



NGV 精心地对待兵马俑和秦汉时期的中国文物,他们对于中国文物的理解,正是基于自 1982 年在该馆首次展出兵马俑之后 37 年来的沉淀,也是基于对历史上已有的兵马俑展览的回望与思索。毫无疑问,在这 37 年之间,世界经历了持续的发展。每一代策展人对于这样一个题目都应有着不同的理解,他们有责任在展览中呈现今天的兴趣,今天的爱好,反映一部分公众的希望,以及当下的社会需求。