



银奖《五龙汇潭耀九州》

徐正魁 摄



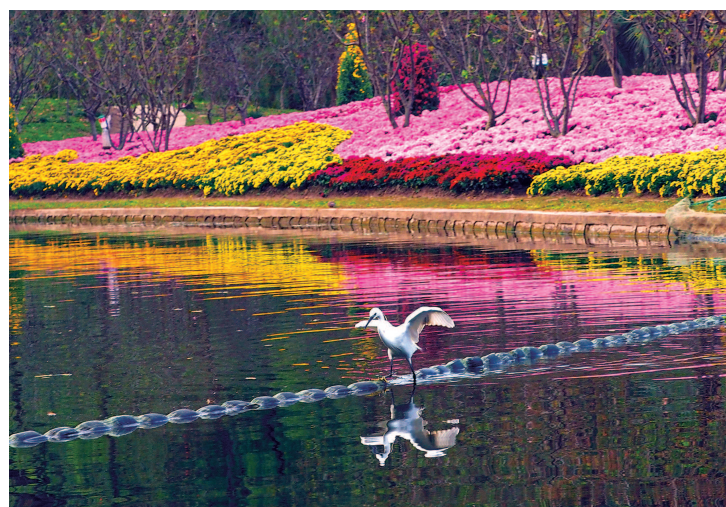
银奖《影美花更美》

徐澍伟 摄



银奖《不羡天鹅只羡你》

应健 摄



金奖《添彩》

李宝洋 摄



银奖《菊香方塔园》

曹恒律 摄



金奖《七匹奔腾的骏马》

童康林 摄

第十三届中国菊花展览会 艺术摄影大赛获奖作品出炉

芳菊开林耀 璀璨人镜来

本报记者 金昱矣

“乱花渐欲迷人眼”，从万余张菊花美照中评出139张获奖作品，这句诗或许最能代表评委们的感受。第十三届中国菊花展览会日前落幕，由第十三届中国菊花展览会组织委员会、新民晚报社、上海市摄影家协会和上海摄影行业协会联合主办的“璨菊镜影”第十三届中国菊花展览会艺术摄影大赛，也决出了胜者。

本届全国菊展规格高、规模大、菊花品种多。在为

期一个月的花展期间，三大会场游客总人数突破140万人次，其中主会场共青森林公园共接待102万人次游客，单日最高游客量达到6万人次，也成为了“景点与环境融合最自然、制作工艺最为精细、信息化水平最高”的一届盛会。

菊展也吸引了大量摄影爱好者的关注，组委会共收到11988张参赛作品。从近1.2万张照片中筛选出139张获奖作品，考验的不仅是评委的“眼力”，更是“体力”。在初选中，评审小组从全部来稿里遴选出了1973张。12

月2日，8名评委又进行了长达4小时的5轮复评。在评审过程中，作品是否表现了菊花品种和菊艺技术的多样性，是否体现出菊展的人气和环境布置等，均成了评委考量的重点，对拟授奖作品更是讨论激烈。可以说，金、银、铜、优秀奖和人围奖的出炉，经过了重重关卡。

三张金奖作品以何取胜？上海摄影行业协会会长任洪良表示，本届菊展首次引入了新媒体艺术展的概念，170余盏射灯结合激光镭射技术将菊花投射在森林大道上，百米长的光影秀和现实中的菊花交相辉映、

变化无穷，游客如同步入仙境，金奖作品很好地表现了这一创新。另一张作品中，美丽的菊花图案烘托着寓意新中国成立70周年的七匹骏马造型，踊跃的参观人群紧密围绕其周围，充分表现了本次菊展规模大、品种全、人气旺的特点，满构图的形式给人以奔放热情、积极向上的启迪。至于第三张则胜在抓拍时机，作品以盛开的秋菊为主角，黄金分割线上白鸢优美的舞姿和碧水中的倒影难能可贵，简练的构图、丰富的色彩，给人带来美的享受和愉悦的心情。

摄影大赛获奖名单

金奖	
《添彩》	李宝洋
《花境》	李强
《七匹奔腾的骏马》	童康林

银奖	
《影美花更美》	徐澍伟
《花模争艳》	焦方颢
《不羡天鹅只羡你》	应健
《五龙汇潭耀九州》	徐正魁
《魔方》	孙定娟
《菊香方塔园》	曹恒律

铜奖	
《静安涌泉》	杜晓荣
《穿梭花海中》	张小荣
《品菊正香时》	鄂震辛
《森林之花》	薛荣生
《欢乐花漾跑》	徐帆
《假日赏菊》	梁薇
《天鹅湖秋景美如画》	姜永胜
《奔向欢乐》	黄婕
《承载花季》	李乐新
《喜悦》	万年松

优秀奖			
曹积棠	杨丽	沈学臣	顾可慰
关美萍	武钢	张建新	吴积善
蔡康人	朱德春	顾汉生	唐国华
周秀英	樊群柱	金浩众	黄是春
陈小若	吴淑娟	钦海民	孙立斌



铜奖《森林之花》

薛荣生 摄



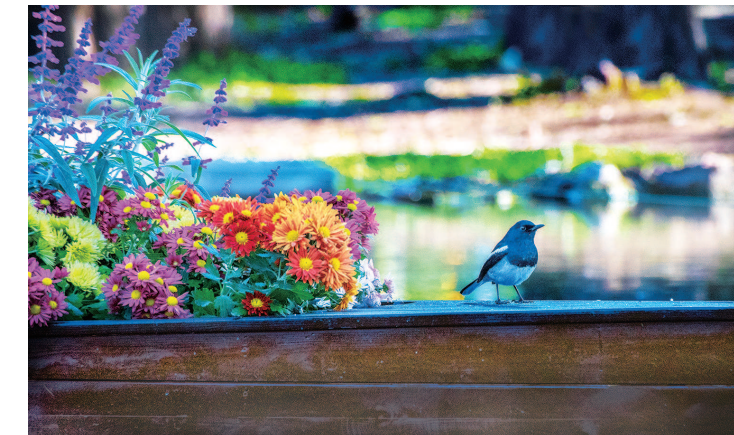
铜奖《假日赏菊》

梁薇 摄



铜奖《奔向欢乐》

黄婕 摄



铜奖《喜悦》

万年松 摄

