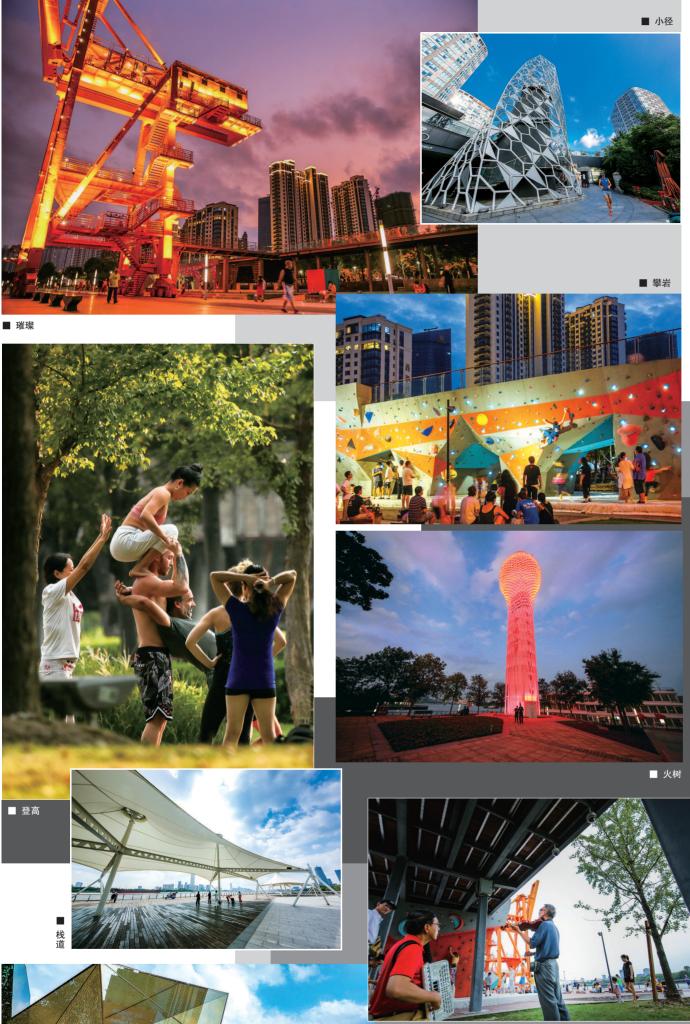
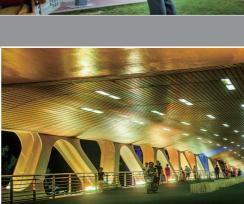
编辑邮箱:qianw@xmwb.com.cn 读者来信:dzlx@xmwb.com.cn

2019年12月11日

镜头艺术 新民晚報







姚和兴 孙景根

近年来,上海人身边的公共绿 地不仅越来越多,而且越来越美,一 些大型绿色景观带也成了摄影爱好 者日常"打卡"的宝地。最近,我们三 人就相约前往徐汇滨江大道寻找创 作灵感。

说起这条沿江而建,全长3.6 公里的"西岸文化走廊",堪称上海 工业遗存改造的经典案例。这里曾 经有水泥厂、船坞、筒仓、机场等许 多老旧设施和废弃建筑,一度显得 极为破败。如今,经过精心设计和改 建,并引入了一批文化设施,这里的 许多"遗迹"焕然一新,成为极具特 色的景观,造就了一处新地标。

其中最热闹的一段风景是"中国 海事"高塔,它始建于上世纪80年 代,高约41.2米,上部为观测区,分 为三层,均为环形大面积开窗设计, 当时用于海事瞭望、监控航道安全。 如今该塔以上海市花白玉兰、中国传 统瓷器和稻穗为概念,塔身表面用金 属网架包裹,形态优美,极具动感。夜 幕降临,塔身流光溢彩,美轮美奂。

海上廊桥又名"彩虹桥",由4 座经过除锈、打磨、加固、刷漆的卸 船机组成, 重现了工业码头的历史 记忆。改造中保留了悠久历史的两 座塔吊,晚间在灯光点缀下格外显 眼。龙腾大道西面的攀岩墙吸引了 许多青年和儿童玩耍攀登。这里还 有上海最长的慢跑步道,是附近居 民跑步健身的热门场所……

虽然谈不上一步一景, 但不同 的人与不同的景可以和谐地组合在 一起,不同时间和不同角度取景,也 会有不同的意境。在看似普通的城 市景观中、在擦肩而过的人群中,寻 觅让自己心动的那一幅画面, 正是 城市摄影的乐趣所在。从这方面来 看,徐汇滨江大道对于摄影人来说 堪称影像资源的"富矿"。经过连续 数日的"挖掘",我们都各有收获。

对于想要尝试此类拍摄的爱好 者来说,首先要培养和锻炼观察能 力,特色建筑与优美的自然环境固然 是不错的拍摄对象,但若能从人与环 境的互动中把握到一丝意趣,并成功 收入镜头,则更能令人感到满足。许 多时候耐心显得尤为重要,因为好照 片捕捉的只是一个瞬间,但在按下快 门前却需要摄影师精心构图和长久 的等待,以及一点点运气,毕竟画面 中人的因素最为活跃也最难把控。

另外,拍摄此类题材的作品,对 环境光的把握和选择拍摄时段尤为 关键。摄影即光影的结合,一般清晨 与傍晚,也就是日出与日落前后是最 佳时间,侧逆光效果会让画面有立体 感,季节不同,光影、时间段也不同。 一般来说,天黑前半小时,天空泛蓝, 拍出的画面比较容易出彩。