

上海之春品牌《锦绣中华》系列首度走向长三角

## 《海上生民乐》悠扬奏甬城



■ 马晓晖与史可镜合奏《梁祝》

### 建设长三角文化产业共同体

本报讯 (记者 朱渊) 昨晚,由长三角文艺发展联盟共同推动,上海市文联策划组织实施的《锦绣中华·海上生民乐》音乐会在宁波大剧院奏响。此次演出也是有着60年悠久历史的上海之春国际音乐节其中的重要版块《锦绣中华》系列演出首次走出上海,走向长三角。

与之前的《锦绣中华·西北风情》《锦绣中华·最忆是江南》有所不同,《锦绣中华·海上生民乐》以上海民乐团为创作班底,创造性地将民乐演奏与现代舞美技术结合,并融入文学构思,呈现出一场多元融合的视听盛宴,极大地展现了长三角文艺发展联盟成员单位以及各门类艺术名家的集结优势。

音乐会以中华民族传统文化中的“和”为内核,分为《风》《雅》《颂》《和》四个篇章。通过不同乐器、乐曲讲述山河之爱、家国之爱、生命之爱,用跨越语言的音乐抒发世界和平、生活祥和的美丽梦想,体现“乐和天下”的主题和意境。“各美其美,美人之美,美美与共,世界大同”,是整台演出所追求的理念。

民乐重奏与昆曲《惊梦》特别邀请到著名昆曲演员张军、邹美玲,当古雅的昆腔吟唱着穿越千年的青春与爱情,这动人的唱腔也是来自民族音乐的芬芳源头,一路相随相行,曼妙六百年;耳熟能详的曲目《梁祝》由二胡演奏家马晓晖与宁波大提琴演奏家史可镜合奏,当中国的柔美遇上西方的抒情,袅袅弦音交织出动人的华彩,仿佛双飞的蝴蝶,在天际间自由地飞舞;《别姬》以琵琶、京胡与鼓配合上海京剧院葛香汝带来的剑舞表演,演绎了矢志不渝的千古之爱。

《梁祝》曲作者、上海文学艺术奖终身成就奖获得者何占豪也去了现场,听上海与宁波两地优秀演奏家共同演绎的这首跨越古今中西的音乐经典作品。本次演出由上海市文学艺术界联合会、宁波市委宣传部、宁波市文学艺术界联合会联合主办。

## 幅幅画作汇聚成了申城特有记忆感怀

### 《行进中的画展——张园项目》作品展出

#### 新闻追踪

馄饨摊收摊了,马车夫“回家”了,画家们也收起了画架……第二十一届中国上海国际艺术节参展项目《行进中的画展——张园项目》已经结束了沉浸式绘画过程,“海上第一名园”张园在艺术家和模特们的共同演绎下,会呈现出什么模样?《行进中的画展——张园项目》作品昨天起至2020年1月16日在静安艺术中心举办,集中展示了艺术家们“画写张园”的现场创作成果。展览展出冯远、俞晓夫、方世聪、夏葆元、魏景山、徐芒耀、韩硕、张培础、陈逸鸣等9位海派名家,50多位青年艺术家和近30名艺术院校学生在张园创作的近百幅作品。

#### 画风不一 主题各异

画家们所画风格不一,主题也不尽相同,他们以各自独特的艺术视角,还原了张园过去的人物众生相,同时也通过现场的实景写生勾勒出张园洗尽铅华的现实风貌。当所有画作在极富老上海气息的静安艺术中心集中呈现,原先的各自生动,汇聚成了一段段只存在于上海这片土地上特有的记忆和感怀。

静安艺术中心的一楼大部分展出的是风景作品,二楼有各色的人物作品。在张园进行“沉浸式绘画”的过程中,有许多金发碧眼的老外模特穿着19世纪末的服装,穿梭在弄堂里、行走在人们身边,这些自然都被画家捕捉到了画中。虽然是演绎,但也显示了

这个曾经出现上海第一盏电灯、第一辆自行车、第一个室外照相馆的张园引领风尚潮流的地位。

#### 时光回转 生动有趣

展览现场的木地板、枝形吊灯等随处可见的上海老物件、老家具以及俞晓夫绘制的讲述张园清末民初重大事件的瓷器作品,将有关张园的故事描绘得更加生动有趣。驻足于此,观众可切身感受与张园有关的一切,时光无法回转,但艺术打开了通往历史的大门,让我们得以以艺术之名,重新凝望那座传奇的海上名园。

“作为上海规模最大、保存最完整、建筑形式最丰富的历史建筑群,张园地处上海最重要与核心的位置,在现如今的城市功能格局中,它承担着重要的角色。”画家俞晓夫说。

据悉,今年,《行进中的画展》只是1.0版,之后的两年,还将延续“动态进行时”的展览概念,定期由参展艺术名家在静安艺术中心现场作画,继续演绎“展中有画,画中有展”的沉浸式艺术创作。 本报记者 徐翌展

#### 相关链接

11月5日至12日,《行进中的画展——张园项目》是由中国上海国际艺术节组委会办公室携手静安区人民政府联合创意策划的“沉浸式写生”,展览首次采用动态进行时的呈现方式,画家现场写生与情景戏剧、经典建筑相结合,传统与现代与未来相结合,是海派特色“上海文化”品牌在内容和品牌创新上的一次探索与实践。



■ 展厅一角

#### 文体社会

截至11月底,上海共有影院395家,银幕数2434个,座位数333279个,领跑全国。

这么多电影院,哪些更好?不足在何处,要从哪里改进?为进一步推动上海电影行业的提质升级,促进市场持续繁荣,自2017年起由上海市电影局主管、上海市电影发行放映行业协会主办的影院星级评定工作在全市影院中展开,从三星开始评审,最高五星,两年评选一次,每年复检一次。日前,第二届全市影院星级评定结果正式出炉:在上一届星级影院65家基础上增加20家,达到85家,其中五星级25家、四星级30家、三星级30家。

#### 覆盖全市

按2019上海市星级影院评审结果看,星级影院覆盖全市16个区。主城区(黄浦、虹口、静安、闵行、浦东、普陀、徐汇、杨浦、长宁)

有66家,占比77%。25家五星影院里,有20家在主城区,占比80%。

2019年上海星级影院评定共收到122家影院的申报材料,经材料审核共有113家符合评审条件的影院进入到检测评审阶段。本次报名星级影院宝山区8家、崇明区1家、奉贤区4家、虹口区4家、黄浦区6家、嘉定区10家、金山区3家、静安区5家、闵行区13家、浦东新区22家、普陀区7家、青浦区1家、松江6家、徐汇10家、杨浦6家、长宁7家,共113家。

相比往年,本次星级评定有更多的优秀新影院参加到评审中,新开业影院自身要求对标《上海市星级影院(城)标准》,无论是建

## 五星级25家 四星级30家 三星级30家 星级影院,你家附近有吗?

筑工艺、设备设施还有服务质量,都属一流,上届星级影院通过采纳了观众对影院的意见建议,并通过改造,完善影院整体设备设施及服务质量,为这届争评星级影院打好基础。《上海市星级影院(城)标准》也做了修订,协会根据往年的情况,新增、细化、调整了很多评审内容。

#### 评审更严

本届星级评审内容共有四板块:一是设备与设施,主要检查电影院标识、影院布局和观众厅标识、残疾人无障碍通道、售票信息显示设施、卫生间、冷暖设施等。二是视、听技术,从影院的放映环境技术、2D放映技术、3D

放映技术、放映声学质量技术进行检查。三是服务质量,主要从服务态度、环境卫生、食品卫生、放映效果、影院内部管理体系等方面进行检查。四是行业影响力,主要从影院的宣传氛围、文化建设、精神文明、社会责任、行业荣誉等方面进行测评。

在实地检测阶段,上海电影发行放映协会从行业技术委员会、电影主管部门星评委、影院技术人员、影院及电影院线负责人中抽取40名专业人员,组成8个实地检查小组,对申评影院的视听技术、设备与设施和服务质量三方面内容进行实地检查。

经过初审、终审两轮评审及公示,目前85家星级影院已正式发布。首席记者 孙佳音