

2019 中国上海国际童书展传递勇气、善良、诗意、魔法、博古、浪漫……

带着好书 拥抱孩子



◆ 秋玉

2019 中国上海国际童书展正在上海世博展览馆举办。童书展以国际、专业、品质为追求,推动青少年品质阅读的常态化。在海量好书中,本刊遴选若干与你分享,中华历史、故宫博物、名家散文、哈利·波特的魔法史、小狮子小狐狸大象的有趣经历……童趣,诗意,魔法,博古,疑惑,成长……今天是童书展最后一天,抓住展览的尾巴,去淘好书吧。



《中华一万年》

这是历史学家郭志坤、陈雪良撰写的一部全面介绍中国历史的普及性读物,共计三十三部分,以人类文明为主线,描述了从一万年以前的远古社会到现今的整个中华民族不断变化的历程。

《中华一万年》以讲述远古时代的中华文明为重点,充分利用现有考古成果,以一半的篇幅详细介绍了远古人的制陶手法、村落栖居、母系社会、穿着打扮、农耕畜牧、丧葬习俗、城市雏形等有历史记载以前的人类生活,弥补了多数通史类普及读物的空白。书的后半部分基本依照历史顺序展开叙述,除了皇朝更迭史、政治制度史梳理外,还讲述了各个时代普通民众的生活史,从衣食住行多方面深入历史细部,活泼、细致地展现了历史的方方面面。全书图文并茂,兼具专业性与通俗普及性,在帮助读者了解中国历史、弘扬悠久而优秀的中华文明方面都具有丰富的价值。

《读小库“名人传记”》



《读小库“名人传记”》(全三十册)是一套历史上各领域杰出人物的画传,如科学家牛顿、现代舞先驱邓肯、画家梵·高、哲学家苏格拉底、建筑师高迪等。

这套传记从名人的少年时代切入,为小读者提供经验;取材家信、日记、文献、亲身经历等,素材真实可信。附录中增加关键知识点的科学解释,以及艺术家的重要代表作品;插图细节丰富、考据翔实,为插画师走访传主生平各地之成果。

读小库“名人传记”写出了那些闪亮的名字背后活生生的人性

的一面,塑造的形象并非遥不可及,而是能够给予小读者鼓舞与激励,为成长搭建操作系统。

这套书适合 7-12 岁的小朋友阅读。作者为傅佩荣、郝广才等,绘者是澳大利亚的罗伯特·英潘和保加利亚的朱瑟雷夫等。

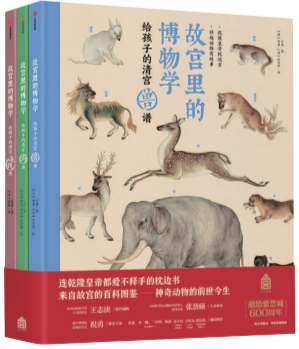
《亲爱的大自然 鲍尔吉·原野散文少年读本》



这套书是鲁迅文学奖得主鲍尔吉·原野专为少年读者精选的散文读本系列,共六册,分别是《蝴蝶一如梦游人》《鸟儿啄露而歌》《向日葵的影子》《云是一棵树》《不要跟春天说话》《夏季从阿龙山开始》。

鲍尔吉·原野以儿童的好奇之眼注视着天空、大地、河流、草木,怀着友人般的亲昵与爱书写自然。自然的辽阔与细微在他笔下如同神迹,他的文笔灵气盎然、豪放细腻、诗意幽默,笔墨到处,万物鲜活。该系列收录了他迄今创作的 307 篇经典散文,其中不乏进入教材读本的篇目,这些美文以同一主题的自然事物为辑,有助于培养孩子们多角度的观察力、想象力和写作力,给孩子们一场涤荡心灵的自然美育,让孩子们在阅读中学会观察,学会倾听,学会爱与表达。

《故宫里的博物学》



《故宫里的博物学》系列(全 3 册)是专为孩子打造的中华文化通识读本。这是一本有趣的皇家动物图志百科,既包含神话传说和风俗典故,又将传统文化和自然科学融为一体,有趣有料。

全书以清代乾隆时期的皇家动物图鉴《清宫兽谱》《清宫鸟谱》《清宫海错图》为蓝本,打破人文与

科学的界限,从文学、艺术、动物、地理、自然、民俗、神话、志怪、典故、历史等方面,以现代博物学的探究方式,把波澜壮阔的中华文化与自然科学融会贯通,慢慢讲给孩子听。书中为故宫珍藏的中国版神奇动物,有着古人对动物天真浪漫的幻想,同时以现代博物学的探究方式,打通人文和科学的边界,博物强闻,达古通今。

《小星星的大月饼》



生活与幻想,童趣与天真,认知与审美,温暖与诗意,都在这个绘本里……

小星星特别喜欢她和妈妈一起烤的那块大月饼,它看起来简直美味无比。妈妈把大月饼挂在空中晾凉,并且告诉小星星现在还不能吃。可是,如果小星星抵挡不住大月饼的诱惑,偷偷吃掉了月饼,结果会怎样呢?

这本书并没有高潮起伏、曲折离奇的故事,却让人动容不已,主要在于妈妈和小女儿之间的互动与情感是那么自然纯真。作者林思运用巧思与巧手,采取虚幻与现实并存的手法,为传统故事注入了更多创意及丰富情感。全书以黑色为基底,突显了金黄的月饼,以及星星图案,无论从哪个角度来看,这本书都是那么的灿烂夺目。

《我想快快长大》



《我想快快长大》是日本知名绘本作家木果子的作品,由儿童文学作家彭懿担纲翻译,陈伯吹儿童文学基金会专业委员会常务主任、儿童文学作家周晴撰写导读。

渴望快快长大,不就是每个小孩子都有过的愿望吗?故事中的小狮子莱特羡慕地看着爸爸,看他戴着领带、夹着公文包的潇洒模样,看

他那一头随风扬起的鬃毛,哇,真是别提多神气啦。莱特等不及那么悠长的岁月,他决定了,要自己亲手做出很棒很棒的鬃毛。关于长大,由始至终,画面里没有讲什么大道理,而是刻画了一只可爱的小狮子,他对长大的渴望,幻化为想拥有一头鬃毛的实际。于是,在一次次的装扮中,我们看到了小狮子的快乐和苦恼,看到他在同伴面前的自豪,也看到了“鬃毛”撞坏后他的沮丧,他内心对快快长大的渴望,与现实他头上长出的短短的鬃毛,一步步地,通过那些画面,我们和小狮子一起体会成长的滋味,了解长大的奥秘,明白快与慢的辩证关系。成长的过程就是要有为梦想努力的热情和敬畏,同时从从容容,体验生命一点点打开的喜悦和神秘,像故事结尾时小狮子那样,放松心情,慢慢长大。

《今天要去幼儿园》



《今天要去幼儿园》是留日插画家黄瑶瑶原创绘本,书中双主角视角探索成长中的自我与外部世界。

吞吞第一天去幼儿园的早上,宠物猫咪偷偷溜进了小主人的书包,两位主角在幼儿园门口因故暂时分离。吞吞从刚入园的拘谨与不适,通过交友和老师的陪伴下逐渐适应,而猫咪从探索花园的陌生感,通过遇到了自己的伙伴逐渐享受,这两个发生在平行空间的过程与经历通过双线叙事的方式来表达。双主角分别通过自己的视角去认识探索这个世界后,并在最后温馨重逢。

绘本主要针对 3 至 12 岁儿童,封面封底均可开始阅读。绘本通过不同视觉切入,主角在绘本正中页汇合,风格童趣而别致,同时暗合“在探索外部世界时,映射出对自我、他人、外部世界的认知”这一主题。

《哈利·波特 魔法史之旅》



为纪念《哈利·波特与魔法石》出版 20 周年,本书将带领读者踏

上探秘之旅,体验霍格沃茨魔法学校的精彩课程:保护神奇动物课、草药学、黑魔法防御术、天文学、占卜学……还有更多内容,揭开千年魔法历史的神秘面纱。

书中展示了多件令人惊叹的大英图书馆馆藏文物、J.K.罗琳未曾公开的素描画和手稿,以及艺术家吉姆·凯创作的精美插画。在这里,你可以追溯魔法石的起源,探寻可怕的火龙和讨厌的巨怪,发明属于你自己的魔药,发现真实存在的魔杖,了解曼德拉草尖叫的真相,仔细查看达·芬奇的笔记以及最古老的星图。

本书由大英图书馆策划,聚集了来自世界各地的瑰宝,带领读者探索“哈利·波特”系列故事中不可不知的魔法史。大英图书馆是英国国立图书馆,也是世界最大的学术图书馆之一,至今已有 250 余年的历史。馆藏资料种类繁多,超过 1.5 亿件,展现了有文字记载以来各个历史时期的文明,包括书籍、杂志、手稿、地图、邮票、音乐、专利证书、照片、报纸和录音,涵盖了所有已知的语言。

《白狐迪拉系列》



本系列以白狐迪拉与伙伴们追寻梦想的冒险之旅为线索,展开一幅波澜壮阔的动物文明画卷。作者陈佳同以缜密的逻辑和汪洋恣肆的想象,编织成一部结构庞杂、内蕴深厚、气势雄浑的幻想小说。

自小失去双亲的北极白狐迪拉,以坚如磐石的信念,踏上危机四伏的旅途。困苦磨难成就了伙伴的友谊和忠诚,生死考验赋予了少年勇气和智慧,而天性散发出的善良和博爱,让他们体悟到生而为人的真谛。

《如何让大象从秋千上下来》



如何让大象从秋千上下来呢?请它吃香蕉?把它吓一跳?让风吹跑它?让外星大象带走它……小朋友们开动脑筋,想出了各种各样奇妙有趣的好办法。可我打赌,你一定猜不到,大象最后是怎样从秋千上下来的!

这是浙江师范大学儿童文学专业副教授常立写给孩子的一本好玩创意互动图画书,从一个有趣的问题开始,激发孩子的创意与想象,帮助孩子学会自己创作故事;信谊图画书奖获得者抹布大王绘画,稚拙有趣,充满童真与诗意。