

# 徜徉滨水空间 聆听蓝色交响



青浦区环城水系公园空间艺术实践案例。环城水系公园建设通过架设桥梁,打通阻隔联系的支河,增设滨水空间,营造青浦的城市客厅 本报记者 李铭坤 摄



2019上海城市空间艺术季杨浦滨江主会场的绿之丘展馆。由曾经的烟草仓库改建而成的建筑“绿之丘”里布置着多个设计、装置艺术展 本报记者 周馨 摄



扫码看视频



上海西岸艺术实践——徐汇区实践案例。近两年新贯通的徐汇滨江南段和油罐艺术公园等项目不断拓展滨水区区的时尚艺术内涵 本报记者 张龙 摄

“从水岸滨河到活力普陀—文化点亮苏州河”——普陀区M50实践案例。M50创意园是国内最早的工业遗产转型为艺术创意园的实例 本报记者 孙中钦 摄

本报记者 肖茜颖

滨水空间如何带来美好生活?上海13个各具特色的滨水公共空间实践案例近日陆续出炉。在这里,城市滨水空间已成为市民的美术馆、博物馆、运动场、后花园、会客厅……来!听听这部都市蓝色交响曲。

这是一支老厂浪漫曲,申城滨江带的工业遗存正华丽转身。杨浦滨江是中国近代工业的发祥地,创下工业史上多个“之最”。未来,上海制皂厂区域将聚焦制皂主题,打造一个集展览、手工互动和特色咖啡于一体的特色空间。上海第十二棉纺厂原为日商创办的大康纱厂的周边绿色空间融入了“纺织”概念,以灌木层编织出充满趣味的“绿色迷宫”,吸引人们漫步其中。滨江带还设置网球篮球综合场、沙滩排球场、小型滑板场、旱冰场、儿童攀爬场等户外运动娱乐设施,也为老厂房注入更多活力。“工业风”同样带来艺术灵感。在黄浦滨江,建于19世纪的南市发电厂,改造成上海当代艺术博物馆。徐汇龙美术馆内的煤漏斗和原龙华机场的废弃油罐成为了极富代表性的建筑装饰。

这也是一首乡村奏鸣曲,荷塘、水田、芦苇荡让都市人流连忘返。这两年,金山区漕

泾镇水库村好不热闹,最近揭幕的“水 COOL·2019 乡村艺术季”还吸引了不少外国友人的目光。该村有超过30条中小河道,总长达23公里,是金山区水面覆盖率最高的村,该村便以“水”做文章。新近建成的“藕遇公园”,由藕塘改造而成,分成湿地体验、田园观光、特色花海、水上娱乐等区域。湿地体验区由栈道连接亲水平台,供赏鱼观荷戏水。特色花海区应季种植薰衣草、向日葵、格桑花等植物。此外,每个宅基地分别规划“微田园”,布置“微景观”,形成“一步一景,有水有田”的迷人风光。有游客感叹,每次来每次风景都不一样。

这还是一首历史狂想曲,往昔变得栩栩如生,而城市漫游者可以在此探寻“我是谁”“我从哪里来”。一条环城河步道串起了嘉定的800年历史,仿佛徐徐展开的江南版“清明上河图”。该河道长6.5公里,是上海唯一保存完好且依旧有实用功能的古代护城河,步道则保留了古城墙遗址、水关遗址原始风貌。而在松江的华亭湖畔,还能与5000年前相遇,因为依水而居的广富林早已成为打卡胜地。

水网发达的上海,因水而兴。未来,滨水公共空间还有哪些可能?听,一首城市幻想曲已经奏响。



“流域·邂逅—彭越浦·社区重塑滨水公共艺术现场——静安区河岸景观改造实践案例。彭越浦路滨水空间通过游径、绿化、便民设施等建设,打造河道两岸连续贯通的城市亲水漫步空间和城市活力节点 本报记者 周馨 摄



“乐水”——长宁区苏州河实践案例。长宁区正在打造多元化、多类型的慢行网络,今年长宁区11.2公里的苏州河岸线将实现贯通 本报记者 孙中钦 摄



“水 COOL·2019 乡村艺术季”——金山区漕泾镇水库村实践案例。村内结合乡村规划师制度试点开展了道路、水系、绿化、农业和人居环境等全方位的规划与提升 本报记者 陶磊 摄