

上海浦东法院发布自贸区临港新片区区域审判工作白皮书 商事金融知产案件比重持续增加

本报讯 (记者 宋宁华)今天上午,上海市浦东新区人民法院(以下简称“上海浦东法院”)召开新闻发布会,发布《中国(上海)自由贸易试验区临港新片区区域审判工作白皮书(2017年-2019年8月)》。

白皮书以“上海法院自贸试验区司法大数据分析系统”为依托,对2017年以来涉临港新片区及相关区域案件做了统计分析,并以此为基础谋划下一阶段的服务保障工作。

发布会上,上海浦东法院相关负责人通报了临港新片区涉自贸案件(包括临港新片区成立以前该区域内符合涉自贸案件标准的案件在内)审理概况。

2017年1月至2019年8月,上海浦东法院共受理各类临港新片区涉自贸案件2202件。其中,民商事案件1748件、刑事案件3件、执行案件451件。其间,共审(执)

结各类临港新片区涉自贸案件1959件,包括民商事案件1529件、刑事案件3件、执行案件427件。民商事案件中,民事案件1017件、商事案件300件、劳动人事争议案件129件、知识产权案件53件、金融案件30件。

白皮书分析,临港新片区涉自贸民商事案件呈现3大特点:

- 案件数量不断增长,反映临港新片区内司法需求稳步增加;

- 商事、金融、知产案件比重持续增加,体现临港新片区区域和上海自贸区其他片区同步发展;
- 区内注册区外经营现象显著,表明临港新片区在提高产城融合、优化营商环境方面具有较大发展潜力。

白皮书还介绍了下一阶段上海浦东法院在司法服务保障临港新片区建设方面的4个工作重点:

- 应对案件数量增长,完善涉

临港新片区案件审判资源配置和专项审判机制;

- 应对案件类型变化,支持临港新片区特殊政策和制度创新有效落实;
- 应对诉讼服务需求增加,打造更加便捷的涉临港新片区权益保护机制;
- 应对社会治理创新需求,共同防范化解临港新片区发展中的各类风险。

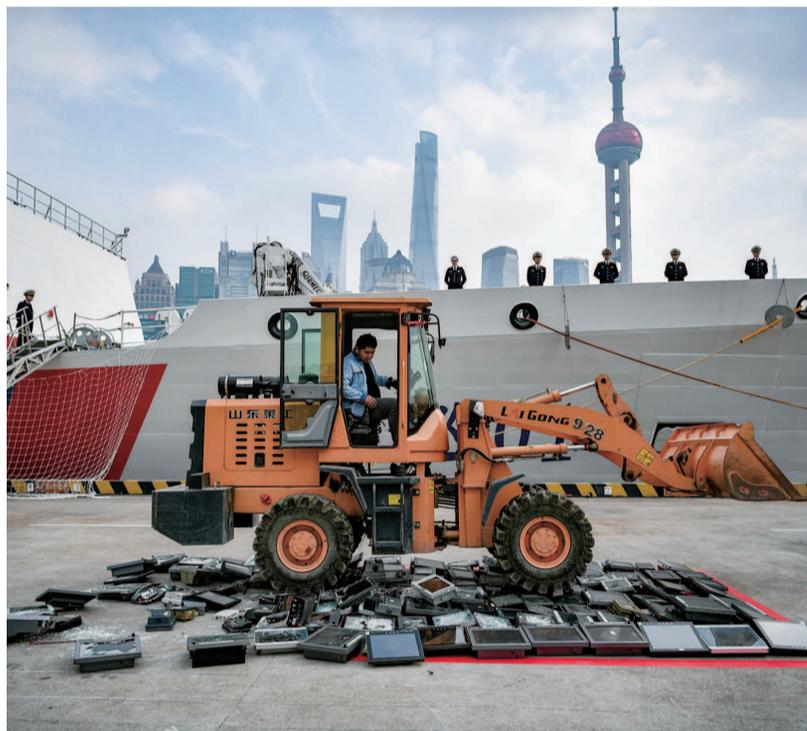
垃圾分类处置连上“城市大脑”

康桥镇两网融合中转站在浦东率先接入镇城运中心

本报讯 (记者 宋宁华)一辆收废品的三轮车一进厂房,马上有专业人员根据装运的物品种类将其拉到指定地点,经检查、称重后,再按照不同品种各就各位……今天,记者从浦东新区生态环境局获悉,康桥镇两网融合中转站成为浦东首个接入镇城运中心的中转站,航头镇等也陆续接入“城市大脑”,做到垃圾分类数据管理精细化、智能化。

康桥镇两网融合中转站建在浦三路一厂房内,建筑面积近5000平方米,主要用于康桥镇可回收物的收集、分拣和转运,每日可处理至少120吨可回收物资源。在中转站后台,智能管理平台采用GIS地图点位标注和实时运行数据显示,大屏幕上视频画面可显示站点运行情况,数据显示绿色账户数、积分兑换、回收数量等内容。

浦东新区生态环境局有关负责人介绍,康桥镇两网融合中转站按照正规化、规范化、市场化、智能化的“四位一体”模式运营。前端将以前的“摇铃大军”收编为“正规军”;中端中转站对可回收物实行分类收集存储运营,当达到一定量时转到具有处置资质的下游企业;后端则由有资质的可回收物再生处理公司对中转站积压的可回收物统一回收再利用。



销毁套牌AIS设备

昨天下午,上海海事局在上海国客中心码头对涉海运输内河船违法使用的套牌AIS(船舶自动识别)设备进行集中销毁,115台AIS设备被碾压报废。

今年1月启动的内河船涉海运输整治专项行动,至10月份累计拦截内河船舶出海552艘次、扣押内河船舶497艘次,查处内河船舶非法从事海上运输918艘次。

本报记者 陈梦泽
通讯员 陈珂
摄影报道

北方浮尘今到申城

本报讯 (记者 马丹)双十一还没到,申城今天却开始“吃土”。在我国北方肆虐的新一波冷空气,正从西北移动到东南,虽然主要“突袭”区域是淮河以北地区,不会给上海带来明显降温,但这位“大风君”却给北方送去了扬尘天气。对上海而言,受上游颗粒物输送影响,今天也出现许久不见的浮尘天气,污染“主力军”为PM10的大颗粒物,上午空气将达到中度污染,下午起逐渐转好,但仍处于轻度污染状态。

据上海中心气象台预报,除了今天的浮尘“小插曲”外,本周申城在地面高压的控制下,“稳”字唱“主旋律”,无风无雨气温平稳,最高气温预计在22~23℃,最低气温则稳定在13~14℃。

本报讯 (记者 袁玮)“撑着油纸伞,独自彷徨在悠长、悠长又寂寥的雨巷,我希望逢着一个丁香一样地结着愁怨的姑娘……”这是著名诗人戴望舒的成名诗作《雨巷》。昨天,戴望舒的女儿戴詠素起诉福建教育出版社有限责任公司及深圳市腾讯计算机系统有限公司戴望舒名誉侵权纠纷一案,在徐汇区人民法院公开开庭审理。原告要求被告在“福建教育出版社”公众号及“腾讯新闻”平台及新浪、腾讯、网易、搜狐网站的显著位置向原告公开赔礼道歉;赔偿原告精神损害抚慰金1元及公证费。

本案的起因是福建教育出版社有限公司在“福建教育出版社”微信公众号及“腾讯新闻”平台

诉称侮辱性词语作标题侵犯名誉

戴望舒后人要求福建教育出版社赔偿精神损失费1元

上发表一篇名为《戴望舒:雨巷虽美,抵不过寻死觅活的丑姿态》的文章。原告代理人上海大邦律师事务所律师张黔林认为,福建教育出版社为了推荐其出版的有关戴望舒的新书,使用“寻死觅活”“丑姿态”等侮辱性词语作为文章标题,以博取公众眼球和点击率,对戴望舒名誉构成诋毁和侮辱,同时也是对社会大众尤其是青少年学生的误导。

庭审中被告福建教育出版社承认其发表的《戴望舒:雨巷虽美,抵不过寻死觅活的丑姿态》一文是将两篇网络文章的标题和内容分别摘抄结合形成的,虽然这一做法存在过错,但这种过错和原告主张的侵权没有关联,不能仅凭标题认定侵犯了戴望舒的名誉。被告认为,文中并未否定戴望舒在文学艺术上的造诣和贡献,文章内容是对戴望舒爱情观、价值观的客观描述和评价,有事实依据,与标题中所说的“抵不过寻死觅活的丑姿态”相对应,并不是一种名誉侵权,而是客观的评价。

被告深圳市腾讯计算机系统有限公司认为自己只是网络平台的服务器,并不是发布者,且文章已被删除,已尽到合理的注意义务,不应承担责任。

据了解,此案还在进一步审理中。

新民随笔

谁来听谁的演唱会

董纯蕾

去听他们的演唱会。淋着细雨,站满全场,高举着荧光棒,每一首都跟唱,仿佛从来不曾老去。这乐队几乎每年都来唱,我们几乎每年都去追。有一种仪式感,不只是甚至不主要是为了几个人几首歌,而是因为追啊追的那些年那个自己,名叫青春。

谁不曾拥有一段追星的青春往事,一股子年少轻狂的叛逆呢?这大概是成长的经典主题吧。然而,有些事情真的不一样了。

以前管明星叫偶像,现在索性音译为爱豆(idol);以前叫追星族,现在称各种粉丝;以前买买贴纸、签名照片和海报,现在倒腾周边商品不稀奇了,

明星可以直接带货甚至自己用过的二手商品;以前买杂志做剪报志同道合者交换收藏,现在直接去网络空间的超话(超级话题)“打卡”就好,花间甚至花钱还能把你的爱豆顶上热搜(热门搜索)榜前几名。

凯文·凯利在《技术元素》一书中曾提出“1000粉丝假说”:任何艺术作品的创作者,如音乐家、作家、摄影师、工匠、演员、动画师、设计师、视频制作者,只需拥有1000名铁杆粉丝便能糊口——因为无论你创造出什么作品,他(她)都愿意付费购买。

现实远比“假说”魔幻,也远不止为了糊口而已。近日,镇江某医院的医

护人员追星追到朋友圈里,晒明星躺过的床位、用过的针头和注射包装袋。如此魔幻的故事,是否闻所未闻、匪夷所思?

在叛逆心理“作祟”的年轻岁月里,也曾通过非要粉一个极小众的爱豆,来表达自个儿的特立独行、与众不同;明明心里也好生喜欢那个大众偶像,嘴上却偏要装得若无其事、毫不关心。其实,对这个世界而言,你的爱豆是谁并不重要,重要的是谁也不该为了“粉”谁而失去自我,失去底线,失去伦常,失去与人好好相处的分寸感。

听过那首《她来听我的演唱会》吗?如此便很好。别挥霍了你的崇拜。

拍卖公告

上海奉贤临港自贸区

高尔夫独栋别墅
尊贵、高端
低乎想象的起拍价格

2019年11月3日京东拍卖登场
最后机会,在此一举!

详情见京东拍卖网址
<http://sifa.jd.com/2584>
标的物或公告栏

来美丽乡村住丰义院子
享田园生活

体验报名 15268531588