我会感到很孤独”。

人生:有舍才有得

孤独有时,相逢有时。王凯是这样阐述好演员与好角色的关系的,好演

员可以把好角色展示得淋漓尽致,好角色也会给好演员更多的发挥空间,这是相辅相成的。“宋运辉这个角色对于我来说,就是碰到了一个好的角色。”王凯说道。但他认为,37岁的自己与33岁的宋运辉并不相似:“我没有那么老成。”但在戏里,观众就是相信,他是宋运辉,他是《欢乐颂》里的赵医生,他是《伪装者》里的明诚,他是《琅琊榜》里的萧景琰……学艺先学德,拍戏先做人,颁奖典礼上的这句话让人感受到他的踏实与谦虚,话里有着他作为演员的初心,也有着他对演戏满怀的热忱与敬畏之心。

今年王凯相继拍摄了《孤城闭》《猎狐》《大江大河2》三部大戏,他细细数了一下,今年已经拍了310天戏,差异化的题材考验,反差大的角色形象,十足磨炼演技。近日,他的影视公司得舍影视也官宣成立,摇身变成王老板,因为想和志同道合的朋友一起做点事儿,朋友们的信任更让他满怀感恩的心。等这部戏杀青,王凯决定给自己放个假,调整好状态,工作起来才更有干劲。有时去国外工作,王凯会在微博上秀上一波风轻云淡的风景照,甚至表示过老了想去新西兰放羊。听说粉丝们等着他去了然后在附近开羊肉火锅店,王凯哈哈大笑:“自产自销,生意肯定好!”

本报记者 赵明

《大江大河2》拍摄现场

