



建设长三角文化产业共同体

跨域合作一年间
文化联盟知多少

长三角文化产业向高质量一体化持续迈进

去年11月29日至12月2日,首届长三角文博会在上海成功举办,在这个政府推动、产业互动、市场联动的大平台上,一年来沪苏浙皖三省一市以跨域合作、专业整合的方式,推动长三角文化产业向高质量一体化发展迈进。第二届长三角文博会将于明天盛大启幕,长三角文化产业一体化发展的新理念、新模式和新成果,相信将吸引来自长三角、全国、全球的目光。

文旅融合 天地广阔

在首届长三角文博会举办期间,由上海市虹口区、黄浦区、徐汇区,江苏省徐州市、浙江省嘉兴市、台州市、衢州市,安徽省六安市等共同发起的首个长三角红色文化旅游区域联盟正式成立,串联起8个地市(区)重要红色文化旅游资源的长三角红色文化旅游线路也同时发布(见题图);由上海市闵行区,江苏省连云港市、常州市,浙江省湖州市、丽水市、温州市等长三角6个重要城市携手创建的“长三角文旅产业联盟”也宣告设立,上海大世界、常州嬉戏谷、南浔古镇、雁荡山、古堰画乡等33家机构、企业和景区成为首批联盟成员。

今年3月19日,上海及长三角地区公共文化和旅游产品与服务采购大会成功举办,公共文化产品与服务长三角区域化供给模式逐步建立;5月21日,《长三角文化和旅游高质量发展战略合作框架协议》签署,三省一市明确了2019年共同推进长三角地区文化和旅游高质量发展战略合作的25项重点任务;7月26日,由浦东新区文化艺术指导中心、马鞍山市文化馆等18个长三角地区文化馆共同发起的长三角城市文化馆联盟正式成立;8月16日,沪苏浙皖“跟着考古去旅游”精品线路从上海松江区广富林文化遗址“出发”,线路行程包含有长三角三省一市重要的考古遗址(见右上图);9月21日,在上海旅游节长三角文化旅游集市开幕式上,“长三角PASS”旅游年卡正式发布,首批推出“沪杭宁版”、“沪杭版”多款产品。游客可以按需购买年卡,畅游沪宁杭71个热门景点,方便实惠……



扎扎实实 全面发展

“长三角文艺发展联盟”成立以来,力求实现文艺资源共享、文艺平台共建、文艺合作共赢,努力构建长三角“文化大码头”;“长三角文学发展联盟”以协议的形式,推进三省一市建设区域一体化文学推广平台、文学创作平台、文学评论平台和文学教育平台;《新时代长三角地区戏剧发展战略合作备忘录》让沪苏浙皖在戏剧资源共享、平台共建、合作共赢方面达成了合作共识。

随着三省一市签下出版发展战略合作协议,长三角新闻出版(版权)局长联席会议机制确立,“长三角新闻出版高峰论坛”每年召开一次。今年7月25日,在“2019中国印刷业创新大会”举办期间,三省一市宣传部联合发布了《长三角区域印刷业一体化发展升级指南》。

第一届文博会上,上海徐汇及南京、杭州、宁波、绍兴、蚌埠等6个长三角市、区正式签约,建立长三角文化金融合作服务平台,共同为长三角文化企业和文化产业项目的发展提供专业服务和支撑。今年,“影视发展与文化金融”主题论坛于第二届文博会期间召开,国内影视内容公司、制作公司、投资公司,业内专家学者等将齐聚国家会展中心,从影视创作、投融资担保、行业

政策等角度探讨如何以理性投资建构生态,推进影视全产业链打造和影视工业体系建构。

第22届上海国际电影节举办期间,由上海市影视摄制服务机构牵头,来自长三角地区的主要影视拍摄基地倡议建立“长三角影视拍摄基地合作”机制,推动区域内影视拍摄服务的协同合作与联动发展;第二天,致力于实现一市三省电影产业的信息互通、资源共享、要素重组和优势互补的“长三角电影发展论坛”成功首秀,当天成立的上海高端影院技术研发和培训基地,目标使长三角区域影院的放映质量水平和新技术普及应用方面领先全国。11月17日,由三省一市电影局等相关单位共同发起的长三角电影发行放映联盟正式成立,将在行业政策的先行先试、长三角地区主旋律优秀电影联合发行放映和重点电影推荐等方面作出努力。

首席记者 孙佳音

记者手记

长三角文博会,是展示交流,是经贸合作,是版权对接,是国际化、专业化、市场化、品牌化。一次成功的文博会,对老百姓来说,除了看一看,逛一逛,买一买,还有更多价值吗?

有。如果说文博会现场更着力展示推介长三角文化整体形象,那么长三角区域一体化发展上升为国家战略以来,真正受益的其实是整个长三角文化产业,是所有的从业者和普通百姓。比如两个月前发布的“长三角PASS”旅游年卡(见下图),以沪杭宁版来看,299元就包含上海、杭州、南京71个景点,可享上海30个景点(含金茂大厦、上海科技馆、自然博物馆等)一年内各景点免费游玩一次,杭州21个景点(含灵隐飞来峰、虎跑公园、岳王庙、六和塔)一年内各景点免费游玩四次,南京20个景点(含中华门城堡、台城、莫愁湖公园等)一年内各景点不限次免费游玩,得到切实优惠和最大方便的是上海、南京、杭州的普通市民。

孙佳音

旅游年卡方便百姓



老牌电影节再出发

金鸡奖今年起每年一评

本报讯(首席记者 孙佳音)昨晚,厦门闽南大戏院星光熠熠,第28届中国金鸡百花电影节暨第32届中国电影金鸡奖在诗风海韵中盛大开幕。晚会还传来喜讯:从今年起,金鸡奖由之前的两年一评正式改为每年评选一次。

中国电影金鸡奖是电影界专业性评选的最高奖,评奖委员会全部由电影界各门类专家学者组成,所以又被称作“专家奖”,它与以群众评奖为主的百花奖并称为“中国电影双奖”,自1992年起合并办成“中国电影金鸡百花电影节”。而因时代需要,2005年起,金鸡奖与百花奖隔

年轮流颁发,去年的金鸡百花电影节颁发第34届百花奖,今年则将评选颁发第32届金鸡奖。

近几年,伴随着中国电影飞速发展、国产电影佳作频出的现实,不少业内外人士都呼吁金鸡奖能改为每年评选一次,让好电影不致被“两年评一次”的时间差埋没,让更多电影人获得被嘉奖的机会。他们

的心愿,昨晚实现了。金鸡奖的这这一重大变革,不仅将让更多好演员、更多好电影得以进入这个专业奖的竞技场,也将助力连续举办金鸡奖的厦门发展成为一座新时代的电影之城。

昨天下午,第28届中国金鸡百花电影节金鸡雕塑在海峡大剧院前广场揭幕。它由著名雕塑家、中国美

术馆馆长吴为山创作。作品塑造了金鸡昂扬向上、充满朝气的形象,寓意中国电影事业的蓬勃、健康发展。雕塑高6.91米,重超2吨,坐落于直径1981毫米的底座上,象征中国电影金鸡奖创始年份1981年。

据了解,第32届中国电影金鸡奖报名工作从今年5月5日启动至6月30日截止,共计收到各片种报

名影片277部,其中故事片103部,中小成本故事片82部,儿童片25部,美术片12部,科教片7部,戏曲片20部,纪录片28部。本届电影节规模之大,规格之高,创历史纪录。

陈道明、张艺谋、吴京、黄晓明、周迅、周冬雨、姚晨、易烊千玺、刘昊然、王俊凯等老中青电影人都将参与盛会,在11月23日的金鸡奖颁奖典礼上,《我不是药神》《流浪地球》《后来的我们》《红海行动》等国产佳作将角逐“最佳影片”荣誉,最佳男女主角奖则将从徐峥、段奕宏、王景春、富大龙、涂们、杨太义和姚晨、马伊琍、咏梅等实力派演员中选出。