

思绪飘零

秋叶之美

郭雨桐
河北省邯郸市丛台区中华桥小学六(3)班

生活中,美无处不在。有簇簇花朵悄然绽放的美,有蓝天白云相得益彰的美,有片片雪花纷纷扬扬的美……而我最爱的是秋天,那落英缤纷的秋叶之美。

“空山新雨后,天气晚来秋。”晚秋时节,银杏树全身金黄,仿佛一个亭亭玉立身着金色羽衣的少女。那一片片像小扇子似的银杏叶,有的已经全黄,有的半黄半绿,都格外好看。尤其是它们可爱的形状,常常让玩耍的孩子停下脚步,捡起一片又一片,比着谁的更大更黄更好看。

你看,古城马路两旁的法国梧桐树也悄悄变了模样。远远望去,仍是一片葱茏繁茂,但叶子变成半黄半红的,变成半黄半绿的,变成整片金黄的,变成红黄蓝三种颜色相间的……秋风一吹,这些好看的树叶就离开了树妈妈的怀抱,给路过的行人们下起动人的“树叶雨”,如梦如幻。

毛主席的词《沁园春·长沙》家喻户晓,尤其是那句“看万山红遍,层林尽染”。在凉爽的秋日,你去爬山赏红叶,朗诵这首词再合适不过。连绵起伏的山上遍是枫树、枫叶,从远处看,是一层一层红艳艳的美,惹得你啧啧称赞。我不信,你欣赏过那么美丽的枫叶之后,还会因为烦恼事而垂头丧气。你一定会激情满怀,活力四射,激动不已,再高声吟诵一首:远上寒山石径斜,白云生处有人家。停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。

我曾在一篇文章中看到过这样一句话:让枫叶红起来的是枫叶自己。是啊,大自然中有不计其数的树,更有不计其数的树叶,一样的空气,一样的风雨,一样的阳光,只有枫叶红了,红得那么透彻,那么娇美,这背后是我们想象不到的坚持不懈和勤勉努力!

秋叶之美,美在色彩;秋叶之美,美在形状;秋叶之美,更是美在默默地坚守和不断地付出,美在忍耐,坚强和守望。

千万不要小瞧哪怕一片秋叶,举在手中,放到阳光或灯光下仔细端详,你会目瞪口呆,大开眼界。无论是叶柄还是叶脉,都是天然之美。啊,我相信了爸爸说过的话:每片叶子上都有一棵完整的树。

幸福列车

年前,表舅给我家送来几斤自家产的猪肉。表舅走后,正在洗衣服的妈妈叫爸爸看看肉是猪的什么部位的。爸爸看了,说:“是猪的前腿,还有不少筒子骨呢。”

“那太好了,你把它分开,放到冰箱里,留给孩子以后慢慢吃。”妈妈很高兴,“平时从市场上买的都是饲料催养的,肉质不好,干巴巴的。”

一会儿,我从房间里看电视出来,看见爸爸在厨房里正将一块一块的肉装进各种颜色的方便袋里。我好奇地问:“爸爸,为什么要用不同颜色的袋子装啊?”

“这绿袋子装的主要是一些最好的肉,给你吃的。你正在长身体,可不能少了营养。红袋子里的,也是很好的肉,过几天我们回老家,带给爷爷奶奶吃。爷爷奶奶都老了,也要补充营养。”爸爸边忙碌边说,“这白袋子里的嘛,等你上学后,我和妈妈在家吃。”听着爸爸的话,我的眼角仿佛有小虫子在蠕动,痒痒的。

几天后我们一家回老家陪爷爷奶奶过年。饭桌上,奶奶端来了一大盘子的肉,我一看,有很多筒子骨,心想:“爸爸终究还是个大孝子,还是没忍住,将那最好的肉带给爷爷奶奶了。”我刚想对爸爸竖起大拇指,却听爸爸对奶奶说:“妈,你烧的这肉,不是我们带回来的吧?”

“不是。前几天,你二叔家杀了他们自己养的猪,你爸一大早就守在那儿,买了这些肉。”奶奶给我搛一块筒子骨,继续对爸爸说,“你小时候最喜欢吃筒子骨,那儿营养又最高,所以就留着让你们回来吃。”奶奶说着,又给妈妈和爸爸搛。

我嚼着奶奶搛来的肉,眼眶里仿佛突然有了无数条小虫在蠕动。朦胧的泪光里,我忽然明白了:普天下的父母,没有谁不把最好的东西留给自己的孩子。

有感而发

执信任之灯,照和谐之境

一位80后教师,携11名高中毕业生,从朔州一路骑行至上海,总行程1800多公里。此一事件一经媒体报道,即引起社会上广泛热议。面对校长的忧虑与家长的不信任,这位教师的可嘉勇气和打破世俗痼弊的做法,令人动容,也令人起敬!或许,当今社会,真正需要的,乃是让信任之花处处盛开,常开不败。

信任是一个双向的过程。惟有先信任他人,他人才会回报你同等的信任。费孝通说:“美美与共,天下大同。”将这句话的“美”换成“信任”,也同样成立。“大国工匠”顾秋亮,是一名钳工技师,也是“蛟龙号”潜水器的装配师。“蛟龙号”对装配的精确度要求极高,需要达到“丝级”。而他是唯一能把中国载人潜水器的组装做到精密度达致“丝级”的人物。要知道,技术上的任何一个瑕疵和疏漏就能使潜水员命丧海底!潜水员们告诉顾秋亮:“我们把生命交给你了。”这是一种何其沉重的信任,以至诚为本,以性命相托!顾秋亮对工作

更为上心了,极其细致地完成了“蛟龙号”的装配任务。他也一直相信:潜水员们必能圆满完成潜水任务,载誉归来!而前文中的校长和家长们显然对这位教师缺乏必要的信任,如此,这位教师又怎能将投射于己身的这份“不足信任”易之为“信任”再很好地投射出去呢?

信任他人,首先得信任自己。对别人信任是建立基于对自身的充分信任之上的。若一个人连自己都信不过,那他又怎能对别人对社会报以信任呢?法国文豪巴尔扎克在写出《高老头》后,遂形成宏伟计划,他要把已写的和将要写的小说联成一个完整体系,全面反映大革命后的法国社会生活,这便是《人间喜剧》。巴尔扎克用他的雄心和自信,最终铸成了有91部之多的小说巨制,为人类留下了浩浩文学财富。相信自己的不世才华,也相信自己的作品必将大放异彩,这是巴尔扎克获得成功的密钥。上面说到的那位

教师,也正是凭着充分的自信和对学生的足够信任,所以才会有如此博世人眼球并最终用其行动本身自证其真正的惊天壮举!

挪威戏剧大师易卜生说:“社会是一条大船,每个人都是掌舵者。”作为一个社会中的人,我们无法脱离这个社会,而社会的现在和未来都与我们有关。如何更好地效力社会,服务于社会,我想,首先,面对社会信任普遍缺失之现状,我们当从自身做起,信任自己,也点亮对别人的信任之灯。只有这样,才能让信任汇成一股“飓风”,吹向社会的各个角落,不留任何死角;只有信任之风盛行,人们才会更加义无反顾地投入对社会有益的事业,人们对行正义之举也才会不再畏手畏脚。愿世上诸如老奶奶摔倒无人敢施援手的事例少再少,愿以信任塑成年轻中国之天地朗朗、风清气正。

每一次风雨兼程,未必霞彩满天;每一次翻山越岭,未必花开春暖。但若你心怀信任,正念正行,所有驰骋前行的美好日子,便终不会被辜负……

荀子勸學十歲陳儀諾書

陈仪诺
上外附小五(3)班

人物素描

阳光下的微笑

高语瞳
世界外国语小学四(3)班

一棵小树苗要长成大树,离不开辛勤的园丁。而一个人的茁壮成长,同样离不开“园丁”的照顾与教导。在我不长的记忆里,我很感谢曾经有一位老师,用师爱为我浇灌勇气,让自信发芽。

四年前,我只有6岁,还是个幼儿园大班的娃娃。有一天,班主任琦琦老师带领我们去征服一条用桌椅搭出的“勇敢者道路”。轮到我挑战的时候,前面的路程都很顺利,直到最后一关。我看着朝天倒立、高高叠起的桌腿,始终不敢迈出去。琦琦老师见状,便走到我身边,温柔地说:“别怕,没多高,你行的。”我一个劲儿地摇头:“不行,我怕,我肯定会摔下来的。”

琦琦老师慢慢地蹲下来,平视着我,又拉起我的双手,轻声地说:“瞧瞧,咱们先试试好不好?我会在后面拉着你的衣服,保护你。”看着老师温柔的微笑,我虽然依旧很害怕,但还是轻轻点了点头。

老师站起来,走到我身后。我感到有一只手碰到了我,就稍稍放心,鼓起勇气,踏出了第一步。“很好,你看这不是很容易吗?”琦琦老师的声音从身后传来:“继续加油,还有三步就过去了!”我放心了不少,稳住身体继续向前,一步、两步、三步……我终于通过了勇敢者道路,完成了全部挑战!我一下子跳到地上,长舒了一口气。可当我转过头,却看见老师依然远远地站在刚才鼓励我的地方。难道之前最后最困难的几步是我自己独立完成的?我瞪大眼睛,老师却微笑着对我点点头,还伸出一只大拇指。我一下子就明白了她的意思——遇到困难,一定要相信自己,勇敢地迈出第一步!阳光透过教室的窗户,洒在她的脸上,让这微笑变得更加灿烂。

很快,我就从幼儿园毕业,开始在小学的学习和生活。后来,我也曾几次遇到让我却步的困难,每当这个时刻,琦琦老师的微笑就会在心底浮现,鼓励我勇敢向前。在我成长的路上,还有很多很多的老师,他们也像琦琦老师一样,用点滴的师爱浇灌着我成长:下雨时,为我们撑伞;天热时,为我们打开空调;生病后,及时为我们补课;难过时,带给我们关怀和鼓励;失落时,给我们送来希望……这无私的、温暖的师爱,始终在我身边,无处不在。

谢谢你们,我亲爱的老师们,你们阳光下的微笑将永伴我前行!

郑漪澜
浙江省平湖市平湖中学高三(3)班

教师,也正是凭着充分的自信和对学生的足够信任,所以才会有如此博世人眼球并最终用其行动本身自证其真正的惊天壮举!

挪威戏剧大师易卜生说:“社会是一条大船,每个人都是掌舵者。”作为一个社会中的人,我们无法脱离这个社会,而社会的现在和未来都与我们有关。如何更好地效力社会,服务于社会,我想,首先,面对社会信任普遍缺失之现状,我们当从自身做起,信任自己,也点亮对别人的信任之灯。只有这样,才能让信任汇成一股“飓风”,吹向社会的各个角落,不留任何死角;只有信任之风盛行,人们才会更加义无反顾地投入对社会有益的事业,人们对行正义之举也才会不再畏手畏脚。愿世上诸如老奶奶摔倒无人敢施援手的事例少再少,愿以信任塑成年轻中国之天地朗朗、风清气正。

每一次风雨兼程,未必霞彩满天;每一次翻山越岭,未必花开春暖。但若你心怀信任,正念正行,所有驰骋前行的美好日子,便终不会被辜负……

我爱我家

心中的小球安静了

张睿清
北京市第一七一中学初一(4)班

上个月,妈妈给我报名了一期羽毛球训练课,让我多多锻炼,还说,我可能会有更多的收获。我以前只是自己胡乱打羽毛球,并没有系统学过。听说这次是专业羽毛球教练,这下我可以学到几招“绝世武功”了!我禁不住兴奋,幻想着我和别人对打三两下“打倒”他们,帅气地拿下比赛,心里就美滋滋,轻飘飘。

终于盼来了第一次课,我举着崭新的球拍期待着,可是教练并没有让我们立即开始训练,而是先做热身活动,把我们累得满头大汗,才让我们拿起拍子练习挥拍。

刚开始,我十分用力地做好每一次动作。我本以为一会儿就可以打球了,可是二十分钟过去,教练还在忙着指导另一个班的学员。他不时过来看看我们,一直没有让我们停下的意思。我不禁有些失落,看着对面场上打球的人,看着场地边为他们欢呼喝彩的人,想到自己只能在这里不停地重复一个“笨”动作,就有些失望,便开始“偷工减料”。又是十分钟过去,我终于按捺不住心中的急躁情绪,自顾自玩了起来。周围一起练球的同学也像我一样,都开始放松了。

终于,教练来检查我们了,似乎一下子就看透了我们的心思。他轻咳了两下,等场面安静了一些,他开始发话:“练习挥拍是打球的基础,把基础打扎实以后才能更快

地进步。”他又顿了顿,指着旁边场地继续说:“看他们能打得这么好,几个月前也是像你们一样在做这个看似简单的动作。反复练习,练上成千上万遍肌肉才能有条件反射。”见我们都不吭声了,教练停了一会儿又说:“少林寺刚入寺的学徒,每天就只能挑水、扫地,连刀枪都摸不到,别说练武艺了!等他们练出耐性、练出强大的臂力,才能正式拜师学艺。你们才练了一会儿,想摸球的就乖乖去练挥拍,练好基本功!”

啊!这番话就像一盆凉水,毫不留情泼在我的心里,我感到惊讶和惭愧。我又甩了甩酸痛的胳膊,重新架起球拍,认真练起来。其他同学也各就各位,场上刹那间安静了,只能听到一只只球拍划过空气时的唰、唰声。一会儿,一滴滴汗水从我的额头淌下,但是我心里那个焦躁的小球,却逐渐安静地落下来。

十几次培训课下来,我初步掌握了羽毛球的基本动作要领,然而更大的收获是我有了感悟,无论是体育运动,还是文化课学习,方法有时是相通的,它们都需要静下心来打好基础,练好基本功。打羽毛球要先掌握好挥拍,就像语文老师强调字词,数学老师强调计算。爸爸妈妈真有远见,我确实收获的不仅仅是打球。

快乐时光

加油吧,老爸

郭铠毅
上海市恒德小学五(1)班

爸爸,还记得上次您跑完马拉松,疲惫不堪地回到家,脸上却没有一丝喜悦的表情。我用兴奋的目光看着您,等着您拿出完赛奖牌,可您却淡淡地说:“对不起,这次没完赛,没有奖牌。”

那天您凌晨四点多就起了床,洗漱完毕后换上运动服,吃了几片面包就去参加马拉松了。我睡到七点钟起来看直播,想要在茫茫人海中找到您的身影,可是一无所获。您说这次只跑了21公里,腿脚抽筋,实在跑不完了,就上了收容车。想起您的一袋子奖牌,那是您跑了二十几次马拉松得来的,这次的结果让我微微有些失望。

但我还是想对您说:别难过,身体吃不

诗情画意

校园里的小花园

里的池塘波光粼粼,树叶也挣脱开大树,急切地投入大地的怀抱,大地上全是金黄色的落叶,给大地母亲铺上温暖的被子。

当然小花园里最美的还是冬天,白雪皑皑,银装素裹,一眼望去全是雪白雪白的,原来诗情画意的小桥流水的池塘,也变得安静起来。有许多同学在小花园里打雪仗,堆雪人,每个人的脸上都是红彤彤的,好不热闹。

小小的花园,四季的风景,满载着我们的欢笑,也见证着我们的成长。

柏弘涛
上海市民办彭浦实验小学五(1)班