

# 新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

**思绪飘零**

今年夏季,我们全家一起旅行来到了安徽歙县。我们自黄山山脉南部的休宁县一路驾车而去,进入黄山市。正当沿着曲折的山路行进时,眼前赫然出现了一片山中盆地。盆地中坐落着一个古老的徽州村落,它就是安徽第一大古村——呈坎。

呈坎位于黄山南麓盆地中,古名“龙溪”。它地处青山翠竹之中,集自然人文景观为一体。今天我就要探访一下神秘的呈坎。迎着刺眼的阳光,我们走进这个美丽的古村落。村口,旁边的铭牌展现了村落的格局。整个村落按照《易经》中的阴阳八卦图“二气统一,天人合一”的风水选址。村中一河呈S形自北向南穿村而过,形成阴阳鱼分界线。在村周边矗立着八座大山,同阴阳八个卦,形成人文、自然和谐融合的巧妙布局。从村口向内张望,小巧的民居依山就势,马头墙、小青瓦随处可见。沿着历经岁月磨平磨光的石板路,转一道弯,一池碧波赫然出现。满池的莲花随风轻轻摆动婀娜的身姿,让我仿佛顿时来到了世外桃源。呈坎的美景让人惊讶,但最让我难以忘怀的,还是在村中遇到的一位老奶奶。

史书记载,罗文昌,罗秋隐家族曾经迁移到古龙溪,在此处安家落户后将这里命名为“呈坎”,因此这里的居民大多是姓“罗”,而罗氏又分“前罗”“后罗”两族,所以说这里是罗氏家族的村落也没错。我们穿过一座小桥,桥尾坐着一位老奶奶,见我们一进来,原本疲惫的身驱立马笔直起来,走到我们跟前,热情地打招呼。原来,这位老人就姓罗,是罗氏后人。我仔细打量着她,奶奶身形矮小,皮肤黝黑,戴着一顶宽沿的草帽,帽檐下一双炯炯有神的眼睛,月牙弯儿似的,满是笑意。裤腿高高卷着,看来她一定经常下田、辛勤劳作。奶奶告诉我们,她在这儿当讲解员。我们欣然接受,随着老人走进呈坎。

老人语速很慢,操着浓重的徽州口音。她耐心地讲着,讲到激动处喜欢摇头晃脑,在老人的指引下,呈坎厚重的历史画卷在我们面前逐一展开。你看,那是罗氏高官的大宅,这是唐明两代的房子,还有一种“拐弯抹角”的房子,把房角抹平,为的是在狭窄的街道中方便往来的路人牵马车通过。

就这样,我们边走边听,来到一座庙前。老奶奶原定的讲解结束了,我们买了票参观了整座大庙。没想到,一出来,老奶奶顶着烈日还等在门口,她告诉我们帮人要帮到底,那么热的天,她要带着我们抄近路走出村。真是一位善良的老人啊!

这次呈坎之旅,让我收获颇多。我观赏到安徽的自然风光和古徽州村落的人文景观,更了解了呈坎近千年的悠久历史。在我看来,这位朴实的老奶奶,既是呈坎的守村人,也是历史的见证人,将呈坎的故事一代代传承下去。保护历史,传承文化,这才是我们应当做的事!

**遇见呈坎**

谢子涵  
上海市  
实验学校东校  
六(7)班

**我爱书海**

夜幕降临,我正在看《三国演义》。当看到关羽在华容道放走曹操时,我心里突然闪过一个念头,若在此刻能与曹操对话,该是多么激动人心啊。但这是不可能的,我暗暗叹了口气。正准备继续看时,“嗖”的一声,我不知怎么就被《三国演义》这本书吸引了进去。

正当我奇怪之时,我看到了一个红脸大汉,拿着一柄青色的大刀,骑着一匹精壮的火炭般颜色的大马,示意他的部下退到两边。又见一人,长胡子,衣服上有许多的破洞,骑着一匹瘦瘦的战马,带着身后同样破衣烂衫的一群士兵飞速奔去。那红脸大汉叹了一口气,青色大刀一挥,拍马而去。在他身后,火光四处闪烁着,无数惨叫声在那儿此起彼伏地回荡着……

此时我却无心看这些场景,一颗心早飞到

**我与曹操对话**

那逃命的首领身上去了。他不会就是大名鼎鼎的曹操吧?!我一路追一路喊:“曹孟德——曹孟德——吾有事找汝!”那首领停了一下,转头对身边的随从吩咐了几句,随从立刻奔向我,而其他随从继续往前赶路。随从对我说:“曹丞相让你去树林找他。”我应了一声,即刻赶了过去。

那首领看着我过来,手握匕首,在马上紧紧了身,两眼直盯着我问:“来者何人?”而此时,旁边的护卫队纷纷拉弓搭箭,锋利的箭尖齐齐指向我。我心里一慌,定了定神,回道:“吾是小涵,久闻统领八十万大军的曹丞相的英名,仰慕其为一代英雄。今日得遇,敢问大人就是曹丞相

黄一涵  
上海市  
教育科学研究院  
实验小学  
五(6)班



黄奕涵 杭州市文澜实验学校五(二)班

**快乐时光**

暑假时,爸爸妈妈和我去了一个好地方,它就是美丽有趣的乌镇雅园。

一到乌镇雅园,我发现雅园小区可真大呀,汽车开了三圈,问了许多人,才找到我们住的地方。一进门,放好行李我们就迫不及待地出去逛了,首先来到小区中央,看到一大片无边无际的湖,湖里盛开着许许多多的荷花,有浅粉色的、白色的、桃红色的,它们亭亭玉立,真美呀!一旁,还有大片大片的荷叶,太阳火辣辣地照射在湖面上,荷叶们弯了弯腰,好似在为娇嫩的荷花遮太阳。湖里,还有三五成群的鸭子在水面上游,不久就游到荷叶底下,好像在说:“今天天气真热呀,还是荷叶底下凉快。”

我们继续往前走,来到了一片松树林湿地,看见一群洁白似雪的白鹭从湿地中的一个小岛飞到另一个小岛上,耳边还不时响起阵阵的鸟叫声,让我身临其境地感受了一番古诗中描写的“漠漠水田飞白鹭,阴阴夏木啭黄鹂”。

接着,我们看到许多橘子树,闻到了一股淡淡的清香,我们走过了杏树,走过了草地,走过了鱼塘,走得饥肠辘辘。最后,我们来到了雅园的中央食堂,里面的食物可真丰富:有香喷喷的豆腐花、有新鲜的水果,还有很多蔬菜和热乎乎的营养粥……我挑来挑去,挑了我最喜欢的排骨汤,味道可真鲜美呀!看到爸爸把拿的菜一盘一盘吃完了,我摸摸他的肚子,说:“你还能再吃一点吗?”

乌镇雅园真有趣,真方便,你想去吗?

**有趣的**

严行知  
七色花小学  
四(3)班

**有感而发**

前些天,上海正式宣布入秋了!在这天高云淡的夏秋转换之际,我们身边的一切也都在悄然改变。从人们的穿着、饮食到大自然的改变,一切虽然波澜不惊却也浓墨重彩,正如刘禹锡在《秋词》里所说,“我言秋日胜春朝”。

首先,换季换在人们的衣裳上。立秋之后,天气渐渐转凉,尤其早晚温差大。也不知道是从什么时候开始的,大家的衣衫换下了清凉的短袖,换成了更加保暖的七八分袖或者直接披上一件外衣,下半身把短裤换成了暖和的长裤,夏天常见的“洞洞鞋”变成了跑步鞋或者皮鞋。虽然俗话说,春捂秋冻,但保暖显然更是换季的主题词。

一叶知秋。花花草草们也忙不迭地换了新颜。你看,衡山路上梧桐树的叶子开始变黄,绿的、黄的、半黄半绿的,一阵疾风吹过,几片黄叶摇摇坠坠地飘落下来。好看的还有路边的银杏树,枝头一把把“小扇子”金灿灿地在阳光下发光。再过些日子,枫树也要开始变红啦!秋天像打翻了调色盘,黄、红、橙、绿的颜料撒了一地,把上海的路染成了金黄交错的美丽画卷。颜色流向田野郊外,金色麦浪起伏,沉甸甸的稻穗就像羞涩的女孩,低着头,美丽极了。

换季还在于饮食的变化上。秋风起,蟹脚痒。这个时节,家里的饭桌上就多了一道美味,大闸蟹!什么清蒸大闸蟹啦,蟹粉豆腐啦,都是人们的最爱。其中,我最爱的是秃黄油拌饭。就是从螃蟹里拆出“最贵重”的蟹黄、蟹膏拌在一起,用葱姜爆香,高汤调味,再淋上猪油,撒上胡椒粉,金黄剔透的秃黄油就诞生了!把它倒进米饭里拌匀,整碗饭都会染上一层金色,鲜香扑面而来,太美味了!

这就是上海的换季,既有美丽的街景,还有美味的螃蟹。人们常说“春华秋实”,秋天也是收获的季节,我们也要趁着这个大好时光,努力耕耘!

高梓宸  
上海星河湾  
双语学校  
七(1)班

**幸福列车**

“滴!滴!滴!”刺耳的闹铃声打破了清晨房间里的宁静。从梦境中回归现实的极极不情愿地睁开了合上不到6个小时的双眼,听着旁边爸爸震耳欲聋的呼噜声,顿时萌生了裹上被子倒头再睡的念头。不过妈妈的催促声很快抹杀了我这个念头,毕竟见过那景象的人都说“错过了会遗憾终生、后悔一辈子”,思至于此,我一骨碌爬了起来,拿凉水冲了把脸,在冬衣外裹上酒店推荐的外套,睡眼蒙眬地走出了房间。

触碰了下手机——“5:55,黄山”。心略宽慰:时间还算充裕,离光明顶日出时间还有五十多分钟。

宾馆外被浓密的森林裹得严严实实,四周漆黑一片。好不容易穿过一公里多长的石阶,来到光明顶,眼前豁然亮堂许多,我的睡意也少了很多。环顾四周,松了口气:看来愿意大清早起来看日出的人还是不多啊!这样想着,我挑了一块赏日出的好观点坐了下来,与现场二三十人一起等待起来。可不一会儿,我便有些后悔了:

一是“困”;

二是“冷”,昨夜下的大雪给光明顶披上了一件大棉袄,整个光明顶“苍山负雪,明烛天南”,呼啸而过的寒风更似穿了铠甲、手执利剑,刮在脸上如刀割般生疼,即使是那多加的一件厚重的羽绒服也未能将寒气的招数一一化解;

三是“云雾”,把天际四周笼在了一层又一层的轻纱帷幔里,伸手欲掀帘望去,却是扯不清的混沌之世。

低头看了眼手机,已过六点半,按理说太阳马上就要出现了,但是云雾却似乎毫无感悟,不愿去场下休息一阵子。正在这时,耳边传来一声惊呼:“太阳要出来了!”我连忙伸长脖子去望,只见那云雾似快要被撕开一条细缝一般,我仿佛已经能看到姚鼐所描绘的那美景“极天云一线异色,须臾成五彩;日上,正赤如丹,下有红光动摇承之。”然而,事与愿违,那轮红日似在与云海斗法中输得一败涂地,仅露了一丝光影,便隐入云山雾海里,枉负了天空下、山顶上那无数翘首以盼游客的期待。

又等了约半个小时,天色完全暗了下来,根本找不到太阳的半点踪迹,我只得作罢,跟随人流打道回府。回去的路上,不断听到路人的抱怨声:“该死的天气!枉我起了个大早……”

我闷闷不乐地回到房间,躺在床上,闭上眼,兀自在心中书下“后悔”两个大字。这时,耳旁却响起窗外四游人的对话,“哥们儿!您都来黄山看日出四回了,回回都没能如愿,您就不后悔?”“为啥要后悔?每回老天都待我不薄,让我看到了不一样的风景,这次就让我看到了银装素裹的别样天地……”

“非期然后果”。我笑了:在我们奋斗的人生道路上,不一定都能如愿以偿,但上苍有时会给努力的人们以意外之喜。

躺床上的我渐入梦乡,我梦到在那“凄神寒骨、悄怆幽邃”的光明顶上,我与那名游客并肩站着,迎着那狂风,暴雪与乌云。地上,零乱的脚印合在一处,看!分明是四个大字:我,不,后,悔!

**换季**

戴智舟  
上海市  
格致初级中学  
初三(8)班

**人物素描**

外婆最喜欢听我背唐诗,一首《悯农》百听不厌。

“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”

因为背得多,现在,只要一开背这首诗我眼前就会情不自禁出现一副劳作的画面:炎热的夏天,火红的太阳炙烤着大地。农田里,一群戴着草帽的人们在辛苦地劳作。炽热的阳光晒黑了他们的皮肤,咸咸的汗水浸湿了他们的衣裳。

这样的画面出现得多了,我便懂得了每一粒粮食的来之不易。知道要珍惜每一粒粮食,不奢侈,不浪费。

外婆一边听我背唐诗,一边做早餐。早餐

**节约的外婆**

崔曙光  
湖南省益阳市  
朝阳国际实验学校 C84 班

我爱吃红薯汤。每次外婆见我吃得欢都笑:“时代变了,现在娃竟然爱吃这个。”外婆说,她原本还有一个小妹妹,特别聪明可爱,可是,她不吃红薯,在她们那个时代,饭粒永远只是小配角,红薯才是主角。每每吃饭的时候,她的小妹妹都将红薯一个个挑选出来,放一边,只寻桌子缝隙里沾的几粒米饭吃。人是铁,饭是钢,生命哪经得起这样的饥饿。刚刚三岁,她的小妹妹便因饥饿而夭折。

每每说到这里,外婆的眼睛都湿湿的。“我最看不惯你母亲了。”外婆悄悄对我说:“多好的饭菜,她却不吃,要减肥。”

“妈妈爱漂亮呢。”

“漂亮有什么用?身体好才是最重要的。真是想不通。以前想吃饭没有饭吃,现在有饭吃却不吃。天天将剩饭剩菜倒掉,太浪费了。”

外婆很节约,可是,外婆不讲科学。专家说了,过夜的青菜不能吃,可是,外婆总是悄悄藏着,加一点剩饭,做次日的早餐。

外婆还不讲面子,每每到餐馆吃饭,她都要带一个不锈钢小饭盒。吃不完的都打包回来,她从不用餐馆的饭盒,因为餐馆的饭盒要一元钱一个。“吃过黄连才叫苦,事非经过方知难”。外婆这一代人经历了太多的苦、太多的难。所以,她更加珍惜今天的一切。

一粥一饭当思来之不易,一丝一缕恒念物力维艰。外婆要我背《悯农》,其实是教育我“粒米虽小犹不易”的道理,要我牢记盘中餐的辛苦,从而用行动去节约每一粒粮食。

外婆真是一个节约又聪明的人。