朱家角:着力打造中国特色小镇文创高地

古镇里活色生香 乡村间文脉绵长

白墙绿瓦银杏黄,石桥清水垂柳绿。入 冬的朱家角古镇,保留着自己独有的韵味。9 条老街依水傍河, 千栋民宅临河而建。很多 人用"活着的古镇"来形容朱家角、因为这里

生桥上的每一块石板, 仍是千年前的模样, 原住民们起居如昨,冒着浓浓的烟火气。

背靠大上海,面向长三角,紧邻淀山湖 的朱家角历史上是江南的商贸重镇。现如 今,作为国家级历史文化重镇、青浦西翼淀

绿色一体化发展示范区先行启动区五镇之 一, 迎来发展新机遇的朱家角正蓄势待发、 乘势而上,要成为青浦打造"上海之门"的

如果说朱家角古镇本身就是一幅水墨 江南,那么在画中看画是不是更加别有一 番风味?"朱家角古镇的魅力,是文化带来 的魅力"。如何增加古镇文化内涵,提升影 响力,用文化魅力带动旅游业发展?

不同干产业园, 古镇内资源有限, 只能 项目制引进相关产业来优化文化产业布 局,而上海全华水彩艺术馆就是其中的一 个项目。2006年,全华水彩艺术馆在古镇 落脚,由我国著名水彩画家陈希旦担纲,经 过十多年的精心打造,已经成为名闻遐迩 的国际水彩画交流平台。

这十多年发生在上海全华水彩艺术馆 的大事,副馆长竺发龙如数家珍。2010年是 他提起最多的年份。这一年,世界水彩画历

地铁 17 号线开诵的那天、朱家角的

水上 17 号线"同时开通。出了地铁就可以

换上小船,沿水路直抵放生桥畔。离放生桥

不远的阿婆茶楼所处的位置,是古镇最佳

的观景平台之一,沿河的座位视野空旷,点

俗。之所以叫阿婆茶楼,老板沈勇说是为了

让茶楼更接地气,就好比到邻家喝了杯茶。

沈勇来自江苏,厨师出身的他在朱家角打

并20多年,有了自己的事业,开茶楼不为

某种意义上说,沈勇对干茶楼有情结

他钟爱传统文化、江南文化,这在茶楼的布

置上可见一斑。他收藏了一幅沪上知名摄

赚钱,只是想回报成就了他的朱家角。

"阿婆茶"是当地淀山湖畔的民间茶

·杯茶闲坐半日,左右美景尽收眼底。

国《水彩艺术》作为发行量全球第一、影响力 最大、最具权威的水彩专业杂志,为此特地 创刊英文版,并从2010年起,不间断地向世 界介绍中国水彩画家和他们的代表作。

"画中画"享誉国际

文创布局持续加码

"谁也不会想到,英国查尔斯王子竟然 是水彩画的'大咖',是知名的英国皇家水 彩画学会荣誉会员。"一幅由查尔斯王子亲 笔签名的限量版水彩复制品《无题》,是他 举办水彩画双年展时寄讨来的作品。

双年展打响了朱家角在世界水彩画界 的知名度,到 2012 年举办第二届时,参展

国家达到62个,吸引了国内外知名水彩画 家前来办展,国际级的水彩创作训练营也 陆续在这里开营……许多水彩画的创新之 举在这里引领潮流。2016年,澳大利亚著 名水彩画家约瑟夫在朱家角开课, 他毫不 掩饰地表达了对朱家角的喜爱, 称这里是 "世界水彩画家的天堂"。

实际上, 古镇的文化创意产业发展人 未止步。一批文化演艺馆、大师级文化工作 室正在加紧布局。文史馆、江南文化研究

实践证明, 在实现高质量发展的过程 中,朱家角有实力也有能力打造中国特色 小镇的文创高地,成为长三角最具活力的

旅游品质持续提升

影家雍和 1990 年拍的照片, 在这幅题为 《朱家角茶楼》的照片里,上世纪90年代的 茶楼人声鼎沸,人们一边喝茶一边欣赏着 戏曲表演。"我希望可以重现当年茶楼的氛 围,希望阿婆茶楼成为朱家角品质旅游、展 示江南文化的一张名片。"沈勇说,以后的 阿婆茶楼评弹表演、戏曲表演会常规化,还 会有不同主题的文化沙龙, 让游客感受到 传统文化、江南文化的魅力,而这一切最快

展的发力占 随着17号线的开通 长三角-体化示范区等利好的释放, 朱家角旅游人 气不断攀升,如今每年要接待超过700万人 次的中外游客。各具特色的文化街区、一体 化智慧旅游综合平台、旅游同路桥梁…… 以打造环湖古镇群文旅高地为目标, 国家 4A级景区的朱家角古镇正大力提升旅游 品质,向国家5A级旅游景区迈进。

现如今,朱家角古镇早晚游客并不多, 而不论是民宿布局的探索还是夜经济发展 的创新,都是为了留下更多的游客,让大家 近距离感受古镇的气息。可以想见,晚上在 河边茶楼小憩,手中一杯清茗,耳边是评弹 的吟唱,眼前灯光和河里的倒影交相辉映

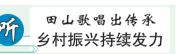


对于 75 岁的张马村村民孙耀佐来 说,田山歌是他年轻时的记忆

"山歌不唱喉咙痒, 问花名唱开场。" 冬日的地头被遍地翠绿的油菜苗装点得 生机盎然,孙耀佐和84岁的老哥哥杨光 华一起唱响了旧目的时光。

"我们以前是一个生产队的, 年轻的时 候一起在地里干活,夏天特别热,手脚都在 泥地里,太阳晒得汗一直往下流,眼睛都 睁不开,大家一起唱歌,天越热唱得有劲, 声音越响亮, 唱着歌大家都不觉得累了, 很神奇。"熟悉的调调一开口,老哥俩按照 之前的分工配合着、呼应着,一组套曲下 来,略微有些喘的两个老人相视而笑。

唐代的泖塔,蜿蜒而过的泖河,历经 千年,成了张马村最灿烂的文化载体。作 为泖河流域至今保留国家级非物质文化 遗产项目——田山歌的传承村,田山歌是



会唱田山歌的老人还剩8个,年龄最大的 89 岁. 最小的 74 岁。"孙耀佐理解中的田 山歌,是以前男人们劳动时消除疲劳的曲 子,有固定的8个曲调,歌词则更随性,

'看到什么唱什么"。"因为是一环套一环 的,一般5个人以上,大家分好工就可以唱 了。"然而,随着时间的流逝,会唱的人越来 越少。所幸,田山歌的保护和传承被写进了 朱家角镇乡村文化建设方案里。

朱家角不是只有古镇,还有广袤的乡 村,在古镇旅游发展的同时,乡村振兴也 成为了朱家角的发展动力。

国际智库高峰论坛热议一体化与高质量发展

建新、王金、新胜、李庄等7个村,地理位 置优越,自然环境优美,有着灿烂的古文 化遗迹 深厚的人文脉络。针对其文化特 性与共性进行的精心布局与打造, 是乡村 振兴路上的"宝藏"。 本报记者 毛丽君

周至汉代时期的凌家角遗址;张巷村有商

务印书馆创始人夏瑞芳故居:新胜村有建

干清嘉庆元年的永安桥……三泖九峰之

处,朱家角镇沈太片区张马、林家、张巷、

市政府副秘书长、长三角生态绿 任马春雷,总会转发两条新闻早 餐到执委会丁作群里, 雷打不 动。点开链接,边走边听,从朱家 楼, 半小时里正好听完——这是 执委会综合协调组副组长刘振 华和许多新同事们这一个多月

执委会的工作人员来自沪苏 浙两省一市,平日里,朱家角的人 才公寓就成为了他们在示范区的 新家。一周住两三天、四五天的都 有,而刘振华住得最久:一般要在 人才公寓待满两周才回一趟家。 他来自江苏,家住南京,算是执委

从青浦朱家角回到南京家 中, 刘振华在路上单程就需要花 上四五个小时。大多数车票车程 是接近2小时,少数几趟高铁快 车票只需1小时,这时候,就有抢 票的讲究了。周五晚间的车票很 难买到,快车票更难,为此,刘振

买到票还只是一个开始, 执 委会工作节奏快、变数多,计划赶 不上变化,车票经常要改签。于是

刘振华所在的综合协调组是执委会的 "运转中枢",组织协调、会务筹备、文件流转 宣传接待、后勤保障……可以说是支撑执委

这一周, 执委会有 20 项工作安排。 刘振 华的一项重要任务,就是参与制定执委会的 工作计划, 描画一周"工作地图"——牵头 人、负责人、时间节点,责任明确,"挂图作 战"。这需要对执委会全局工作心中有数,要

原本在江苏省委省级机关工作委员会门 作的刘振华,从省委大院的舒适区走出,今年



3年前,90后小伙徐樟和张马義田项 目的小伙伴们,一起来到位于朱家角镇最 南端的张马村。不久,曾经的泖塔小学里 传出了叮叮当当的声音,操场上5艘老木 船一字排开,上面"新商业""新物种""新 村庄""新产业""新生活"的标语,像一面

2016年。上海大司田文化发展有限公 司以张马義田项目运作机构的身份,与张 议,以及配套停车场、广告、河道等的运营 合同,合力盘活当地老百姓空置宅基地资 源,引入产业,希望通过产业发展、人员结 构重组、经济活动促进,实现乡村振兴。

"我是山西人,怎么会想到在这里做 木船? 这是一个很长的故事。 其实,我们潜 心木工文化大概已经有 12 年的时间了。 也在这方面做了很多的探索。最早我们想 做的是,研发一整套木工教材,并把这些 教材推广到职业院校去。"往前走的路上。 徐樟遇到了张马村,这个拥有着天然的河 道优势,沿水而生的江南乡村,让徐樟和 目也把他们留在了张马。

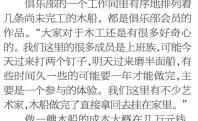
在木船俱乐部,对木工感兴趣的人通



徐樟:来张马村操持一个俱乐部

■ 张马村寻梦源景区内的房车基地

过加入俱乐部,可以在专业人士的指导 下,亲手打造一艘属于自己的木船,这个 木船并不是当地常见的船,而是项目团队 去了很多国家考察,通过十几种船型的对 比,最后选定的一款。徐樟笑称,这款木船 最大的优势是"简单",可以是单人座也可 以是双人座,自重在20-25 公斤,强壮一 点的成年男子可以单人实现船只的移动。 "我们希望给大家传递的是一种生活方 式,想象一下,有一天你也可以把木船往 车顶上一扣,和好友一起出游、划船,是不 是感觉很时尚?'



做一艘木船的成本大概在几万元钱, 其中主要的是人力成本。加入俱乐部,除 了可以做属于自己的木船,还拥有指定河 道 10 年的使用权。闲时划着自己做的木 船在河道里泛舟,岂不快哉?

3年时间,木船俱乐部已经拥有了 徐樟看来,张马義田项目已经在这里找到 了可持续发展的模式,并有了一定的示范 效应。"现在农村面临人口流失、老龄化问 的商业方案。我们现在有19个俱乐部、包 括养生,武术,骑行等,利用俱乐部的粘性 客户,以村庄为载体,形成可持续发展的 目的考察,山西的一个村庄已经开始同样 项目的尝试,"张马村是一个标杆。"

徐樟说,在张马村的3年,日子过得 充实目快乐,而最让他感到幸福的,难道 不是看着承载着自己梦想的木船,借着江 南水乡的河道,正一步步扬帆启航?

本报记者 毛丽君

■ 徐樟对木船做常规检查 本报记者 毛丽君 摄



释放超级产业集群能量 最热的话题。"昨天下午,2019上海国际 智库高峰论坛举行。国际智库与各路专家 齐聚浦江之畔, 围绕长三角一体化的进 展、现状与挑战,从体制机制、区域协同、 创新生态、产业规划、人才流动等方面共 商长三角一体化与高质量发展。

长三角国家战略提出一年多来,一体 化发展进入快车道。12月1日,《长江三 角洲区域一体化发展规划纲要》发布。一 个月前,长三角生态绿色一体化发展示范 区正式揭牌。如今,这片美丽富饶的土地 上正涌动着前所未有的一体化发展热潮。

家底 六个万亿GDP城市

以约 1/26 的国土面积 1/6 的人口 创造近 1/4 的经济总量、1/3 的进出口总 额、2/3 的外商直接投资和 1/3 的对外投 资,如今,长三角地区正承担起非同寻常

不少专家不约而同提到了长三角区 域的"殷实家底"。戴德梁行华东区董事总 经理黎庆文说,2018年上海新增外资研 发中心 15 家,新增跨国公司地区总部 45 家,新增亚太区总部18家。"国际优势产

上海青睐有加、持续加码。"放眼长三角城 市群,2018年万亿GDP城市达到6个,包 括上海、苏州、杭州、南京、无锡和宁波。常 州与南通也紧随其后。长三角城市群已经 形成大中小城市齐头并进的发展格局。

挑战 产业布局与创新环境

化与高质量发展的道路上,长三角城市群 还面临不少挑战。不少智库专家指出,长 三角区域的均质化发展间接导致区域内

麦肯锡全球副董事张帆建议:"上海 近几年推动的 C60 科创走廊 里面有 9 个 产业集群,已经探索出了怎样在浙江嘉兴 形成协同,通过创新利益分享机制在城市 之间做平衡。G60 科创走廊形成了未来南 北之间协同的好的趋势。

长三角的创新环境也是专家们关注 的重点之一。德勤中国创新主管合伙人、 华东主管合伙人刘明华提出,创新环境是 长三角城市的"短板",创新氛围(城市互 楼和金)这两项指标尤为落后。他建议长 三角城市间发挥"合体"作用,建立全要素 的创新资源交流与共享平台,加快推进建 设长三角科技创新共同体。

展望 形成超级产业集群

"长三角一体化是随着经济发展的实 际情况而众望所归的制度创新。"罗兰贝 格高级合伙人、中国区副总裁许季刚提出 长三角区域超级产业集群战略,加强各产 业集群自身的内功修炼,以及实现有效的 跨区域资源配置

"长三角一体化建设,不仅要增强区 域经济体量,更要增加区域经济韧性。"波 十顿咨询公司全球合伙人兼董事总经理朱 晖建议, 提升区域经济韧性的关键, 在于 等。在创新生态方面,可以借鉴波士华城市 群经验, 组建跨区域产学研协同组织和垂 直产业的创新服务平台;在产业分工方面 可以借鉴日本城市群经验, 统筹制定全域 产业差异化布局:在协同机制方面,可以借 鉴里尔城市群经验,从顶层设计入手,消 除要素流通壁垒。 本报记者 杨洁

来养成的新习惯。

会工作人员中离上海最远的。

华的办法是提前一个月就订票。

刘振华一般就买晚上8时左右的车票,哪样 这样到家有可能已经12时了。

会高效运作的幕后英雄。

与各个组长之间密切沟通,还要同其他单位

47岁的刘振华自称"进沪赶考",参与作答的 则是长三角一体化的试卷

本报记者 杨洁

(○)—— 12月 1日 🔻

际医疗中心、儿童康复中心成立仪式举行,上 海市儿童康复中心嘉善分中心揭牌成立。上 海市儿童医院与嘉善县儿童康复中心深入合 作,将继续共同探索实践长三角儿童医疗联

(○)—— 12月 2日 、

青浦综合保税区揭牌暨功能性项目集中 签约仪式举行, 标志着综合保税区这一开放 层次最高、优惠政策最多、功能最齐全、手续 最简化的海关特殊监管区域正式落地青浦。

(○)—— 11 月 29 日 √

上海之窗·智慧科学城正式开工奠基。作 为嘉善接轨上海的"门户",主要围绕基建改 善、公共配套、产业创新、城市提升四大板块 打造一座智慧新城。

(○)—(11月 28日 √

"携手阿里文娱 基诰数字文创"阿里文 娱综艺基地项目签约仪式在嘉善举行。该 基地将引进国际最前沿的影视综艺制作科 技。在嘉善打造全球领先的高科技文娱综 黄佳琪 整理