



银奖《五龙汇潭耀九州》

徐正魁 摄



银奖《影美花更美》

徐澍伟 摄



银奖《不羡天鹅只羡你》

应健 摄



金奖《添彩》

李宝洋 摄



银奖《菊香方塔园》

曹恒律 摄



金奖《七匹奔腾的骏马》

童康林 摄

### 第十三届中国菊花展览会 艺术摄影大赛获奖作品出炉

# 芳菊开林耀 璀璨人镜来

本报记者 金昱矣

“乱花渐欲迷人眼”，从万余张菊花美照中评出139张获奖作品，这句诗或许最能代表评委们的感受。第十三届中国菊花展览会日前落幕，由第十三届中国菊花展览会组织委员会、新民晚报社、上海市摄影家协会和上海摄影行业协会联合主办的“璨菊镜影”第十三届中国菊花展览会艺术摄影大赛，也决出了胜者。

本届全国菊展规格高、规模大、菊花品种多。在为

期一个月的花展期间，三大会场游客总人数突破140万人次，其中主会场共青森林公园共接待102万人次游客，单日最高游客量达到6万人次，也成为了“景点与环境融合最自然、制作工艺最为精细、信息化水平最高”的一届盛会。

菊展也吸引了大量摄影爱好者的关注，组委会共收到11988张参赛作品。从近1.2万张照片中筛选出139张获奖作品，考验的不仅是评委的“眼力”，更是“体力”。在初选中，评审小组从全部来稿里遴选出了1973张。12

月2日，8名评委又进行了长达4小时的5轮复评。在评审过程中，作品是否表现了菊花品种和菊艺技术的多样性，是否体现出菊展的人气和环境布置等，均成了评委考量的重点，对拟授奖作品更是讨论激烈。可以说，金、银、铜、优秀奖和人围奖的出炉，经过了重重关卡。

三张金奖作品以何取胜？上海摄影行业协会会长任洪良表示，本届菊展首次引入了新媒体艺术展的概念，170余盏射灯结合激光镭射技术将菊花投射在森林大道上，百米长的光影秀和现实中的菊花交相辉映、

变化无穷，游客如同步入仙境，金奖作品很好地表现了这一创新。另一张作品中，美丽的菊花图案烘托着寓意新中国成立70周年的七匹骏马造型，踊跃的参观人群紧密围绕其周围，充分表现了本次菊展规模大、品种全、人气旺的特点，满构图的形式给人以奔放热情、积极向上的启迪。至于第三张则胜在抓拍时机，作品以盛开的秋菊为主角，黄金分割线上白鸢优美的舞姿和碧水中的倒影难能可贵，简练的构图、丰富的色彩，给人带来美的享受和愉悦的心情。

### 摄影大赛获奖名单

| 金奖        |     |
|-----------|-----|
| 《添彩》      | 李宝洋 |
| 《花境》      | 李强  |
| 《七匹奔腾的骏马》 | 童康林 |

| 银奖        |     |
|-----------|-----|
| 《影美花更美》   | 徐澍伟 |
| 《花模争艳》    | 焦方颢 |
| 《不羡天鹅只羡你》 | 应健  |
| 《五龙汇潭耀九州》 | 徐正魁 |
| 《魔方》      | 孙定娟 |
| 《菊香方塔园》   | 曹恒律 |

| 铜奖         |     |
|------------|-----|
| 《静安涌泉》     | 杜晓荣 |
| 《穿梭花海中》    | 张小荣 |
| 《品菊正香时》    | 鄂震辛 |
| 《森林之花》     | 薛荣生 |
| 《欢乐花漾跑》    | 徐帆  |
| 《假日赏菊》     | 梁薇  |
| 《天鹅湖秋景美如画》 | 姜永胜 |
| 《奔向欢乐》     | 黄婕  |
| 《承载花季》     | 李乐新 |
| 《喜悦》       | 万年松 |

| 优秀奖 |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 曹积棠 | 杨丽  | 沈学臣 | 顾可慰 |
| 关美萍 | 武钢  | 张建新 | 吴积善 |
| 蔡康人 | 朱德春 | 顾汉生 | 唐国华 |
| 周秀英 | 樊群柱 | 金浩众 | 黄是春 |
| 陈小若 | 吴淑娟 | 钦海民 | 孙立斌 |



铜奖《森林之花》

薛荣生 摄



铜奖《假日赏菊》

梁薇 摄



铜奖《奔向欢乐》

黄婕 摄



铜奖《喜悦》

万年松 摄

