

共享芬芳 共筑梦想

上海市残疾人艺术团献演国际残疾人日



上海市盲童学校合唱团《我和我的祖国》

本版摄影 孙中钦

昨天是第 28 次国际残疾人日,由上海市残疾人联合会和上海市文学艺术界联合会共同主办“共享芬芳 共筑梦想”——庆祝第 28 次国际残疾人日暨上海市残疾人艺术团汇报演出在兰心大剧院圆满举行。



■ 著名二胡演奏家马晓晖和上海市盲童学校学生马成共同演奏《祖国》

真正的残健融合最珍贵

3 岁被确诊为自闭症的周博涵,活泼得简直不像个自闭症孩子,然而,与“自来熟”同时表现出的刻板行为说明,他的确与普通孩子有些不一样。

在昨天的“共享芬芳 共筑梦想”——庆祝第 28 次国际残疾人日暨上海市残疾人艺术团汇报演出上,周博涵指尖流淌的钢琴旋律《牧童短笛》把观众们带到如诗的田园风光中,让人们忘记了烦恼,抛下了杂念,沉浸在上海市残疾人艺术家们营造的艺术氛围中。

台下的周博涵,是个爱说话的大男孩。已经与诸多世界级钢琴家和华人明星合作并举办过个人音乐会的周博涵,走遍上海并在许多国家演出过,其中,他最念念不忘的事情还是半年前融入普通人中参加的一次音乐剧演出,一直把主办机构的名字挂在嘴上——这是因为,在那

里,他得到了真正彻底的残健融合,而这,对于特殊的他们来说,恰恰是最渴望和最珍贵的。

2019 年 7 月,国务院新闻办发表《平等、参与、共享:新中国残疾人权益保障 70 年》白皮书。昨天,国际残疾人日的主题被确定为“提高残疾人的参与度和领导力”。在我国,残疾人的“平等、参与、共享”正被提高到空前重视的程度。在周博涵的身上,在昨天的残健融合演出现场,我们看到了残健融合的必要性和可能性,更看到了残健融合的一个典型样本。

平等、参与、共享。2019 年,上海残疾人事业奏响时代的主旋律。

孙云



► 静安区残疾人联合会自闭症患者周博涵表演钢琴独奏《牧童短笛》

聋人舞蹁跹 盲童乐悠扬

过去几年中,上海的残疾人特殊艺术经过不断积淀,发展到一个崭新的高度。在昨天的演出中,不少作品和艺术家都曾经获得国内大奖。例如上海市残疾人艺术团舞蹈团的舞蹈作品《红韵》曾荣获 2018 年上海市新人新作展演展演优秀新作奖,并入围第十二届中国艺术节第十八届群星奖全国总决赛,19 名聋人舞者的精湛舞技和丝丝入扣的舞蹈情绪感染了每一位观众。

上海市盲童学校学生马成在两年前,以 13 岁的年龄在全国残疾人艺术汇演器乐类比赛中荣获一等奖。昨天,他与著名二胡演奏家、特奥会爱心大使马晓晖同台合奏,15 岁的马成毫不怯场,两人配合得十分默契,展示出音乐路上的巨大潜力。

乐队不看谱 演奏很靠谱

同时,全市各区也开展了丰富多彩的文艺活动,培养出各具特色的文艺团队,展现出全市残疾人阳光自信的心态和进取精神。在演出中率先登场的,是闵行区盲人与健全人共同组成的电声乐队,乐队取名“不靠谱”,因为他们真的不看谱。虽然他们不看谱,演奏得却很靠谱,一下子就点燃了场内的气氛。来自长宁区“阳光之家”的两位学员把《金陵塔》说得十分流利,其中难度颇高的上海方言绕口令让台下观众叹为观止,连连称赞这两个学员“不容易”。

残联与文联 关注残疾人

在活动中,今年 5 月获得“全国助残先进集体”荣誉称号的上海广播电视台无障碍电影公益解说团队代表也献上了配乐诗朗诵《祖国赞歌》,展现出这支总人数逾 300 人的志愿者团队的精神风貌。

在演出开始前,上海市残联还与上海市文联签署战略合作框架协议,未来,双方将在残疾人文化、艺术等领域开展深度合作,助力全市残疾人更多走出家门,感受社会温度,推动越来越多社会力量关注残疾人事业,加入助残服务工作,实现平等尊重、融合共享。

孙云



■ 上海广播电视台无障碍电影公益解说团队表演配乐诗朗诵《祖国赞歌》



上海市残疾人艺术团舞蹈团表演舞蹈《红韵》