



■ 年近60岁的荒木由美子依然美丽 本报记者 郭新洋 摄

# 重燃青春的火焰 小鹿纯子

《排球女将》主演荒木由美子  
——本报记者独家专访



■ 《排球女将》当年热播

## “晴空霹雳”不用替身

“在北海道背着原木，轮胎往前冲，与纯种马赛跑的镜头，都是你自己本人拍的吗？”荒木由美子身高不过1.60米，不敢相信她小小的身体里蕴含着如此的爆发力和耐力。

“全都是我自己做的！”她频频点头：“当时拍影视剧，是几乎没有有什么特技手段的，也没有替身，所以，所有的动作，都是我自己做到的。”她又笑道：“因为拍了3年，就等于我锻炼了3年。所以，后来电视台举行演员运动会，我都是第一名，哈哈！”

虽然当时拍电视剧没有特

技，但是，因为荒木由美子的身高其实远不及生活中的排球运动员，所以，全剧的其他演员乃至道具，都是以她身高为标准，“按比例缩小的”。例如，排球的网就降低了不少，体育场座椅的长宽高也缩了水。其他队员也只是“看起来比较高”罢了。但是，“晴空霹雳”里的前空翻，是荒木由美子自己翻的。

她一边比划一边解释道：“‘晴空霹雳’是分四步拍摄的：第一步，就是我的起跳姿势；第二步，是我在空中翻前空翻；第三步是半空中；第四步是落地动作。然后，把四个步骤连起来。”所以，除了没跳到排球网上方的高度之外，其他都是来真的。这部电视剧的引人之处，还在于那些在真实生活中其实不存在的酷炫球技——“流星赶月”“幻影旋风”等，因为电视剧的情感如此之真实，以至于观众甚至怀疑这些魔幻的“大招”似乎是存在的。事实上，荒木由美子变身小鹿纯子的时候，那些看起来不可能实现的大招，都是她自己实现的。以至于，她曾经摔碎过下巴……

“明年1月25日，我就60岁了，所以，我想‘重拾梦想’。”昨晚，“小鹿纯子”——荒木由美子在上海接受本报独家专访时透露，原来在拍摄电视剧《排球女将》（又译《青春的火焰》）之前，她是以歌手身份出道的——所以，明年1月6日起她将于中国大戏院登台放歌。当年，在所有中国观众被她的青春点燃之后，她就隐退了。那么多年，她去哪儿了呢？

## 照顾婆婆20多年

荒木由美子在家照顾罹患阿尔兹海默症的婆婆，一照顾，就是二三十年——而且，是从婚后一周开始的，连蜜月都没来得及过。现在谈及此事，荒木由美子也云淡风轻。坐在沙发里回忆往事的时候，她的眼里依然有光。除了笑起来眼角有几丝皱纹之外，岁月并没有从她身上偷走什么。因为父亲曾经想成为歌手但没有成功，所以她17岁出道时，选择的是歌手，“算是完成了父亲梦想”。她从手机里找出身穿红色连衣裙，手持话筒在台上唱歌的老照片，边歌边舞的样子，活力四射。那时候的模样，与19岁在《排球女将》里扮演小鹿纯子时，已经很接近了，只是还没梳上“小鹿纯子辫”，“本来只计划拍半年，结果收视率节节攀升，一共拍了71集，一直拍到22岁”。

23岁，荒木由美子就遇到了真爱，是日本著名演歌手汤原昌幸。嫁过去才一周，婆婆就瘫痪了，而且因为得的是阿尔兹海默症，所以护理的难度相当高。荒木由美子还经常会被婆婆“冤枉”，但是她毫不犹豫地承担起照顾婆婆的重任，从此退出演艺界。在影迷看来，这是一种“莫大的牺牲”。但是，在她看来，“这是我作为一位女性、妻子、儿媳，应该做的分内事啊！”她与大她13岁的丈夫感情很好，而他又是独子，所以，她更是觉得自己责无旁贷。

令人感慨的是，如今，她谈起此事还十分乐观，一边笑一边说：“我觉得我演了小鹿纯子，才明白拼搏精神和永不言弃。而且，因为演小鹿纯子，我身体特别好，所以照顾婆婆的体力也很足。”



負心少、精神  
小鹿純子

永不言弃的精神 小鹿纯子

■ 荒木由美子为本报读者题词

## 年近60再登舞台

因而，在服侍婆婆的时候，她觉得就连小鹿纯子那些“不可能的困难”都可以克服，那么眼前的苦难也是可以克服的。二十多年后，婆婆过世前的最后一句话是：“谢谢你，阿美……”。本以为，不再照顾婆婆，就可以按照个人意愿生活，但是，她又查出患了肿瘤，一度让她放弃了对生活的信念。但是，此时，她又想起了小鹿纯子永不言弃的态度，鼓起勇气走进手术室。后来证明，肿瘤是良性的，她又重燃了青春的火焰，还写了一本书名为《护理的觉悟》，回顾了自己与婆婆相处的岁月，以及其间的体悟。

此番，她是在好友、旅日上海歌

手谢鸣的邀请下，携手“雅马哈未来艺术家”、患有自闭症的青年钢琴家刘明康，一起举办“世纪唱响，音乐桥梁”音乐会，除了上海站，还打算去宁波等地巡演。荒木由美子会唱响《排球女将》主题曲。上海歌手谢鸣，恰好与汤原昌幸同在德间唱片，因而与荒木由美子成为好友。因为婆婆的病，荒木由美子对于没有被命运善待但依然想为自己做主的人特别关爱。这才有了这场音乐会的组合。

“我快60岁了，还要努力呀！”说着，荒木由美子露出了青春的微笑，为自己加油！

本报记者 朱光

## 《排球女将》集体回忆

《排球女将》1979年在日本首播，今年正好40周年。当时正值排球在日本大热。1973年，世界排球比赛首次增加女子比赛，每四年举行一次，日本女排位居苏联女排之后，屈居第二。1977年，日本夺得第二届女排世界杯冠军，更是激发了日本的女排热潮。漫画家石之森章太郎创作了《青春的火焰》，朝日电视台将之改编为电视剧在晚间黄金档播出，并把其漫画作品作为电视剧中的章节分隔。71集的电视剧，在日本播出至1980年7月。1981年，教练袁伟民率领的中国队参赛。这支队伍聚焦了郎平、张蓉芳和孙晋芳等时至今日看起来依然是相当杰出、卓越的排球运动员，一路战胜了巴西、苏联、韩国、美国 and 古巴之后，在决赛中迎战主场作战的日本队。经过艰苦卓绝的拉锯，最终双方激战2个多小时，中国队以3比2战胜了上届冠军日本队。这一届女排世界杯，牵动了全国人民的心。当时，黑白电视机还未家家户户普及，大家都想方设法看比赛直播。每一场中国队比赛，都可以造成万人空巷。

就在这一年，《青春的火焰》在香港播出，大受欢迎。不少女孩都会在课间把自己代入角色，苦练扣球。1983年，中央电视台译制了这部电视剧，定名为《排球女将》后播出。小鹿纯子在北海道跳起来扣球，结果球被打破，落出一张纸，上书“东京”的镜头，让不少中国女孩也会在房梁上挂一个纸球练扣球。加之依然风靡的“女排精神”，使得该剧在中国的收视率甚至远超日本。积极乐观、力争上游、刻苦拼搏的小鹿纯子，跨越国境，成为一代人的共同泪点、集体回忆。

时，中国队以3比2战胜了上届冠军日本队。这一届女排世界杯，牵动了全国人民的心。当时，黑白电视机还未家家户户普及，大家都想方设法看比赛直播。每一场中国队比赛，都可以造成万人空巷。

## 敬华 | 2019秋季艺术品拍卖会

JINART 2019 AUTUMN AUCTION

## 拍卖公告

### 预展时间

2019年12月15日至12月16日

### 预展地点

铜仁路92号 敬华艺术空间  
南京西路1376号 上海波特曼酒店（四楼）

### 网上预展：

www.artron.net  
www.jinghuapaimai.com

### 服务热线：

18930807109 王小旭

### 拍卖时间

2019年12月17日

### 拍卖地点

铜仁路92号 敬华艺术空间

地址：上海市静安区铜仁路92号  
电话：021-63803890  
传真：021-63805033



敬华（上海）拍卖股份有限公司