

中国茶道,博大精深。有不少人品茶、赏茶,并尝试用语言表达出来。当然,这绝非易事,因为一个“品”字,意韵全在意会。我爱唱京剧,若把茶味的无形意会与京剧角色的真实演绎结合起来诉说,倒也是件趣事乐事呢。

绿茶·花旦

清明前后,在种茶的村子里,随处可见采茶少女。她们纤细的手指把一片片翠绿的茶叶摘下,放入箩筐中。无需发酵,只需经过杀青、干燥即可。绿茶青翠,被水一冲,那片片茶叶就这么漂浮起来,又沉下。轻抿一口,满嘴的清香,回味之时又略带些苦涩。正如尚派的旦角,天真无邪、活泼伶俐,花旦的头饰和服装不像青衣那么繁杂富丽,因为少女本身就无需多加修饰,她们有着白里透红的脸,乌黑

诗情画意

茶与戏

朱羽晨
上海外国语大学
附属中学
初二(1)班

亮丽的秀发,脉脉含情的双眼,以及欲语还休的满腹心事……少女时期是美好而又苦涩的,也是短暂的,这点在绿茶上很好地体现出来了——绿茶三饮过后,味就淡了。

红茶·青衣

青衣是指端庄大气、成熟高雅的女子,她们具有浓郁的女性韵味,一举一动、一颦一笑,都让人赞叹不已。红茶的清香也许不及绿茶,但它的留香绝对比绿茶要持久隽永。红茶是经过揉捻、发酵、烘干等重重磨练,才打磨出如此丰富的味道。青衣与花旦的区别,在我看来,不光是年龄,她们所经历的事情也是不

同的。绿茶的清香是天然的,不持久却散发着一种来自于自己的味道;而红茶的味道虽然不再是茶叶原初的香味了,但它回甘中温柔大气、绵长幽远的味道确是深刻而触动人心的,让人很难忘却。

岩茶·武生

武夷岩茶是一种爆发性极其强烈的茶。之所以把岩茶比做武生,是因为我总能在岩茶中找到与武生共舞的感觉,那种气势,那种激荡。岩茶就像是沉默的火山,第一泡时尚且平静,但在第二、三泡时——火山爆发了。香味压抑了过久,在水滑落进杯子时,满壶的香气就这么溅溢出来,满室飞香。武生在一开始

被人打压时,也不动声色,等积累到了一定程度时,才来个绝地反击,气动山河。

普洱·老旦

返璞归真——这个词用来形容普洱与老旦是再适合不过的。老旦仿佛已经被海水磨的圆润,她们经历过世间百态,不论发生什么都可以沉下心来从容面对。由于发酵的时间比红茶还要长,普洱茶的回甘比红茶更持久,也更显淡泊。如果没有几分品茶的功力,你简直喝不出普洱的好来,就像没有几分赏戏的功力,观众也很难喜欢老旦啊,扮相不美、声音不润。但真正的戏骨正是突破了这些局限,创造出深入灵魂的大美。因此,普洱的沉香里暗含的那股子安稳与喜悦,如果让饮者捕捉到了,那种感觉真是太棒了。

幸福列车

征服「一线天」

王胤宁
北京市第一七一中学教育集团
怀柔三申分校
初二(3)班

周末,我和同学一起去攀登“一线天”。一到“一线天”,我就被眼前的景色惊呆了:两边笔直的悬崖遮天蔽日,天空只剩下道缝隙,悬崖下面窄小的道路如一条细线,最窄处甚至只有几米。远处看去,那延伸到天上的石阶又高又密,仿佛无穷无尽,游人就如同那缝隙中的蚂蚁……你虽然雄伟,但看我怎么征服你!我的心底升起一股豪气!但年少轻狂,不知节省体力。我们走得又快又急,可是越走那石阶似乎越陡,越走那石阶似乎越密。我的呼吸越来越急促,豆大的汗珠不停地从我身体中涌出,令我汗流浹背。过了不一会儿,我的双腿好似灌满了铅一般,每走一步都极其困难。

收起了之前的兴奋,我心里不停地打鼓。什么时候是个头啊?放弃?坚持?还是……我有些动摇了。这时,我又想起了刚来说的话“看我怎么征服你!”正在我犹豫不决时,大家好似看懂我的心声,竟互相喊出了“加油!加油!”,一时间,我仿佛被重新唤醒,心中的斗志再次燃起。我一定要征服这“一线天”!

我鼓足了劲儿,咬着牙,双手扶着石壁,艰难地移动着我那灌满铅的双腿,不断低声鼓励自己“加油!”凭着心中的信念,我登上了一个又一个台阶,虽然缓慢,却在不停地前进……

终于,功夫不负有心人,山顶踩在了我的脚下。回望来路,“一线天”从我的脚下延伸到遥远的山谷,仿佛一条细线,而我就是系在这线上风筝,在天空自由地飞翔,刹那间,一种“会当凌绝顶,一览众山小”的自豪之情油然而生……

看着那条细细的线,我问自己:我征服的仅仅是“一线天”吗?良久,我告诉自己:不,我征服的其实是我自己!

人物素描

我想对您说

吾与同
上海民办打外外国语小学
五(3)班

上周,我意外地得到通知,获得了上海市古诗词创作大赛的第二名。指导老师紧紧握着我的手,夸了又夸。我既兴奋又惭愧,真想马上跑回家,对妈妈说,“对不起!”妈妈是古诗词爱好者,我的名字就来自欧阳修的词。从小妈妈就爱带着我一起读诗、背诗。我的飞花令在班里可是小有名气哦,是同学们公认的“才子”。妈妈总是捧着她的本本子,利用点滴时间,帮我积累古诗词,散步的时候,等车的时候,排队的时候……没想到最近一次旅游,我俩却闹翻了。出发前的晚上,妈妈在她的小本子上抄了不少诗词。接下来的行程可想而知,妈妈时不时地拿出她的小本子给我温习。我发现别的家长可不是这样,他们要么聊天,要么看手机。团里的孩子都是三三两两凑在一起玩PAD。我心里有些别扭,总觉得别人都用异样的眼光看着我们。我肯定是他们眼中的书呆子。”我正想着,妈妈捧着本本子走过来了,“大巴还没到,我们把昨天的古诗温习一下吧。”“不!”我突然大吼,把自己和妈妈都吓了一跳。“不积跬步无以至千里……”妈妈又要开始唠叨她的口头禅了。我捂住耳朵,耍起了无赖,“不听不听!我不要背书!”导游阿姨凑过来打圆场,“出来玩,就让孩子放松放松啦……”妈妈看着我,叹了口气,讪讪地把本本子放回了背包。后面的日子,我俩谁都没有再提这件事。唯一的改变是,妈妈不再拿出她的小本子了。我似乎松了口气,但隐隐有些失落……此刻,我鼓起了勇气,我要对妈妈说:“对不起!没有点点滴滴的积累,怎么会有今天的成绩?我会体会到您的良苦用心了。”

纪念邮票

黄奕涵
杭州市文澜实验学校五(1)班

我爱我家

怎能不感动

陈硕洋
上海市
文来中学
八(4)班

夏天的风带走了欢乐的暑假,秋天的风又带领我们走进了学习的园地和知识的殿堂。从畅快的夏天到沉静的秋天,这一路,难免有一些挫折和误会,但解开了,便感受到温暖。秋天总也伴随着秋雨,这秋雨时而稀疏时而浓密,单是赏这秋雨,倒也颇有些韵味。但这秋雨绵绵的季节倘若搭配了父母不停的唠叨,却是显得这秋雨更让人烦躁和乏味了。那也是一个被唠叨后的秋季的雨天。我望着窗外的雨,还沉浸在因成绩不理想而被父母一直念不停的烦闷情绪里。突然,我在窗外的雨帘中望见了一个熟悉的身影——我的爸爸。他一手提着葱油饼,另一手打着雨伞。这恼人的秋雨伴着不识趣的秋风,总是企图淋湿那香喷喷的葱油饼。只见爸爸因为竭力护着葱油饼而呈现出一种别扭的撑伞姿势,而他的半边衣服和裤管也早被这绵绵秋雨淋湿了。望着爸爸别扭的有些滑稽的身影,我的脑海里不由得回荡起了一些往事……

在我还很小的时候,我就被爸爸的车载着满城跑去参加比赛,然后在爸爸的笑容中欢快的走出赛场,期待着爸爸手里的冰激凌。我一手紧握着冰激凌,一手任爸爸牵着,嘴里还絮叨着比赛时的点点滴滴,爸爸总是微笑地听我“语无伦次”的叙述,还时不时地附和或补充上几句。冰激凌也随着掌心的温度而渐渐融化,一滴滴地滴在我踩的脏兮兮的鞋带上。每这时,爸爸总是蹲下身子,替我把鞋带上的冰激凌擦掉,脸上是一如既往宠爱的笑容。上学后,不知道从什么时候起,作业变成了生活的必需品。每当星星在窗外眨眼,月光洒进客厅之时,我的作业总还堆积如山。这时候,爸爸坐在沙发上,要么一遍又一遍地翻看薄薄的几页报纸,要么看着无声的电视,茶几上是一杯早已凉透的铁观音。有时候他闭着眼睛靠在沙发上,显得很困的样子,但不知道为什么又不愿意去卧室休息。直到夜深。日落日升,每天清晨,厨房里又传来锅碗瓢盆清脆而又小心翼翼的碰撞声,而我就在牛奶的香甜和蛋饼的飘香被唤醒,开始新的能量满满的一天。“叮咚叮咚”的门铃把我从回忆中拉了回来。“怎么不来开门呀?这么磨蹭,再慢一点葱油饼都要冷掉了,你这孩子!”听着爸爸的唠叨,不知怎的,我的眼眶微微泛红。作业还是那么堆积着,成绩也还是家里的晴雨表,秋雨还在连绵,而爸爸的唠叨声也还在耳边。但我却不再烦躁,取而代之的丝丝的感动。因为那些烦闷早已在每个华灯初上的夜晚和每一个微亮的晨曦中被“掩埋”了。

思绪飘零

快乐的相逢

杜雨宸
上海市澄衷高级中学
高三(5)班

我家门口有一条窄窄的小街,街上挤满了卖杂货的小店铺。那是一条温馨的小街,我儿时常一家一家地逛过去,看着不同店内不同的陈设、不同的老板用同样温暖的笑容招呼着我,我感受到亲切与幸福。那些店铺后面一棵连一棵地种着柳树,每当起风,密密的柳条便动起来,仿佛细细的手指在轻轻抚摸杂货铺的屋顶。我从小学升入初中,又升入高中。每次骑着单车路过这条小街,都能找到几处不同的变化。今天这家店拆了、明天路口开始重新铺沥青了。我的单车骑得越来越快,步伐越迈越大,那条路对我来说也越来越短。后来一个暑假,我到国外旅游,回来才发现这里已经完全变了——小店一个也不剩,道路拓宽了两倍,平整得就像用刀抹了奶油的蛋糕表面,街上有电影院,卡拉ok什么的,代替了以往的小店。我走在商圈明亮宽敞的室内,看着各种时髦的店面,摩肩接踵的感觉让我不太自在。忽然听见有谁在叫我的名字,回头一看,是一个留中长发、戴粉色眼镜的女孩子。哦,这不是以前零食铺子里的玩伴么!零食铺是第一批被拆掉的店面,随着招牌从墙上被拆下来,店主带着这个玩伴也消失了。已经足足有5年没有见她了。我们在商圈里走着,她及肩的头发好像新研出的黑墨,在肩头一晃一晃。从前她留着男孩子似的碎发,似乎鼻涕随时都要从鼻子里冒出来。现在,她安静得好像一只小里。我们走进“汤姆熊”,在眼花缭乱的游戏机前有一句没一句地聊着。忽然,她飘忽的目光在哪里停住了,那是一架画满了涂鸦的篮球机,有六个灰黑色的篮球躺在机器围栏里。“你现在还打篮球么?”她侧脸问我。“不打了,”我说,“我住的小区连个单杠都没有。本有一块多余的地皮,却被划成了车位。”“我也不打了,自从上初中之后,就再也没时间打了。时间都用来补课了。你想想试试么。”“比比谁的三分多?”她从口袋里掏出硬币,哨声从机器里传来,篮球随之滚落下来。她用涂着指甲油的手,抓起一只篮抛出去。她小时候就是这样抛球的,姿势一模一样。我也拿起篮球,随意地一抛,篮球筐上的屏幕上出现了一张哭脸。她笑起来,笑得很灿烂,“你也太弱了吧,真是的,就算是很多年没碰球也不至于这样啊。是吧?你现在都喜欢做些什么?”“我拉小提琴。”我回答道。“没关系。”她抓起一只球投篮,又一只一只地抓起来抛。“我们还有一下午的时间可以聊,现在,快拿起球,能投进一个是一个!”她继续将球投出去,得了一个又一个三分。我忽然感受到一股活力,一种我以为消失却从未远去的幻影重叠在眼前这位少女的身上。我笑起来说:“没错,我们还有很多时间可以聊。”随后我抓起一只篮球,这次我很认真,仿佛握着什么举足轻重的东西。这一次,我想我也能得到一个三分,就像以前那样。

真是快乐的相逢!恍惚中我们回到了久远的童年,那笑容是多么纯真!

快乐时光

我的心爱之物

陈子珊
上海师范大学第一附属小学
五(4)班

每个人都有自己特别钟爱的东西,像琦君笔下故乡的桂花,郭沫若文中美丽的白鹭,冯骥才眼中可爱的珍珠鸟,……而我的心爱之物,则是一盆仙人掌。仙人掌是我10岁生日时姑姑送给我的生日礼物。它翠绿的身体上长着一块块长满了硬刺的掌状茎,不断地向上生长,像叠罗汉似的,奇特极了。在炎热干旱的夏天里,其他的盆栽都早已经垂下了头,只有仙人掌勇敢地抬起头,眺望那蔚蓝的天空;在寒风刺骨的冬天里,别的盆栽早已被主人捧回室内,可是仙人掌却顶着风霜,挺着身子,像士兵一样站立在严寒之中。它对周围的环境从来都不讲究。就算气温高达40摄氏度,它几天不喝水,也可以坚强地生活下去。就这样,它日日,月月,年年经受着烈日的考验,艰苦地生长着。人也要有这种不屈不挠的精神,无论是顺境还是逆境,都要以坚定的意志生活着。在暑假里,超强台风“利奇玛”登陆上海,强大的风力把仙人掌的茎吹断了,奄奄一息的仙人掌把头垂向了地面。当时全家人都以为它就这样枯萎了,但我们想错了。它用身体里的养分生出新根,又培养出一颗小仙人掌来。这才是真正的“落地生根”。它顽强的生命力谁比得上呢?这棵看起来平凡的植物,谁料得到,它竟然会长出美丽的小花,就像武士头盔上的彩缨。仙人掌不但生命力顽强,而且还是一味好药。如果有人患了腮腺炎,只需要用石头把它捣成浆,再用来敷在腮边,很快就可以痊愈。这就是我的心爱之物——仙人掌。它的好处有很多,有一样最可贵。它没有使人一见就生爱慕之心的花朵,也没有多姿多彩的身躯。不像玫瑰、牡丹、风信子那样,把五颜六色的花朵高高的盛开在枝上,使人一见就生爱慕之心。仙人掌浑身上下都长满了刺,让人一见就觉得有一股凉意涌来。但它那默默无闻、无私奉献的高贵品质却值得我们敬佩。

有感而发

美,无处不在

韩铃昱
河北省邯郸市黎明小学
六(4)班

美就像一道题,等着我们去解答,去发现。你们可还记得?小时候去上学,有的同学不是忘带作业了,就是忘带书了,还得让家长亲自送,太麻烦了。有时,在尴尬的时刻,有人会帮助你。比如:你今天没有带本,刚好你同桌有一个新本子。他会毫不犹豫地把手本借给你,自己用原来的旧本。有人把这种行为称为乐于助人,我觉得这是美。再想想,动物之间也有美呢!大家应该对猫都不陌生吧?猫很可爱,尾巴摇摇摆摆,很多人都喜欢。但猫咪还会“知恩图报”。在我们每次被家长说得无精打采、垂头丧气的时候,它会灵机一动,想方设法地逗我们开心,让我们看到光明,让我们发现院中鲜花盛开的玫瑰。与人生中的好朋友相比,小猫毫不逊色,我觉得这也是美。我们身边处处都是美,以各种各样的形式存在,是一道道拷问心灵的题。好啦,让我们用眼睛、心灵去发现,去解答吧!