



游宏滔 摄



碧水蓝天



绽放



辉映



缤纷



林中魅影

朱书民 摄

菊展新玩法 摄友用心拍



森林秋韵

杨泽森 摄

在菊海清香中慢跑，夜间赏菊开启“第二视角”，3D 立体插花展领略鲜切菊花之美，4 万余盆菊花“上新”让景点焕然一新……时隔 15 年再次花落上海的国字头菊展推出了各种赏菊新玩法，掀起阵阵观展高潮。第十三届中国菊花展览会 10 月 26 日开幕到 11 月 26 日闭幕，还没前去现场赏菊的游客可要抓住最后几天的时间了。夜间赏菊，无疑是开启菊展“第二

视角”的创新之举。在共青森林公园西门，13 道花拱门和树上安装了射灯，利用灯光及 AR 技术将近百种名菊投射在地上，呈现出一幅近百米长的画卷。游客扫一扫名菊图案，就能了解它的“前世今生”。而 30 盏漫射灯则在树丛中投射出星星点点的“萤火虫”，打造出唯美浪漫的森林秘境。充满花香的“环菊花漾跑”，也是全国菊展的首创。3 公里长的赛道，围

绕四大室外景点规划。那一天，800 组选手穿越森林，在菊海中饱览美景，体验了名副其实的“环菊海”越野赛跑。菊花插花不少见，3D 立体插花却很新奇。组委会将切尔西花展的模式与海派特色结合，用枯木和现代花艺容器做架，游客从各个角度都能欣赏到切花菊的风采。而本届菊展主打的“森林特色”，也淋漓尽致地由插花作品表现出来，松枝、枫叶、苔藓、树叶等打造出迷你微缩版森林，各色乒乓球则变成了栩栩如生的森林小动物。据组委会统计，第十三届中国菊花展览会开幕至今，客流屡创纪录。首个周末客流就达 5 万人次，之后的工作日客流也有 4 万人次之多。截至 11 月 17 日，菊展累计已接待游客 90 万人次，最高一天接待游客超过 6 万人次，创下公园“单日游客数”和“连续大客流天数”两项历史纪录。而种种“新玩法”，连同森林中的菊花美景，都在摄友的镜头中定格，让菊花之美得以留存。

金旻矣



仙境

汪卫杰 摄

相关链接

此次大赛面向全国征稿
征稿时间:2019 年 10 月 26 日至 2019 年 11 月 26 日
投稿方式:线上投稿
征稿地址: <http://www.photo233.com/27>