

# 夜

## 上海

新民晚报

15

2019年  
12月11日  
星期三

### 格调

悦动

味道

买手

影音

流连

潮店



新民夜上海  
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：奚云阳  
本版编辑：华心怡



申之魅

# 居民楼内看画展 工业园里读历史

◆ 徐佳和

提起看展览，人们第一反应往往想到的是上海博物馆、徐汇滨江的西岸美术馆、油罐艺术中心、外滩的久事美术馆……若把眼光放远一些，望向上海的北部，那里的美术馆虽然低调，却也各具特色。他们或以馆藏为基础发展自己的特色，或者从工业遗迹中重新站立起来，或者默默地在某一个艺术领域耕耘多年，但是他们有一个共同的特点——进入了周围居民的生活。

## 上海民生现代美术馆： 连接居民日常

2019年5月，上海民生美术馆在静安·临港新业坊园区开幕，这也是民生美术馆的第三次搬迁。静安·临港新业坊在上海冶金矿山机械原厂厂房结构的基础上进行了保护性改建。新业坊园区的3号楼，上海民生现代美术馆坐落近7000平方米的场馆。中国美术学院谢天副教授及其团队用“知白守黑，空色有无”的设计思路与理念对美术馆进行设计改建，极其简约。

特殊的场地带着往日无法抹去的记忆，馆长甘智涛告诉记者，自从民生美术馆入驻，原来厂里的那些老师傅还会常常给她打电话联系，询问场馆的情况，有时候新的展览开幕，老师傅们呼朋唤友前来参观，“日常化的美术馆将连接普通市民生活的方方面面”。新民美术馆的“文献中心”与静安区图书馆联合运作便是一个极佳的范例。“为文献中心服务，保护珍贵文献的，很多都是志愿者，其中有不少海归人士。”甘智涛说。

12月在我们的日常生活中，都是发送贺卡数量最多的月份，以表达对新年假期和未来一年的祝福。民生美术馆正在进行的是“我最好的祝福——欧洲百年贺卡明信片历史特展”，汇聚了19世纪末至今130多年以来的约290张欧洲地区圣诞与新年贺卡原件，展示了克罗地亚及周边国家百年以来的工业与文化发展历史，以及欧洲传统节日的风俗变迁史。严肃或幽默、庄重或讽刺、质朴或复杂，这个充满了美好祝福或黑色幽默的贺卡展，带来的是一个新奇的视角，让人了解近百年欧洲历史人文和艺术设计的变迁。提供展品的克罗地亚萨格勒布工艺美术博物馆以收藏克罗地亚及周边国家的工艺美术精品而享誉欧洲。

## 梅尔尼科夫美术馆： 大师经典陈列

如果沿着西藏北路一路向前，很容易会错过路边的上海梅尔尼科夫美术馆，它镶嵌在居民楼的一角，上下两层，现有展览面积400平方米。沿街的二楼，上世纪九十年代居民楼常见的钢窗赫然在外。梅尔尼科夫美术馆是以俄罗斯当代伟大的艺术家梅尔尼科夫姓氏命名的我国唯一艺术机构。2004

年，俄罗斯艺术科学院曾高度评价梅尔尼科夫的艺术创作代表了20世纪下半叶的苏联艺术发展水平：“梅尔尼科夫不愧为俄罗斯当代伟大的艺术家。”

上海的梅尔尼科夫美术馆典藏安德烈·梅尔尼科夫大量不同时期的精品力作，以及世界四大美院之一的列宾美院当代俄罗斯重量级艺术家的大量作品，形成完整体系的长期陈列、基本展示。上海梅尔尼科夫美术馆作为一家公益民营美术机构，2010年开馆以来，每年免费接待观众两万多人次。

展馆中正在举行的展览是“当代中国画系列展览（第1回）：铁画银钩‘詹衣描’——詹忠效白描艺术绘画精选展”，詹忠效是当代中国画白描艺术绘画的领军人物，他的白描人物画已收入大学美术教程。从上世纪七十年代的成名作《弧光闪闪》连环画开始，他即以线描造型清新明快和现实生活气息浓郁的特点，备受赞誉。他的线描精准、富有节奏感，仿佛从传统中

来，又好像带着西方的硬朗，潇洒、抑扬顿挫、趣味浓郁，被业内人士誉为“詹衣描”。即便画反面人物，也在严格遵循人体结构的基础上，着力刻画人物的神态特质，让人有呼之欲出的感觉。许多50后、60后艺术家曾经深受他的影响，将他视作偶像，有的还专门临摹过他的作品。展览展出的作品涵盖了作者半个世纪以来创作的独幅白描、连环画、文学插图和人物肖像等作品逾60件，白描作品不仅存在于方寸之间，大幅作品的表现也在詹忠效的笔下有了更广阔的天地。

## 上海多伦现代美术馆： 名人街的景点

沿着四川北路走到多伦路，上海多伦现代美术馆就站立在路口。大片的灰色墙壁，红黑各半的大门，以及顶部的一抹红色窗沿依然鲜艳，与周遭的左联遗迹和亟待转型的商业氛围有着奇妙的融合之感。上海多伦现代美术馆建筑面积4800平方米，共七楼，展厅面积1500平方米，主要举办中国当代艺术的展演活动，进行国际当代艺术交流。美术馆通过这些展览，关注中国当代艺术的发展动向和最新思潮，推动中国当代艺术与国际文化艺术的交流。在城市发展的过程中，多伦现代美术馆从曾经的“第一个专业现代美术馆”，成为一个坐落于上海文化历史名人街的“景点”和社区的区级美术馆。

正在进行的展览以“步履不停”为主题，以公共空间和当代艺术实践的交叉点为研究对象，关注艺术家在城市街头行走、漫游、渐进的持续旅程。展览期间，在美术馆内部空间和多伦路街区，展出17位艺术家创作的当代艺术作品，涵盖绘画、摄影、影像、雕塑、装置等不同艺术形式。通过本次展览展示的不同门类的艺术作品，希望吸引更多的市民参与互动，为整个多伦路街区的发展拓展空间。

## 行有迹

### 上海民生现代美术馆

地址：上海市静安区汶水路210号  
时间：周二至周日 10:00-21:00

### 梅尔尼科夫美术馆

地址：上海市静安区西藏北路1351号  
时间：周二至周日

10:00-17:00 (16:30 停止入场)

### 上海多伦现代美术馆

地址：多伦路27号  
时间：周二至周日 10:00-18:00