

被降级队逼平要打亚冠资格赛 上港冬训佩雷拉回不了家

体坛观察

开场2分钟便进球的梦幻开局,并没有给上港带来一场胜利。最终1比1战平降级球队北京人和,终结了上港这个赛季的卫冕之路。随着身前的恒大、国安昨晚轻松客场赢球,上港夺冠也从理论上的微弱希望,变为彻底破灭。进攻乏力、后程乏力,成为上港这个赛季无缘冠军的缩影。

最后一轮成“看客”

零下4℃的北京,风吹过来刺骨地冷,丰台体育中心显得有些冷清,整个球场只有寥寥1020名观众。对已经提前两轮降级的北京人和来说,这是一个凄凉的寒冬。

上轮输给恒大,上港的冠军梦是基本没戏了,但联赛前二还是要争一争的,这也是主教练佩雷拉赛前宣称的目标。中超第三名要在大年初三提前参加一轮亚冠资格赛,这样留给上港冬训的时间就不多了。按照佩雷拉预定的计划,如果进入联赛前两名,冬训会去葡萄牙的阿尔加夫;如果只拿到第三,地点则会换成澳大利亚的悉尼,这样更节省一点时间。

他是更想回到自己的老家葡萄牙的。只可惜,胡尔克禁区前草率送礼,北京人和外援迪奥普的进球,让上港最终只收获一场平局,与身前的国安差距变成了4分,争二没戏了。

对上港而言,尽管还剩最后一个主场,但这个赛季已经相当于提前结束了:联赛第三,上不去也下不来。最后一轮,当恒大和国安还要把争冠的悬念留到最后时,原本可以是其中一员的他们,彻底成了看客。

进球太少被“打脸”

“胡闹”组合终于进球了。开场仅2分钟,胡尔克右路传中,阿瑙托维奇中路得球后爆射破网,上港取得一个梦幻开局,这也是胡尔克与阿瑙之间难得一见的直接连线。

赛后发布会佩雷拉表情凝重 图/IC

当人们以为,顶着“英超锋霸”光环而来的阿瑙,就此能在弱旅北京人和身上打开进球账户时,他却突然哑火了。随后的90分多分钟时间里,阿瑙又变成前几场那个“混然众人”的他。

“今天无论从技战术、队员的拼搏精神和创造出的机会,我们都超过了对手。1比1的结果我是满意的,但再自信一点,我相信这场球我们应该能取得胜利。”赛后北京人和主帅王波的表态,像是在“打脸”。一个是降级球队,一个是卫冕冠军,怎么能比?

在争冠的最后关头,两场比赛上港只打进1球。即便面对人和这样的后防线,上港的前锋们也没有找到太多破门方法。不可否认,上港后防线的问题确实一直存在,但前锋锋无力,恐怕才是球队无缘冠军的最致命原因。

2019赛季,上港在29场比赛中一共打入56球,是前三名球队中最少的。而去年这个时候,这个数字是75球,今年等于少进了近20球!

射手榜上,球队前三名依次是9球的胡尔克、8球的奥斯卡、7球的李圣龙,但没有一个人能够进入中超前十,最多的胡尔克居然排名第28。要知道在去年,武磊一个人就进了27个,比他们三人加起来还要多。

下个赛季还能如此吗?无论是技战术打法,还是人员配置,恐怕都应该有所改变了。特派记者 关尹 (本报北京今日电)



双方球员场上发生争执 图/IC



阿瑙托维奇错失破门良机 图/新华社

场外音

差在人和

关尹

北京人和这支球队,像一面镜子,折射出上港这批球员的悲喜人生。去年这个时候,他们战胜人和首次加冕中超冠军,而今年却是在重遇人和时彻底失去夺冠希望,甚至于赛季“四大皆空”。

回顾整个赛季的征程,上港可能就差在“人和”这个环节上。说的不是队内气氛,而是人员配置。首先,是外援的搭配,在确定以奥斯卡、胡尔克为核心和掌控球权的前提下,选择怎样的外援前锋很有讲究。事实已经证明,阿瑙的到来是一次失败的引援。上港更需要跑位灵活、积极穿插的类型,而不是这种站桩式的中锋。

在本土球员方面,上港也有些落后了。最新一期国家队,只有门将颜骏凌一人能进入里皮的法眼就是最好的例证。作为一个卫冕冠军,只有一名国脚?放在以往是不多见的。这说明,上港缺少能力和特点突出的本土球员,其他人是“过得去”,但并非“拿得出”。

再来看看U23,或者说新人方面,给人的感觉就更没有太多存在感。相比恒大的韦世豪、杨立瑜,国安的张玉宁,甚至申花的朱辰杰等等,陈彬彬和魏震得到的机会并不多,更像是边缘人物。

过去几年来,上港在人员方面是中超诸强中最稳定的,但这是一把“双刃剑”。适当的流动,必须的补强,对球队来说还是需要。如果不能引进强援,那就多想想办法挖掘和培养新人。否则总是吃老本,又能吃多久呢?

中超积分榜前三名(截至第29轮)

球队	胜	平	负	积分
广州恒大	22	3	4	69
北京国安	22	1	6	67
上海上港	19	6	4	63

前三名最后一轮对阵(12月1日15时)

广州恒大 VS 上海申花 (13)
北京国安 VS 山东鲁能 (4)
上海上港 VS 深圳佳兆业 (15,降级)

*队名后括号内数字为球队积分榜排名



启动仪式上小朋友跳体育舞蹈暖场 本报记者 李铭坤 摄

世界体育舞蹈大奖赛总决赛在沪启动 一舞倾城 燃起冬日里一把火

本报讯 (记者 王志灵 华心怡) 舞动申城,魅力卢湾,2019“永业杯”WDSF 大奖赛总决赛暨第八届中国体育舞蹈精英赛昨日在思南公馆举行启动仪式。一舞倾城,燃起冬日里的一把火。

WDSF(世界体育舞蹈联合会)大奖赛总决赛将于2019年12月7日至8日在卢湾体育馆拉开战幕。本年度世界拉丁舞、标准舞两个舞种,在今年世界各分站赛累计总分分别排名前十二位的选手及两对持外卡的中国选手参与角逐年度总冠军,这是世界顶级舞者之间的终极PK,堪称世界体育舞蹈的“大师赛”。

中国选手闪亮总决赛。去年我国标准舞选手邱禹铭、魏丽颖首次获得世界体育

舞蹈联合会国际标准舞年度总决赛资格,今年他们又有了提升,位列第十一名晋级。此外,今年拉丁舞选手阎棒棒、杜玉君也获得了进入总决赛的资格,积分位列第十二名。两对中国选手同时入围总决赛,创造了我国体育舞蹈运动的历史,实现了历史性的突破。

WDSF 体育舞蹈大赛进入黄浦区已超过十年。多年来,体育舞蹈这一高雅的艺术表现形式,成了与区域文化特色相契合的品牌赛事,其影响力从上海辐射至全国。世界体育舞蹈联合会 WDSF 将每年的年度总决赛安排在了上海进行,反映出上海在世界体育舞蹈版图举足轻重的地位。

本届中国体育舞蹈精英赛将选拔产生

体育舞蹈国家队和国家奥林匹克体育舞蹈队。其中新增的中国体育舞蹈职业队,选拔产生后的体育舞蹈职业国家队,将代表中国角逐2019年WDSF 所有职业比赛。

看炫酷舞技,更可以品舞蹈文化。在今年上海国际体育舞蹈节的系列活动中,还增加了如何观赏体育舞蹈以及观赏礼仪的基础知识培训。除此之外,总决赛明星选手将进学校、进楼宇、进商圈,与舞迷们面对面交流。WDSF 大赛组委会拟于今后每年举办的上海国际体育舞蹈节中,为体育舞蹈爱好者开展观赛及礼仪等方面的专题培训,营造浓厚的体育舞蹈文化氛围,逐步提高体育舞蹈爱好者对体育舞蹈这门艺术内涵的认识。