

想起老早寄包裹

文 / 许德华

茄山河

前两日拨外地亲眷寄包裹，辣附近邮局一歇歇就办好了，一开心脱口而出：甭歇寄包裹太便当啦，想我以前要自己动手缝布袋钉木箱……帮我办事体个小青年听了以后，看我个眼神就像我辣讲啥个稀奇事体。其实辣我年纪小个辰光，上海生产个服装鞋帽等产品辣全国邪气有名，阿拉老家里个亲眷朋友齐欢喜买上海货，可惜一大家子里向只有我爷娘辣上海工作，所以阿拉屋里就成了外地亲眷买上海物事个代理。爷娘工作忙，外婆年龄大，采购工作就落辣我甭个中学生身浪向。埃歇辰光上海个大商店齐集中辣“三街一场”（南京路、淮海路、四川路和豫园商场），同样个衣裳价钿齐是一样个“定价”，款式样子也勿多，全靠做工精细料作好吸引顾客，所以挑选起来也勿难。每次收到老家寄来个购物单，我就拿亲眷提供个衣裳尺寸、鞋子尺码抄辣纸头浪，带到店里向，请营业员帮忙挑选。一

来二去，次数一多，从市百一店、大不同皮鞋店，到妇女用品商店、儿童用品商店，交关营业员齐认得我了，每趟去伙熟门熟路。东西买好需要邮寄到外地，像服装类个要做一只包装袋。当年勿像现在，各种各样塑料袋多得勿得了，随便寻几只大塑料袋就可以了，埃歇辰光齐需要我自家踏缝纫机做布袋。拿衣裳装进布袋里，辣布袋浪写好收件人个地址姓名，再去邮局让工作人员检查。检查过以后，需要我用带去个针线拿袋口缝起来。最后邮局称重报金额，我付钞票贴邮票，拿好寄件收据才算结束。寄衣裳还算便当，寄鞋子就麻烦交关，因为衣裳是软个，只要布袋勿破，装辣里向个衣裳一般是勿会坏脱咽，但是皮鞋勿一样，假使也用布袋打包，寄到目的地个辰光，大概率已经鞋帮塌脱，鞋头瘪脱，蛮好一双赤剥辣新个皮鞋结果变成“残次品”，亲眷肯定勿捂心，所以需要用水板钉个箱子装起来。有辰光邮局里呒没合适个硬板箱，我只好自家想办法。有一趟为住辣内蒙古个表姐寄结婚穿个新皮鞋。齐巧对门邻

居个儿子跟人家学做家具，手里有点零散木头和三夹板，听我讲起需要钉一只邮寄用个木板箱，就主动帮我完成任务。事后，表姐邪气开心，来信讲要寄一箱内蒙古土豆让上海人尝尝。等我弄清爽“土豆”就是阿拉菜场里卖个“洋山芋”，写回信叫伊勒寄，土豆已经辣来上海个路浪了。埃歇辰光取包裹要到邮局里，不像现在齐是快递送上门，结果甭箱土豆到上海以后就存放辣当年个彭浦北郊站，我屋里住辣虹口区祥德路，路太远又怕自家力气小拎勿动，就有点勿大想要了，但是邮局几次三番发通知叫我去领。最后我叫了一男一女两个同学一道去，乘46路公交车十几站来回，终于“嗨呀”“嗨呀”拿甭点土豆搬回来。今朝阿拉已经用勿着为寄包裹操心了。现代物流拿老百姓需要个东西从产地直接寄到顾客屋里，我有趟网购浙江青蟹，第二天就收到了，蟹脚还辣动来动去。小区里还有智能收件柜，用手机扫一扫屏幕浪个二维码就可以收快递了，其中个变化真是让人感叹。

天冷了,吃杯老酒祛祛寒

文 / 沈一珠

大雪已过。古人讲大雪时节分三候：一候鹖鴠不鸣；二候虎始交；三候荔挺出。意思是前五天的天气太冷，寒号鸟也叫勿动了；中间五天因阴气盛极而衰，阳气有所萌动，老虎开始求偶；最后五天兰草“荔挺”会抽出新芽。其实，大雪和小雪、雨水、谷雨、小满等节气一样，齐是直接反映降水个节气。大雪节气最常见个就是降温、落雨或落雪。辣甭种日脚里向，除脱三两好友烧茶取暖之外，还有一桩事体也是可以用来风雅一记咽：绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？甭是白居易写给堂兄刘禹铜个一首小诗《问刘十九》，意思是：阿拉屋里新酿个米酒还呒没过滤，表面还有一层细细交、像蚂蚁一样个泡沫，烫酒用个红泥烧制个小火炉也

已经准备好了。今朝夜里向，像煞要落雪，留下来，一道吃杯老酒好哦？齐巧辣一本叫《草木有趣：跟着二十四个节气过日子》个书里，看到自制米酒个方法，摘录到甭搭。有空可以试一试，有人来，共饮；呒没人来，独饮，伢好。糯米淘清爽，用电饭煲烧成饭，水量比平常烧饭要少一眼。饭烧好以后，焖脱一歇，盛到一只揩清爽个盆里，200克冷开水，分两三趟加进去，让米饭吃透水，同时可以降温。

取2克酒曲，压成粉，等糯米饭冷到三四十度勿烫手了，酒曲撒进去，拌匀压平，留一只小洞，盖好盖头。可以摆辣暖热点个房间里，或者拿一条绒毯包包牢。过一天一夜，米酒就酿好了，酒香扑鼻，当中个小洞里可以看到清亮个米酒，糯米块也忒起来了。米酒本来就从粮食里来，天然就有温寒补虚、补气养血个功效。想想看呀，肚皮饿个辰光，就算一碗白米饭下去，也是斜气养人嗰呀。

沪谚熟语印

轧一脚：参与，插手。例句：事体呒没侬个份，勒来轧一脚。
放一码：原指放宽尺码，现为宽大一次。 篆刻 / 周建国



轧一脚



放一码

生日面,请邻居一道来吃

文 / 周钰栋

老里八早

现在小人过生日，家长一般齐是买蛋糕来庆祝，但是辣我小辰光，假使弄堂里有人过生日要操办一下，齐是要吃生日面嚯。讲起吃生日面，老底子住辣石库门弄堂里或者住辣工人新村里个人回忆起来伙邪气有劲。记得我还住辣老房子里个辰光，碰到弄堂里有人过生日，整条弄堂齐会闹猛起来。有邻居帮忙安排，也有邻居帮忙凑票证，因为埃歇辰光菜场里个副食品是需要凭票购买咽。等到需要个材料买齐了，做生日个人人家会提前一天拿红烧大排、四喜烤麸、香菇面筋等浇头先烧好，到第二天中浪向长寿面出锅，甭点浇头就好派上用场。

而且送面、吃面个场面阿蛮有讲究个。先是由来帮忙个热心邻居从弄堂口开始，一家家送过去，一直送到弄堂底，接下来再送自家楼里向个邻居，请大家一道来吃生日面，基本勿会遗漏。收到生日面个人人家，除脱会对来客讲几句祝福语，还会送两只鸡蛋作回礼。送面结束，接下来就是吃面了，甭个辰光一家人向寿星祝福个场面自然是勿勿脱个。假使过生日个是老人，葛末桌头浪向“健康、幸福、长命百岁”是主题。假使过生日个是小囡，葛末除脱“平安、健康”之外，就是五花八门个期望了，一般就是“成龙成凤”唱主角。正当一家门坐辣一道边吃边聊，其乐融融时，一些邻居就陆续拿汰清爽个碗送回来了。之后勿少人就留下来轧闹猛，有些邻居还会翻出一些有关寿星个逸闻趣事，讲得大家哈哈笑……过生日，请邻居一道来吃面是弄堂生活个一道风景。

沪语童谣

勿做小胖墩

创作 / 张呈富

班里有个小胖墩，体重大大超标准。伸出手臂肉鼓鼓，露仔肚皮圆滚滚。肉鼓鼓，圆滚滚，有体重，呒体能。爬层楼梯气喘喘，体育课浪常扣分。身畔体虚难招架，病痛常常寻上门。只怪平时嘴巴馋，零食饮料勿离身。闷辣屋里懒得动，腰勿弯来腿勿伸。身体只往横里长，分量越来越结棍。管牢嘴巴勿贪吃，坚持锻炼是根本。养成生活好习惯，阿拉勿做小胖墩。

灶披间

年纪轻个辰光走南闯北到处走，辣勿少地方吃到过用野菜制作个点心，哪怕到了几十年以后个今朝，一提起来仍旧感觉齿颊生香。

薄荷糕是江南地区个特色小吃，用野生薄荷放进冰糖和蜂蜜熬成汁水，放进绿豆或豌豆粉，搅拌均匀成为浆糊，然后加进开水，加点明矾，一面加热一面搅拌，等浆糊变得透明，再放辣锅里隔水冷却，最后切成块。也有简单一眼个做法：用明胶加菱粉、藕粉制作，味道又甜又凉爽，邪气适合大热天吃。

杜甫写过一首《槐叶冷淘》，所谓冷淘，就是用槐叶嫩芽汁水和面做成面条煮熟，再放进冷水里向浸泡，北方人叫“过水凉面”，味道清香，再浇点爆炒黄酱肉糜，就是京城里有名个炸酱面，黄酱味道偏咸，一边吃面，一边咬黄瓜，特别爽快，真是绝配。

香椿炒蛋卷饼和油炸香椿薄片，也是让我印象深刻个美食。据记载，阿拉国家辣汉朝就已经开始吃香椿嫩芽了，北方人有谷雨食椿个习俗，民间也有“三月八，吃椿芽”“常食椿

芽，百病不沾”个谚语。椿树还是长寿个象征，称父亲为椿庭，萱堂为母亲，“椿萱并茂”比喻父母健在。金代诗人元好问有《溪童》一诗云：“溪童相对采椿芽，指似阳坡说种瓜。想是近山营马少，青林深处有人家。”可见吃香椿个历史邪气悠久。

榆树叶也是可以吃咽，据说以前闹饥荒个辰光，就有勿少人靠吃榆树叶救命。至于用榆树叶制作个食品，品种勿少，有榆叶饼、榆叶馍、榆叶饭等。我吃过个榆叶饼是拿新鲜榆树叶汰干净切碎，跟面粉一道做咽。

面蒸榆叶也是北方地区个一道点心。做法是甭能介个：先拿汰好晾干个榆树叶倒进盆里，均匀撒进荞麦粉，拌揉均匀，加少许食用油，再加盐、味精及芝麻粒。不断揉搓，让每张叶片齐粘到粉，再蒸半个钟头就可以了。

另外，还有人用榆树叶做饺子馅，榆树刚刚长出来个嫩芽，采下来用开水氽过以后，放进肉糜里向。用甭种馅包个饺子味道邪气赞。

颠颠倒倒讲“丁倒”

文 / 龚敏迪

如果某物放颠倒了，上海话里叫“丁倒”，例如：依拿甭只花瓶放丁倒了。另外，“丁倒”也有“歪歪扭扭”的意思，例如：字写得丁丁倒倒。

《吴下方言考》：“案，丁倒，倒转也。吴谚谓倒为丁倒。”比如“丁倒立”，就是头朝下倒立。“丁倒”也作“仃倒”，冯梦龙《桂枝儿·兔毫》：“墨头仃倒的相思也，怕花笺写不了。”清朝曹寅的《菊蟹竹菇》中写道：“竹菇丁倒自圆匀，缚束韩彭一辈新。”

另外，南朝刘义康的《读曲歌》中有“鹿转方相头，丁倒欺人目”之句，其中“丁”是“顶”的意思。北宋何籀的《春渚纪闻》中有“坤水长流，灾在丙午，丁风直射”，其中“丁”也是“顶”。《尔雅》：“丁，当也。”是遭逢、遇到的意思，所以“顶风”也作“丁风”，着力点在下则丁倒，毛笔写字是“墨头仃倒”。丁倒也是颠倒，因为上大小就感觉不稳当，倒立是身体的颠倒。东西拿反了就是“拿丁倒了。”

依头颀起仔辣看啥？

文 / 叶世荪

沪语趣谈

上海话把昂起头、抬起头称作“头颀起仔”，这里的“颀”读起来像上海话的“鹤（入声）”。“依头颀起仔辣看啥？”意思是“你仰着头在看什么？”“出鼻血了，头颀起来。”意思是“出鼻血了，把头抬起来”。

如果追根溯源，可以发现“颀”字在汉代就已经有了。许慎《说文解字》说：“颀，面前岳岳也”，说明这是个会意字。页，在古代表示人的头面部；岳，指高大的山。你的面前有一座大山，你当然就得昂起头来。“岳”在字里还有个形声的作用，上海话“岳”“鹤”同音。

清代朱骏声《说文通训定声》：“苏俗谚言人趾高气扬之貌曰高颀颀。”明代孙棣《吴音奇字》说得更清楚：“颀，音岳，举头向上也。”

另有一个字：“髡”，也有人

拿来表示相同的意思。章太炎《新方言·释言》：“髡，今淮南吴越谓仰首曰‘髡起头’。”

薛理勇《上海闲话》也说：“髡，音读如鹤；抬头，仰首。”和“颀”字不同，“髡”字还能在现代许多字书中查到，有傲慢的意思。因此，笔者的理解是：在相同的语境中，“颀”突出的是形态，而“髡”更注重神态。

但是，“髡”读若“傲(ào)”，与上海人读“鹤(入声)”的“颀”读音不同。在古代汉语中，这两个字注音也不相同。“髡”，《广韵》“五到切”；《集韵》“鱼到切”；《韵会》“疑到切，音髡”。“颀”，《唐韵》“五角切”；《集韵》“逆角切，音岳”。两个字的声母相同，不同在于韵母。前者近“傲”，非入声；后者近“恶”，为入声，两者区别还是很明显的。