

全国残疾人职业技能大赛落幕

上海选手获团体总分第二名

第六届全国残疾人职业技能大赛暨第三届全国残疾人展能节日前在浙江嘉兴圆满落幕。上海共派出35名选手参加5大类18个项目的比赛,上海代表团团体总分位列第二名。

大赛中,上海选手以饱满的热情和良好的精神面貌赛出了风格、赛出了水平,展现出上海残疾人坚

韧的意志和精湛的技能。

在各项比赛中获得前八名的选手分别是:

咖啡师(咖啡冲调):第一名 陈莹莹(听力) 第四名 王昱(听力)
制图员(CAD制图):第一名 宋莉(听力) 第二名 李文静(多重)
打字员(文本处理):第三名 朱琳(听力) 第二名 何琼华(听力)

动画制作员(动漫设计):第四名 章谦(听力) 第八名 范梦佳(听力)
印前处理和制作员(桌面出版):第一名 徐杰(听力) 第二名 朱佳懿(听力)
自动控制工程技术人员(机电一体化):第一名 庄建平(肢体) 程路易(肢体)
第四名 赵钱炜(肢体) 龚波

(肢体)
信息通信网络运行管理员(IT网络系统管理):第六名 龚建良(言语)
竹麻制品加工工(竹编):第一名 徐翠艳(肢体) 第三名 严素梅(视力)
广告设计师(海报设计):第一名 史亮(听力)

摄影家(摄影艺术创作):第一名 贾宁(肢体)
西式面点师(糕点装饰制作):第三名 王辉(肢体)
计算机程序设计员(计算机编程):第五名 张培斯(肢体)
插花花艺师(插花):第七名 葛志国(听力)
孙云

上海2020年助残服务政府采购项目发布

在日前举行的2019上海市助残服务项目洽谈会上,2020年上海市225项助残服务政府采购项目集中发布。近三年来,市、区两级残联向社会力量购买助残服务项目已超过500个,涉及资金约5亿元。

洽谈会上发布的《2020上海市助残服务项目汇编》及《2019上海助残服务机构汇编》,旨在大力推进购买服务工作向规范化、制度

化、标准化方向发展,推进上海助残事业发展。

党的十八大以来,全市各级残联在购买助残服务上进行了有益探索,向社会力量购买专业助残服务已成为全面提升服务能力和水平的重要抓手,服务项目覆盖残疾人辅具适配、就业培训指导、家庭无障碍改造、阳光家园能力建设、残健融合文体活动等多个领域,服务规模不断扩大。

2020年,上海残联系统各单位计划通过政府购买服务形式或委托服务形式,实施225个助残服务项目,均收录在《2020上海市项目汇编》中,覆盖残疾人及其家庭生活需求、社会支持需求和残疾人成长发展需求、法律服务需求等领域。洽谈会上,市、区残联代表现场发布了10个涉及残疾人就业、文化体育、托养照护、社会支持、社会融合、事业宣传等领

域的项目需求。

《机构汇编》则收录了具备一定助残服务能力且有承接服务项目意愿的各类服务机构,共252个,其中社会组织144个、企业100个、事业单位8个。机构中,有具备较强研发实力的大中型企业,有服务经验丰富的连锁型机构,也有致力于助残服务的各类社会组织,体现了目前上海助残服务供给能力。

孙云

让盲人“看见”世界 世界也看见他们

——记国内首次非视觉摄影巡展

这天下午,穆蓓凤穿着志愿者服装,伸出五指,指引着身边的一名观众用手去触摸摄影作品上的凸点,向她解释盲人观众可以通过凸点组成的线条来感知形状,进而了解世界的模样。如果不是后来穆蓓凤主动对观众说“你觉得这幅作品怎么样?这是我拍的!”大家真没看出来,这位戴着眼镜、笑容开朗的志愿者其实也是一名视力残疾人。在静安区开展的非视觉摄影公益项目中,她成了一名自信的非视觉摄影爱好者,同时,也是“庆祝中华人民共和国成立70周年”2019上海非视觉摄影巡展的一名参展者。在巡展中,视力残疾人在非视觉摄影作品中“看见”了世界,而世界,也在非视觉摄影作品中看见了他们。

今年9月16日,“庆祝新中国成立七十周年”2019上海非视觉摄影巡展首展在上海报业集团大厦举行。经过近2个月时间的巡回展出,11月6日起,70幅非视觉摄影作品又来到平型关路1222号的海上空间,在这



穆蓓凤(左)向观众介绍非视觉摄影作品

孙云 摄

里与社区百姓见面。

这场巡展是国内第一次开展非视觉摄影作品巡展,其特殊之处首先在于70幅非视觉摄影作品中的20幅是由静安区的视力残疾人拍摄的,这打破了人们对盲人的认知。其次,包括新民晚报提供的50幅摄影艺术作品和韩天衡文化艺

术基金会提供的10幅韩老佳作在内,全部参展作品都进行了非视觉影像的凸点印刷处理,不仅能看,更欢迎大家通过触摸来认知。

据主办方之一的静安区残联相关负责人介绍,所谓非视觉摄影,就是指视力残疾人借助声音定位等辅助手段拍照。同时,通过凸

点打印的技术手段,使视力残疾人可以像学习盲文一样,通过触摸凸点,配合辅助讲解,了解摄影作品的对象和主题。正是因为提供了适合视力残疾人的摄影和“观”影方式,所以,这场摄影展成为一场不用视觉交流的“非视觉”摄影展。

近几年来,静安区视力残疾人在上海率先体验到非视觉摄影拍摄和欣赏活动,积累了不少佳作。在展览中,人们看到了静安视力残疾人镜头中的盲人调律师、导盲犬,也看到了他们记录的城市巨变,从中可以感受到残疾人浓浓的获得感与幸福感。同时,适逢90周年报庆的新民晚报也精选40幅反映新中国和上海建设70年成就的摄影作品参展,让视力残疾人“看见”新中国成立以来上海日新月异的发展变化。首展举办后,巡展又在静安寺街道文化活动中心等处进行巡展,不仅吸引了视力残疾人观展,也让普通市民有了一个了解残疾人的残健融合平台。孙云

“更高,更快,更强”是振奋人心的体育精神,也是残疾人对理想的执着追求。在日前举行的“汇爱同行·助残追梦”2019年徐汇区残疾人体育节上,今年徐汇区在竞技体育和群众体育两大领域取得的成果得到集中展示。

近年来,徐汇区积极落实残疾人事业“十三五”发展规划,加快推进残疾人小康进程,坚持“残健融合、共享发展成果”的工作理念,通过“项目化运作、多元化参与、社会化推进”的方式,以社区为平台,推进残疾人体育示范点和群众性体育活动开展。徐汇区以协会为载体,根据不同类别残疾人需求,因地制宜开展特色体育活动。在贯穿全年的各种节日和各类赛事活动中,徐汇区积极举办残疾人体育节和街区趣味运动会、滨江残健融合跑等主题活动,营造残疾人积极参加体育健身的浓厚社会氛围。

今年,徐汇区还先后举办了四场残疾人街区体育趣味运动会,全区13个街镇的1100余名残疾人和志愿者共同参与,携手体验了走出家门、参与体育活动的快乐。新组建的徐汇区特奥网球队、足球队着眼于培养特奥运动后备人才。残疾人体育推广项目推陈出新,在13个街镇全面推广空竹操,4个街镇率先试点旱地冰壶球。在这次徐汇区残疾人体育节上,空竹操和旱地冰壶球两个项目也进行了现场展示。

今后,徐汇区残联将致力提供更多残疾人体育健身和交流的平台,让残障朋友们走出家门,强身健体,充分享受运动的快乐,共同体验体育的魅力以及各街镇残疾人社区体育生活的精彩,在“健康中国”行动中共享健康成果。孙云

徐汇区残疾人体育节展示体育活动成果

11月7日,静安区芷江西路街道慈善超市暨24小时慈善捐赠点,在芷江西路431号一楼正式启动。记者获悉,该慈善超市探索“前店后厂”模式,引入残疾人实训平台和助残手工品义卖区,让残障人士在现场亲手制作的手工艺品能被更多市民了解和购买。

正式开业的第一天,慈善超市就吸引了众多市民前来捐款购物,由辖区内爱心企业和爱心人士捐赠的服装、玩具、生活用品等各种琳琅满目的商品,按类别在—排排货架内整齐地摆放着,不少居民饶有兴趣地挑选着自己需要的物品。

慈善超市引入“前店后厂”模式
残疾人手工艺品“现做现卖”

“蛮好的,本来就想在这里献献爱心,没想到这个超市还有那么多实用的东西。”市民张老伯就住在附近的小区,他表示,今后会经常过来逛逛,因为“这里的不少都是生活必需品,还价廉物美,一边购物还能一边献爱心,一举两得。”据工作人员介绍,慈善超市所售物品包括日用品、粮油制品、南北货等,售价均平行或低于市场价,在做慈善事

业的同时,也能为周边居民提供生活便利。

新开业的慈善超市后半部分场地,还设置了一处爱心助残实训基地。当天,现场有数位残疾人在志愿者们的帮助下,围坐在一张桌子前制作手工皂。他们把皂基倒入量杯,待其融化后配上自己喜欢的颜色及花型,再倒入精心挑选的磨具中,晾干后即成型。之后,工作人员把这些

由残疾人亲手制作成型的手工皂,以每块10元的售价,放到超市内助残手工品义卖专区售卖。

圆形、方形、玫瑰花、小天使……各种形态精致小巧的手工皂—上架,就受到了市民们的热捧。“我刚刚看到他们在制作这些手工皂,无添加无污染,最关键的是被他们的精神所感动,必须用行动来支持他们。”市民王先生说。

“这是该慈善超市最大的特色,通过委托第三方进行管理,引入了前店后厂模式,将经营和仓储相结合。”芷江西路街道主任马士威介绍,该超市在后半区域开辟了新的场地,用作爱心助残实训基地。这样,今后残疾人可以在这个慈善超市后面的工厂内现场制作手工艺品,完成后放到店铺经营区外售卖。此举为残疾人扩大销售渠道的同时,也能让普通市民近距离了解残疾人,感受到残疾人对生活的努力奋斗和积极向上的精神面貌。

彭旭卉 任超 江跃中