



新民晚报

11

2019 年
12 月 8 日
星期日



流连

潮店

格调

悦动

味道

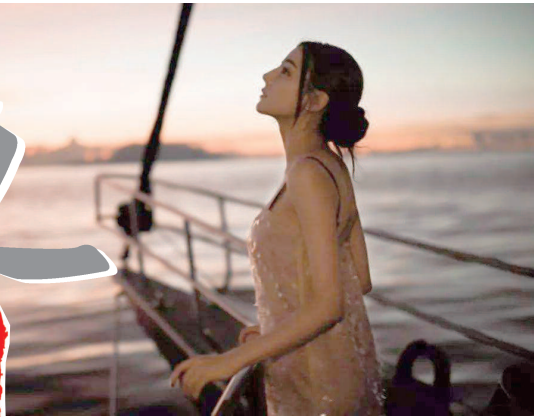
买手



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外, 大好休闲时光, 兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚, 廓清风气, 更多精彩, 尽在新民夜上海!

视觉设计
本版编辑
谢建英
谢炯



申之魅

伴着电视镜头去远方慢行

从去年开始, 一大波展现慢旅行、慢生活的电视节目快速涌现。在马不停蹄的生活节奏下, 慢是一个好现象, 如果能有越来越多的观众开始欣赏“慢”, 那更是好现象。这说明大家有了调整生活节奏的诉求, 开始想要静下心来来看一些东西。只有静, 才能让远方的酸甜苦辣有机会慢慢传递到你的心里。

◆ 吴翔

《丹程》 邂逅不凡人生

不久前, 纪实旅行微纪录片《丹程》在爱奇艺全网独播上线, 《丹程》强调敬畏生命, 以“平凡之路邂逅不凡人生”为主题, 通过艺人朱丹对东盟国家(这一季为泰国)平凡人的深度访谈及实地生活体验, 呈现跨越差异文化直达人心的人生故事, 聚焦中国与东盟人民跨越地域的命运共鸣, 与观众一起, 从全新角度追寻、探访生命的意义, 向平凡又不凡的生命致敬, 感受心灵本真的回归。

第一期节目中, 朱丹前往泰国芭雅雅探访了泰东排名第一的女拳手星星。朱丹与拳手星星一同训练, 并接受了与星星同等强度的专业训练。之后在星星爸爸的邀请下, 一同前往泰北, 观看了一场星星的比赛。星星今年二十岁, 但是已经打了十年泰拳, 靠着打泰拳来改善家里的生活。而父亲作为他的教练, 始终陪伴在女儿身边。同为二十岁的我们还在学校玩耍, 而星星却在凶狠残忍的泰拳比赛中战斗。对她而言, 赢是责任, 也是梦想。星星拼的不是比赛, 而是内心的信仰与希望。朱丹亲眼见证了星星用身体给沉重的家庭一拳一拳打下天空, 星星明媚的笑容、不屈的个性, 与家人的相守都使观众印象深刻。朱丹在片尾感慨女性是柔弱和坚强的共同体, 她们会因为内心的柔美而强大, 她们可以更加灵敏地感受到爱, 感受到家庭的支撑, 从而更加坚定地承担责任、追求理想, 引得不少网友泪奔。

此次《丹程》由著名纪录片、电影导演程工担任导演, 国内首屈一指的纪录片导演任长箴担任策划, 制作团队堪称国内顶级。程工曾导演拍摄过《舌尖上的中国》《生活万岁》《改革开放30年》等多部纪录片, 并凭借作品《别哭》获得过亚洲青年电影节最佳纪录片导演。

《奇遇人生2》 出发因为梦想

去年, 《奇遇人生》第一季一开播就斩获 9.1 的高分, 没有所谓的剧本和人设, 没有刻意地渲染节目效果, 只有阿雅和她的明星朋友, 每一集选一个地方旅行, 一切随性。也许正因为这样的节目设定, 才带给人们内心最简单的触动和震撼, 也承载了太多人对“远方”的期望。

《奇遇人生》的总导演赵琦曾说过: “我们就是守在那儿耐心等, 心态稳稳地拍, 同时细致地观察和捕捉到事情发生的瞬间。”从《奇遇人生2》前两期来看, 节目依旧没有事先设计好的剧本和电视剧般起伏的剧情, 整体延续了第一季纪实的风格。很多观众仅仅看了第一集, 就成功被骑行去温哥华的 72 岁老人徐玉坤圈粉, 因为少年时期的经历, 徐老在 60 岁之前连省城都没去过, 60 岁之后才开启了他人生第二个少年阶段——骑行游世界, 13 年间, 他骑行穿越全国 33 个省市区以及中国港澳地区, 横跨世界四大洲 25 个国家, 里程 11 万公里。

不要被眼前的生活蒙蔽你的双眼, 人生是一段旅程, 会有千万种可能, 没有完美的人生, 只有不完美的自己, 只安于一隅, 怎会与奇遇人生相见。徐老的故事让我看到了人生之外的另一道光, 只要你愿意, 你也可以年轻许多回。

《慢游全世界》 与身边人相谈甚欢

“肆无忌惮地睡到自然醒, 遇到可爱热情的房客朋友, 和身边的人相谈甚欢……”这是多少出门旅客梦寐以求的旅行状态。曾创下四年无休纪录的娱乐圈著名劳模迪丽热巴, 在高压生活的挤压之下, 难得拥有完全由自我意志控制的休假, 因此, 休息成了《慢行全世界》中热巴旅行的目的。

漫步在街头, 和帅气的司机聊聊天, 在旅途中幻想一下未来的另一半……如果不是摄像机的忠实记录, 大概也很难有人将其定义为一档电视节目。在《慢游全世界》中, 没有任务可领, 更没有“穷游”的金额限制, 像是一场可以随心所欲的限定假期, 唯一遵守的是为自己定下的“旅行合约”。

有一次, 迪丽热巴入住第一家民宿时, 遇到了一对即将迎来金婚的老夫妇。年龄的差距并未造成他们的疏离, 在他们温馨幸福的日常生活中, 热巴由衷地感受到了爱情的美好。两位慈祥的老人, 所给予她的不仅仅是欢乐, 还有怀念。当久违的感受到来时, 迪丽热巴也打开了心中有关姥姥的回忆, 繁忙工作所留下的遗憾, 终于得到释放, 曾经在各种综艺节目中冲锋陷阵的“女强人”也默默流泪了。

对曾经执着渴求冲突感和惊喜感的综艺节目而言, 这一次的过程确是平淡无波澜的。节目所做出的减法, 也在向观众传达一个讯息: 成年人身处在一个对速度、效率无限追求的世界中时, 与现有生活“断舍离”往往是“人间社畜们”一种心理拯救的机制。而这恰恰正是慢慢走慢慢看的生活, 才是最初所存在的意义。世界那么大, 我只想去看看。



《丹程》每周二中午 12:00
播出平台: 爱奇艺

《奇遇人生2》周二晚 8:00
播出平台: 腾讯视频

《慢游全世界》每周四晚 8:00
播出平台: 爱奇艺

行有道