

我有位邻居，结婚时贺喜者去闹新房，几位发小蹲在床上拍照，不小心把床板的木条踩裂了，邻居赶紧拿起屋里的一张凳子垫上，高低恰恰正好，于是“欢乐”继续进行。

新婚后，生活立即转入日常的繁琐之中，邻居忙着四处奔忙，养家糊口，把床板下的凳子也忘了，一直到二十多年后老屋动迁搬家时，才发现床板下垫着的那只凳子。邻居感慨地说，一直想修，一直没修，想不到这一耽搁就是几十年。

床板修不修，或许问题还不是太大，我一位同学一随意，就把自己嫁出去了，酿成了她一生的悲剧。

那年有人给她介绍了个男朋友，小伙子最明显的特点就是身高胆大，但一段时间接触下来，他们发现相互间的交往有些不融洽。姑娘想，我“骑马找马”，每发现他一个优点就记下来，等攒满一百个就嫁给他，如攒不够，我就去寻找其他的“马”，父母在旁一催促，姑娘内心虽有想法，却也只能稀里糊涂地嫁给了他。

由于双方性格上的差异，经常争吵，日子过得很不如意。等孩子大学一毕业，两人就分道扬镳了。在老同学的聚会上，她对我说，生活上的许多事情真不能随便，它会影响你的一生。

婚姻是人生大事，但有时人的职业也不能小觑。我有位文友，中学毕业后被分配在煤气公司抄表，工作虽然

繁琐，但空闲时间不少，很符合他舞文弄墨的爱好。改革开放后，各媒体与各大机关纷纷向社会招揽人才，我文友也去某机关报了名，参加了考试，并被初步录用了。结果，某机关派人来看档案时，文友单位坚决不放，并对文友许诺，本单位也要培养他。某机关暗示文友，可采取辞职的方式调动。文友想现在职业蛮稳定的，还有时间写写东西，领导对自己也很不错，到了新单位还不知是怎么回事呢，心一软，就放弃了。结果对他承诺的领导调离了，当时的许诺也成了泡影，文友在抄表的路上一路走到了退休。

后来他看到许多文友在进入新单位后，都在各自的岗位上创下了自己的一番事业，不免有些后悔，连文友们的相聚也很少参加了。大家都对这位颇有才气的文友没找到发挥自己才能的岗位而惋惜。

有人说生活没有彩排，每一天你都应认真对待，不要马虎、不要随意、不要心软，更不要退却，因为有些将就，可能就是一辈子！

任炽越

戏剧是一种音乐艺术。在戏剧作品中，音乐与剧情的交融不仅可对剧情的发展起到渲染作用，而且在塑造作品的人物情感与形象、揭示人物心理活动、提升作品的戏剧性和艺术性等方面发挥着重要作用，使戏剧效果得以强化，给观众以震撼，恰如《列子·辨乐》所言：“先王闻五声，播八音，非苟欲愉心娱耳，听其铿锵而已。”

以戏剧的叙事性而言，通常更多地是借助演唱手段来刻画人物，抒发情感。演唱推动叙事进展，离开了抒情演唱，情节和故事就成了枯木死水，波澜不惊。如果说情节和故事是河床，抒情和演唱是河水，那么，两者共同构成了江河，奔腾涌动。

戏剧不同于小说，小说仅用文字追求刻画完整的人物性格、塑造丰满的人物形象；戏剧往往是通过演唱来刻画和凸显人物性格的某一特质，以此彰显主题，张扬精神——如此，与其说戏剧是叙事小说，不如说戏剧是叙事诗歌；与其说戏剧是综合艺术，不如说戏剧是音乐艺术。

京剧《杨家将·李陵碑》一折，主人公杨继业兵困两狼山，陷入穷途末路。此时有一段经典唱腔，以回忆的手法抒发了杨家父子为国为君参战、爱憎交织的悲伤和处境窘极的哀痛情怀。对入侵者的愤怒、对误国奸佞的憎恨、对昏君的怨懣、对儿子的怜惜……如此复杂的情感在敌我、君臣、父子关系中逐一展开。家仇国恨，情意心绪，一起在悲愤苍凉的唱腔中倾泻喷发。最终，杨继业撞死在李陵碑上，以此表现了自己的忠贞品质和凛然正气。斯时，伴奏急促

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

张瑞凤

唱则是戏剧的血肉。骨架紧凑结实，血肉丰满光泽，是好的戏剧、好的表演之基础；骨肉融贯而不分离，无疑应是上佳的戏剧表演的标准。就声腔而言，好的唱腔必须符合剧情和人物——唱腔是否符合剧情和人物，是衡量唱腔优劣的重要标准。以豫剧为例，陈派、常派、崔派等流派宗师陈素真、常香玉、崔兰田等都将真正做到了这一点，一出《拷红》和《桃花庵》，就足以使常香玉、崔兰田姐妹成为流芳千古的名角。

简而言之，“戏”是演绎故事，“剧”是抒发感情。戏剧“叹唱舞”皆用，是抒情达志最为完整的形式。唱舞皆音乐，正应了孔子“成于乐”的那句老话。从这个意义上说，音乐乃戏剧的核心内容和形式，戏剧，可谓音乐艺术矣。

夏听蛙声一片，萤火虫明明灭灭，穿梭于田田荷叶之间。

如今虽是砖木水泥结构，却风光依旧。

冬至时分，白日苦短，景点游过了，快回家吃饺子，啖汤圆，莫忘了祭天祭地，祈福来年风调雨顺、国泰民安。

依然五角飞檐，系上了如意飘带；依然是亭顶立鹤，向南昂首，展翅欲飞，与诗碑一起诠释着关于白鹤南翔的美丽传说。

纷纷扬扬的雪花，抹煞了桃花红、梨花白，古猗园里白花花一片真干净。成双成对的鸳鸯呵，去了哪里？九曲桥上，遗留着今晨游人踏雪赏梅的印记。

站在桥上望茶室，正有人围炉取暖，临窗品茗，闲话三千，笑谈着无边春色，正从银色世界中款款走来……

赵春华

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

白鹤亭(小寒)

### 跟随城管巡察

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

蒋鸣鸣

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)

银杏林(立冬)



司机总算踏准时点，把车稳稳地停在了唐克“黄河九曲第一湾”观景台下。观景台建在看似不高的山包上，海拔3610米，一行人疾走几步，有的便大口喘气，好在有自动扶梯，轻松而上。离当天的日落时间18:20还有一个多小时，圆形观景台面西的露天走廊早已布满了三脚架。高处不胜寒，寒风虽不凌厉，寒意却已逼人，“摄影”个个袖着手，不停地跺脚。我没带脚架，挤在长枪短炮的边缘，靠栏杆来稳定相机，暴露在外的

手不一会儿便冻得有些麻木了。那西天云层后，落日隐约可见，闪亮的九曲黄河，自高天雪岭流淌而来，远望隐约，几无动静，近观已长河浩荡。好一条中华民族母亲河！此刻，她如此清纯宁静，静若处子，与我曾见过的如脱缰野马般

黄涛翻滚的壶口瀑布虽属同一条河，却不可同日而语。天下黄河九十九道湾，最美是“黄河九曲第一湾”。眼前，她伸展腰肢，轻抚着若尔盖草原；一颦一笑，辗转顾盼，以极富审美情趣的曲线尽情展示她那独有的柔和水灵。

未至落日时分，云层越聚越厚，仍与浓云角逐的高原阳光时不时地投射到静静的河面上，溅起一簇簇金光闪耀。好美啊！观景台上掀起阵阵欢呼的声浪。

天，渐渐暗了下来。我估摸，今天“大漠孤烟直，长河落日圆”的景象八成是拍不了了，我就用16mm广角和300mm长焦两个镜头专心诚意地拍摄光影下的黄河九曲第一湾吧。光影里，她豁然而妖娆，辽远而清亮。引无数英雄竞折腰的天

下绝胜：黄河之水天上来，在我的快门声里，定然也叫人心醉神迷。

摄影

七夕会

七夕会

七夕会

七夕会

七夕会

七夕会

七夕会

钱递给老板，转身离去，制作与买卖紧张有序。城管们拢来。“对讲机”抬头望一眼屋檐：挪进一些吧！老板找零给一食客后从不锈钢灶圆形圈子里绕出，指挥“橘色衣”将灶往里抬至跟屋檐垂直。“对讲机”边走边点头，莫再移出。老板顾自收找钱币。

我仍跟随城管巡察。饅饼摊鲜花店烟酒店美容店五金店百果店书店和带潮州、岭南特色的“紫和八刀汤”“韬乐园”“台湾铁板自烧”，以及

及肉店银行房产中介等，拥挤挨挨，琳琅满目。城管们脚步缓行。过肉摊时，“对讲机”指指叠满鲜肉的摊担，“喂，肉担进去点！”“切肉刀闻声，放下砍刀，使劲将沉甸甸的担子往里拖两拖。

到达尽头，队伍回转。行至“美味鲜汤”店，店主夫妇已将桌子收进屋内，买卖也近尾声，间或一两个顾客接过塑料袋装的锅饺或汤包，匆匆离开。“对讲机”点头：不错不错！没等回答，他三五步跨过

通道，站到了对面转角。队员们紧贴上去。此处食杂店，屋檐伸出半米光景，檐下水果摊随屋角摆放，篾竹及塑料模块的水果筐，横七竖八堆满台阶。“对讲机”朝呆呆望街的守摊姑娘道，请把筐收上去！姑娘充耳不闻。“对讲机”火了：叫你呢，这么大的人啦，懂不懂礼貌？姑娘转过脸来，哟，一张清眉月秀的瓜子脸。她气冲冲反问，我咋这么啦？我才十六岁！说完，双手抱胸。动手吧！“对讲机”下令，四五个城管队员弯腰屈背，搬起沉甸甸的水果筐子，塞进台阶上靠里的空当。姑娘板着脸对一队员说，放稳些，会掉下去！说完，将搁好的篾竹筐子使劲往里推。城管队员转身搬来一筐，笑吟吟地说，不用你动手，我们有使不完的劲呢！姑娘这才露露微笑，下台阶接连抬上两筐……

台阶搬得清清爽爽。“对讲机”继续领队进行巡察。

是啊，无论城市抑或其他领域管理，需要这样的文明执法。

李兴福

李兴福

李兴福

李兴福

李兴福

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

边看边聊

