

## 今晨第三次夺得英锦赛冠军

# 805天 等来小丁笑捧杯



■ 丁俊晖捧杯一展许久未见的笑容



■ 丁俊晖在本次比赛中10次打出单杆破百

805天,果然,等待让美好变得更可喜可贺。今天凌晨,丁俊晖以10比6击败马奎尔捧起个人第三个英锦赛冠军奖杯。两年多的低迷,今天算是到了头。

这场久违的决赛,关注的人比预想的更多。傅家俊也在追比赛。许久未露面的他,赛后第一时间发了微博——祝贺丁老板,实至名归。傅家俊是有切身体会的,30岁之后人们总说技艺已成熟,心态更平稳,该迎来稳定的收获期。可30岁之后,突然间也变得上有老,下有小,虽希望能一心一意地专注比赛,但谁都不是机器人。

还好,丁俊晖没放弃,我们也没有放弃。

这并不是丁俊晖职业生涯中的第一次冠军荒。在2006年的北爱杯夺冠后,丁俊晖就曾有长达3年时间,排名赛未获一冠。那次低潮持续了1211天。巧合的是,结束那次冠军荒的,也是英锦赛。生活,从不会按预先写定的脚本那般演绎。后来,他失去了母亲,后

来,他有了女儿,后来,他渐渐黯淡了。从2017年9月24日到本届英锦赛前,丁俊晖在总共34站比赛中,只收获了2个非一流赛事的亚军、2次进四强,却有8次一轮游、7次止步第二轮,占了总参赛比赛的近一半。这其中,包括25站排名赛中,他在19站比赛未能进入八强。刻薄的口口中,“中国龙”成了“中国虫”。这何尝不是现实,成王败寇。

“没有人比我自己更知道自己的位置。”丁俊晖捧起冠军奖杯时,一展许久未见的笑容满面。本届英锦赛一路走来,他连胜杜安·琼斯、乔治乌·卡特、奥沙利文、梁文博、颜丙涛和马奎尔,总共打出了10杆单杆破百,而且在比赛中,安全球成功率也非常高。赛后他第一时间接受了世界斯诺克官网的采访:“非常激动,能够以打出最好台球的方式夺冠,是最让人激动的事情。”最让丁俊晖感到满意的,不是战胜某一个对手,而是自己波澜不惊的心态:“我碰到过奥沙利文,也在决赛遇到了状态很好的马奎尔,我很开心无论对手是谁,无论场上形势是好是坏,我都能保持冷静,

并始终没有丢掉自信。”

其实进入下半年以来,丁俊晖已经和团队商量调整自己的训练计划。在国外球员眼中,他不差赞助商,也经营着一些中国斯诺克赛事,日子过得很是滋润。但一名职业选手,若是没有了成绩替自己说话,总是不够硬气。“只有系统的训练,才能保证稳定的状态。”这个冠军,对于丁俊晖来说,意味着2020年大师赛好的签位,大奖赛、球员锦标赛、巡回赛、冠中冠等一系列福利赛事的参赛资格。这个冠军,也是丁俊晖的宣言,他归来了。14个排名赛冠军,丁俊晖再次缩小了他和80后中流砥柱塞尔比以及罗伯逊的冠军数差距,“还差两个吧。我想去追,但我明白比赛还得一场一场打。”

丁俊晖没有忘记自己身后不离不弃的球迷:“非常感谢这么多天大家都熬夜看球。我希望能熬夜的比赛中获得更多胜利。今天大家可以睡个好觉了,我也是。”三次闯入英锦赛决赛,三度夺冠,100%的胜率,丁俊晖在福地开花结果。因为努力,所以幸运,错不了。

本报记者 华心怡

### 场外音

被冠以“成功”的运动员应该不少。成功,有战绩作保,便八九不离十了。

能被称作“伟大”的运动员,应该不多。那需要战绩之外的很多东西作为支撑,并且都是一些难以具体度量的无形品质。

斯诺克圈子里,戴维斯或许当得起“伟大”。60年坚守,不骄不躁,大仁大义,老头受封了爵士。所以,即便球技出神入化如奥沙利文,也很难称其伟大,这家伙实在大另类,大多数人会觉得其“德行有失”。而两次从低谷中

## 归来,仍是少年 ◆ 华心怡

回归的丁俊晖,或许开始有了一点“伟大”的潜质。任由人说,我自坚持,一颗强大的心,是“伟大”的敲门砖。

斯诺克小众,但丁俊晖,是有普遍意义的。他自小辍学,几多坎坷艰难,熬了下来。他闯荡英伦,开辟全新局面,挺了过来。他沉沉浮浮,得意过落寞过,不曾落幕。作为中国斯诺克的领军人物,他几乎凭一己之力掀起了中国台球热,也让世界斯诺克得以在中国的版图上做大做强。这其中的任何一部分,放到平常人身上,或许便就此打住了。但不差钱的丁俊

晖之所以还毅然地留下来,在质疑声中坦然自处,或许就是因为他还保留着那份初心——当年那个17岁的少年,从资格赛突围获得中国公开赛的冠军,人们说他是“中国龙”。当真,归来,仍是少年。

伟大的球员,不仅仅光有霸气,能够顺势冲天,伟大的球员,更在于逆境时的应对,蛰伏中坚忍不屈,并怀有始终向阳的信念。丁俊晖,二度归来。当然,若干年后翻看斯诺克的荣耀纪录,丁俊晖要想青史留名,需要更多冠军,尤其是世锦赛的冠军。

### 体坛观察

占据天时地利人和,中国球队却在本届女排世俱杯中遭遇历史最差成绩。昨晚,2019年女排世俱杯在绍兴落幕,8支参赛球队中,中国排超联赛冠军球队天津女排排名垫底,广东恒大女排只拿到第七名。

天津女排是国内联赛十二冠王,拥有朱婷、李盈莹、袁心玥等国手,被称为“准国家队”。但天津队没有轮换阵容、板凳深度不够,只能靠一套阵容打天下,来到一流水平的世俱杯赛场,同强队硬碰硬时,就不太够用了。尤其是当场上出现困难时,这套阵容只能死撑到底。

除了朱婷,其他球员还缺少与欧美顶尖俱乐部球队和优秀选手交手的机会,即便是姚迪、李盈莹、王媛媛等国手,也只是在国家队层面遇到过这些世界顶尖选手。没有实战经验的积淀必然带来心态层面的不稳定,这与她们在国内赛场征战完全是两种感觉和状态。更何况,朱婷在对阵巴西海滩队

## 女排世俱杯中国球队成绩惨淡 排超离世界一流联赛有多远?



■ 袁心玥扣球

本版图片 新华社

时手腕伤势复发,此后的比赛中没再登场过。在少了朱婷之后,球队面对欧美俱乐部时不堪一击。世俱杯结束后,天津队主教练陈友泉承认:“我们

和强队之间存在差距。”想要取得成绩突破,天津女排还需要从内外援引进、板凳深度、战术应变等诸多方面,做出更为充分的准备才行。

为什么中国女排是世界冠军,我们的联赛球队却在国际赛场站不住脚?

联赛水平的差距客观存在,根

本原因还是联赛人才的缺乏。在排超联赛中,能达到世界一流水准的球员也就是国家队这几名主力球员,再加上联赛中四五名国际一线水平的外援,中国联赛整体上只有十名左右世界一线水平的球员。而在意大利或土耳其联赛中,一支豪门球队重金引入的世界级外援就达到4人,再加上两三名本土高水平球员,他们两支豪门球队的球星数量就已经可以与整个中国联赛匹敌。正是在高水平联赛的带动下,意大利、土耳其的国家队在欧洲排坛成长为不可忽视的力量,巴西、美国以及欧洲国家的球星则前往土意高水平联赛效力以保持状态。

而我们的国家队却在“反哺”俱乐部。地方队在基本功、理念上的不足,是中国联赛整体落后的主要原因。郎平在中国女排训练中花费了巨大的心血,国家队练技术为地方队所用,这在其他联赛压根不可能。

国内排球联赛该如何发展,各俱乐部又该如何培养人才,又一个议题已经摆在了中国排球面前。本报记者 陶邢莹