

进博最靓色



■ 中行上海市分行卢湾支行进博志愿者沈轶
记者 萧君玮 摄

外币兑换我在行
“金”管家
识34种币

进博会的场馆间,闪烁着星星点点的“金色”,那是金融行业志愿者的代表色。

中国银行上海市分行卢湾支行的沈轶今年再度成为进博会的志愿者,岗位在5.2馆的临时网点。早上7点,她就到岗开始班前准备。她工作的内容主要是指导外国客商外币兑换。客户遇到突发情况,要帮助他们找到最佳解决方案。有些志愿者所在点位没有椅子,要站着保持最佳服务状态。

在银行网点能兑换到的常用外币最多26种,然而在进博会场馆内的中行网点,多达34种,加出来的8种多是“一带一路”国家货币。上岗前,她和小伙伴们练就了识别这些货币的过硬本领。

在展馆日行三四万步,沈轶心中早已画出一张“四叶草”的步行地图。她最温暖的记忆是上一届展会结束时发现,银行放置在展馆的每一本意见本上,汇集了用各国语言写下的对进博服务的称赞,有人索性用图画表达,友好和快乐洋溢纸上。

用一片匠心
提供金融服务

今年,中国银行精挑细选出500多名优秀员工参与进博会各项筹备工作。

供需对接小能手们担任洽谈翻译和“桌长”,他们将在200多张供需洽谈桌间穿行,为来自世界各国的展商客商牵线搭桥。服务达人在非遗展区、冰雪展区为观展人员提供现场扫码支付、咨询接洽等服务。其他青年志愿者在虹桥会展服务中心支行、临时网点、现场咨询台、14个服务点位、文创馆等值守,用匠心向参与进博会的境内外展商客商提供最优质的金融服务体验。

中国银行还协助进口博览局向境外专业观众发放入场证件。中行从一线选拔出的优秀员工,熟练掌握英语、法语、西班牙语等语种,为前来领证的境外采购商答疑解惑。
首席记者 谈璐

进距离

在人们的印象中,来到进博会的都是世界最先进的高科技产品、知名品牌设计。不过,记者昨天在品质生活馆意外发现一个名为“魔法音乐机”的展区,展出的全部是有年代感的机械乐器,甚至是古董级的“管风琴”“立式钢琴”“爵士乐队组合乐器”。

最大的是一架4米来长、2米多高的“管风琴”,外观金碧辉煌,用柱子隔成五部分,左右分别有两幅小天使弹奏竖琴的绘画,周边还有精美的装饰,均为洛可可风格,宛如来自欧洲某个教堂。忽然,管风琴奏出了动

“啊,我怎么被拍得这么丑!”进博会期间,经过位于7.1馆的知名德国制药公司勃林格殷格翰展厅,千万要“小心”——这里安装着会让你嘴角歪斜的摄像头!不过,照片拍得丑,用意却很暖心:大屏幕上显示的“中风险”提醒每一个人,一旦出现卒中(即俗称的“脑中风”)症状,请尽快就医!在本届进博会上,勃林格殷格翰在沪发布“卒中全程解决方案”,用“德国创

在装备展区,升级后的“全球首台乒乓球教练机器人”FORPHEUS再出江湖。在现场与它对打的,是欧姆龙株式会社研发中心AI控制研究室的八



■ VR世界里的乒乓球游戏
本报记者 曹刚 摄

虚拟现实VR、增强现实AR、混合现实MR,这些新技术应用,在5G网络上有了更加广阔的舞台。本届进博会上,5G为护卫进博安全筑起一道坚实的科技门。国展中心出入口验证点的工作人员将佩戴AR眼镜进行移动巡检,将眼镜拍摄图像通过电信5G网络实时回传至注册及证件管理中心、进博会通信保障组现场指挥部大屏。

5G+MR(混合现实)多屏联动的通信保障系统也将首次投入进博会

“魔法风琴”时光记忆仍清晰

听的音乐,不过找不到弹奏的人。原来在右后方有一条传送带,一叠打着无数小孔的活页“乐谱”,通过传送带依次送入,便奏出美妙的音乐——这是一架89键“露天市场风琴”,名字叫Gavioli,是1900年在德国瓦尔德基希制造的,曾由来自日内瓦的盖劳德艺人家族操纵演奏,风琴配有380瓦的电动机和传送带,并配有17大箱活页纸,作为乐器配件。这架风琴

专拍“丑照”保健机器查中风

新”加数字化、智能化,助力健康中国和老龄化社会健康管理。好端端呆在家里,忽然之间视线变得模糊,然后你就倒下了,模模糊糊觉得被人抬上了担架……在展厅里,参观者可戴上VR眼镜,体验一旦中风后的情形。企业负责人介绍,我国脑卒

经过修复,状况良好,100多年前的时光记忆依然清晰。在它旁边,还有一台红色的“管风琴”,身材比“露天市场风琴”小三分之二,鲜艳的樱桃红外壳在金色的铜管映衬下,显得贵族气十足。这台制造于1927年的黄铜管风琴,内部装饰着44根黄铜管,同样可以自动演奏。展区各种“乐器”琳琅满目。据介绍,这些机械乐器都属于德国企业Imporium DE

中发生率正以每年8.7%的增速上升。令人遗憾的是,由于患者无法辨识卒中发生,也可能找不到专科医院,或面对复杂的求医流程,无法在“黄金时间”内实现溶栓,超过三成患者留下残疾。未来,如果身边有人不幸突发脑卒中,手机里的“卒中”APP可帮助患

人机协作 机器人陪练乒乓

瀚哲志,也是研发团队的主要负责人。他介绍,这个首届进博会“人气王”闭关修炼一年后,有了更灵活的“手臂”“双眼”和“大脑”,成功开发出多项新技能——去年还只会推挡和

平抽,今年学会了削球、拉球和扣球,回球反应也更快了。其实,乒乓球机器人并不是欧姆龙的产品,而是展现其传感控制与人工智能技术的载体。相关技术目前已

戴上眼镜“无球无桌”玩游戏

一张小方桌当中放一块隔板,有点像乒乓球台,却又让人“无从下手”,而且,现场也不提供乒乓球。事实上,这是诺基亚设置的一款虚拟乒乓球游戏,不需要球和球台,观展者只要戴上VR(虚拟现实)眼镜,就能

马上身临其境地进入角色。你可以选择独自与虚拟对手过招,也可以邀上同伴,两人同时沉浸到VR的世界里,畅快淋漓地大战三百回合。5G技术的“高速度、大容量、低时延”特性,不但可以提升游戏画质,

5G安保 VR、AR、MR谁更强

上海电信还采用“5G+VR全景布控”,在国展中心出入口验证点、爱立信展台各布置一路全景VR摄像头,利用云端渲染技术,通过电信5G网络将图像同步到注册及证件管理中心、进博会通信保障组现场指挥部大屏。

5G+MR(混合现实)多屏联动的通信保障系统也将首次投入进博会

虚拟乐手“远在天边”眼前现

在本届进博会的展台上,诺基亚特意搭了一间迷你音乐厅,每天上演多场“全息音乐会”。4名同比例大小、立体感十足的乐手近在眼前,仿佛伸手就能触摸得到,美妙旋律在他们默契配合中缓缓流淌而出。无需佩戴3D眼

镜,就能欣赏到以假乱真的3D效果。你看到的并非“录播画面”,而是实时影像。同一时刻,几名乐手正身处几十公里外的浦东金桥,在诺基亚贝尔公司的办公楼里倾情演出。如果不信,你可以现场试试与他们聊天,

GmbH,分别产于德国、瑞士、美国,均为手工制作,如旁边几件较小的“亚力山德拉”圆筒音乐盒就产于瑞士。

这些“魔法音乐机”究竟是什么乐器?上海音乐出版社副总编辑朱凌云表示:这种机械乐器之所以能“自动弹奏”,原理其实和“八音盒”一样,比如那架自动管风琴,靠纸上的孔洞,拨动钢片,靠铜管扩音。没想到,这些庞大的“管风琴”“立式钢琴”“爵士乐队组合乐器”,竟然本上也是高级八音盒,让人叹为观止!

本报记者 邵宁

者确认症状,同时一键呼叫120,家人也即时收到预警信息。根据手机定位,救护车呼啸而至。运送过程中,120急救人员通过“卒中急救地图”APP会预先通知医院做好接诊准备。医院“卒中中心”启动绿色通道,让患者优先进行CT等检查。一旦确诊,医生马上为符合指征的患者进行溶栓治疗,使患者在“黄金时间窗内”得到有效救治。 本报记者 陆梓华

经应用在工业、农业、医疗等多个场景中。如果仅论球技,机器人还只属于业余选手,对落点刁钻的回球常常无能为力,还有很大上升空间。担任乒乓球初学者的陪练,是个不错的选择。八瀚哲志表示,欧姆龙想展示的,是未来人机协作的无限可能。

本报记者 曹刚 叶薇

还能明显降低“网络时延”。两位选手你来我往正难解难分之际,不用再担心遭遇“慢一拍”的尴尬。享受多款5G应用体验的同时,你也许会恍然大悟:原来,许多人耳熟能详的“诺基亚”,早已从曾经的手机制造业霸主,转型为专攻5G技术的电信设备制造厂商了。

本报记者 曹刚 叶薇



■ 利用5G+VR技术实时传回场馆内及安检入口画面 本报记者 陈梦泽 摄

再点上一首歌。

假作真时真亦假,根据乐队生成的“虚拟人像”,得益于5G提供的超过200Mbps的传输速率,极低的时延也打破了距离限制,再搭配成熟的数字虚拟现实技术,共同创造了这场如梦如幻的音乐会。即便是“天涯海角遥相望”,也能获得“身临其境近观详”的体验感。 本报记者 曹刚 叶薇

■ 德国勃林格殷格翰制药公司展示“卒中全程解决方案”
本报记者 孙中钦 摄



■ 德国89键“露天市场风琴”Gavioli
本报记者 邵宁 摄



■ 日本欧姆龙FORPHEUS乒乓球机器人
本报记者 周馨 摄



■ 捷克的水晶工艺品美轮美奂
本报记者 杨洁 摄

捷克水晶“透明黄金”最璀璨

耳环、项链等应有尽有,这两天正在忙碌布展。“今年我们把国内最好的一批品牌带到中国,希望更多人了解这种来自捷克的礼物。”

“水晶玻璃工艺品是捷克最负盛名的传统产品之一,在欧洲知名度很高,被称为‘透明的黄金’。”中欧文化

交流协会秘书长罗文告诉记者,捷克水晶又称为波西米亚水晶,在捷克,从日常家庭用具到艺术工艺品,各个层次的水晶制品都有,有一条较为成熟的产业链。罗文介绍,进博会是一个展示、传播捷克传统产业与文化的绝佳平台。“听说是参加进博会,大家

车头冰箱“惊世骇俗”领时尚

经典车型菲亚特500的前半部分,打造成了惊世骇俗的……电冰箱。

这款冷饮冰箱只保留了FIAT 500的车头部分,以FIAT 500的外壳作为冰箱外形,旋钮作为冰箱控制系统,速度盘作为温度表,再一次将水箱推向时尚潮流,延续“意式设计”的经典。

可以说,这台冰箱不仅保证了

作为家用电器的实用价值,更被赋予了个性时尚的特性,可谓是科技与艺术的完美融合。

值得一提的是,人们用菲亚特500经典车型开刀似乎已经不是第一次,菲亚特500还扮演过沙发,餐桌以及办公桌。显然,菲亚特在家具方面还是有些造谐的。 本报记者 杨硕



■ 意大利的FIAT 500汽车头冰箱
本报记者 杨硕 摄

进博最靓色



■ 美都公司徐泾班组组长刘美芳
记者 萧君玮 摄

城市美容师通宵在岗
所过之处
片纸不露

“所过之处,片纸‘blue’(不露)”,这句话,是刘美芳和同事们保障进博会的真实写照。昨晚和今夜,她们通宵在岗保洁,而这种工作强度,还将延续。

刘美芳是上海美都环卫服务有限公司徐泾班组长。今年47岁的她,7年前进入美都,凭着出色的工作短短两年就升为班组长。每天,她驾驶电瓶车在辖区内巡回检查,确保绿化带里没有白色垃圾。最近落叶多,组员来不及扫,她还得帮助清理。

进博会召开期间,她和同事们负责核心区域8平方公里的一体化保洁工作,尤其是周边一平方公里,要达到“席地而坐”的标准。这几天,24小时上班已成常态,但刘美芳说,能用自己的辛勤劳动保障“四叶草”周边区域“一尘不染”,自己很自豪。

全市环卫加大
保洁力度和频次

第二届进博会今天开幕,有一群人为了“四叶草”周边的干净整洁,已连续几天彻夜奋战。相比于去年,今年进博会“席地而坐”区域从17个增加到25个。

昨天傍晚,记者采访负责核心区域保洁的美都环卫时,几乎所有班组都在岗位上待命。饭后回到道班房休息一会儿,吃完又出去继续保洁,夜深了就在道班房和衣而卧,成了很多人的常态。今年进博加大了“精细化保洁”的力度和范围,“路面不留一张纸”考验着环卫行业的专业能力和敬业态度。

而在全市层面,进博期间将加大高架道路保洁的频次和力度,高架转盘区域及上下匝道区域会开展重点整治和清洗。工地周边也会加强监督和清洗保洁力度,确保车容车貌整洁,施工场地“工完场地清”。垃圾收运车辆则力争解决“跑冒滴漏”问题。
本报记者 金曼奕