

马上评

真实的力量

孙佳音

56秒的一个预告视频,在新浪微博上就有超过620万次的观看。巩俐饰演的郎平,从背影到眼神,从身姿到手指,都获得了包括郎平本人和中国女排新老队员们的高度认同。不是因为“像”,而是因为“真”,巩俐自接下剧本,便扎实深入生活,深入女排,真听、真看、真感受。

真实,是艺术创作的根基,体育题材电影尤其如此。比如已经确定参演《中国女排》的演员彭于晏,此前为拍摄体操电影《翻滚吧!阿信》,足足学习了半年体操,为拍摄

自行车竞技题材电影《破风》,他又每天保持十个小时左右的骑行训练;比如在中国市场创下奇迹的印度电影《摔跤吧,爸爸》,首先来自于一个真实的故事,其次才是阿米尔·汗用他独有的风格讲好了这个故事;比如刚刚过去的国庆档,电影《攀登者》全球首映现场,获得掌声最多的不是演员吴京和张译,而是两位真正的登山英雄桑珠和夏伯渝。

真实的人物和情感,是体育电影承载国家荣誉的基础,也是瞬间调动观众情绪的前提,《中国女排》也不例外。在丝路电影节开幕式上,导演陈可辛说中国女排的故事激动人心,但拍这部戏“压力很大”。“我们在每一个细节上都尽量去还原,希望让观众看到真正的女排精神和年代变迁”;他说为了确保专业性,许多排球教练被请到现场为拍摄把关,甚至让部分老女排和现役女排队员自己演自己,结果发现,“她们比我以往所拍电影的演员,演得都真实。”

如今,当技术已不再困扰国产体育电影的拍摄和制作,当《中国女排》《李娜》《中国乒乓》等体育电影将陆续登场时,我们期待《中国女排》,不仅记录好一支运动队四十年来的轨迹,更能复原一段国家记忆,同时开启中国体育电影一个新时代。

张常宁、郎平、陈可辛、陈忠和、赖亚文、刘晓彤 (从左至右)



艰苦训练



巩俐用背影演绎郎平



郎平 上场

《中国女排》预告片精彩亮相

“这个背影好熟悉,看得我都有点恍惚了。真像!巩俐!”昨晚8时32分,并不常活跃于社交媒体的中国女排主教练郎平,用一个感叹号再加一个“大拇指”,激动地转发了一条微博。郎平转发的这条微博,正来自于电影《中国女排》,距2020年大年初一上映还有三个月,影片于昨晚发布了“上场”版预告,由巩俐饰演的中国女排第一人郎平正式亮相。短短56秒,寥寥镜头,郎平常年伤病造成的高低肩,微微含胸的惯性姿态,巩俐全都传神再现;台词更少,但听“袁伟民”讲完一句,“我18岁把你招进国家队,对你训练这么苦,所有的一切,都是为了今天”,“郎平”已经准备好,要上场了。

冠军教头登场了

9月28日,在中国女排提前夺得世界杯冠军当天,由陈可辛执导,许月珍、张一白监制的电影《中国女排》发布了特别版视频,同样是56秒。视频神奇再现了1981年中国女排夺下首冠的激情瞬间:拼尽全力地扣杀、奋不顾身地救球、血肉之躯筑成网前的铜墙铁壁。颇具年代感的蓬松烫发,经典的白色队服,让人瞬间穿越回上世纪80年代,连比赛时女排对位的走位都1比1还原,画面逼真,真假难分。视频中,还不到21岁的郎平,怒吼、跳跃,神形兼备,昨日重现。

昨晚,影片发布了第一个预告片。这一次,视频以郎平惊艳世界排坛的标志性扣杀揭开序幕,而后跟随那个熟悉的高低肩背影,一次次、一步步走向球场。夜晚的漳州体育训练馆灯火如昼,将观众一秒拉回上世纪80年代,女排队员们队服被汗水浸透,膝盖摔得血肉模糊,“袁伟民”教练说,“下意识怎么来的?训练来的。不是一般的训练,是千百万次上亿次,不断重复的训练。”从1981年首夺世界杯冠军,到2016年里约奥运激战巴西,从金牌运动员到金牌教练,郎平的一个个背影,串联起一条振奋几代国民的冠军之路。镜头最后,主教练郎平走过了长长的上场通道,刚毅而沉着地面对2016年里约奥运会的最强大对手——东道主巴西队。

“中国女排”不好拍

无论是之前的意外透露,还是昨晚的正式发布,无论是普通球迷还是郎平本人,都对巩俐的表演给出了高度评价。其实为了演好郎平,为了做到“连背影都会演戏”,巩俐提前数月前往女排训练基地和比赛现场,贴身观摩。几个月前,

比赛现场,当郎平在教练席排兵布阵,巩俐就在场侧专注观察,还在随身携带的笔记本上不时记录,认真得就像一位备考学生。几个月后,拍摄现场,“郎平”一身红色运动服,戴着眼镜,坐在板凳上,一脸严肃地与队员谈话,其中一名队员掩面哭泣,巩俐手持铅笔,冷峻中又透着坚毅的眼神望向队员。参加拍摄的女排队长朱婷忍不住赞叹说:“巩俐的眼神很像郎导,太像了,不愧是优秀演员,那种动作,包括手指动作都像,当我第一次去参加拍摄时,一见面就很震惊,我感觉郎导就在眼前。”其实,为了进入角色,53岁的巩俐每天练习排球,她曾说:“一拿到剧本,排球就不能离手了,我要和排球过日子。”

尽管有了巩俐,也有了目前已经公布的吴刚(饰演袁伟民)和黄渤(饰演陈忠和),还有朱婷、惠若琪、袁心玥、张常宁、龚翔宇等女排队员的本色出演,哪怕刚刚拍过《李娜》对体育电影已经颇有心得,导演陈可辛仍然说自己压力很大,他说:“《中国女排》是自己拍过的最难的一部电影,也是最开心的一部电影。”毕竟,近半个世纪来,女排精神振奋着、激励着、鼓舞着每一个中国人,“中国女排”四个字价值万金;毕竟,要用两个小时讲好几代中国女排的奋斗历程,勾连起跨越三十多年的热血记忆,并不容易;毕竟,陈可辛对自己和团队还有更高的要求。他说,这一次除了要展现几代女排队员在赛场上的风采,更希望能够将姑娘们背后的努力和种种细节,展示给观众。

首席记者 孙佳音



扫二维码 看相关视频

先拿下斯威确定保级

申花今晚全力以赴打出好成绩

今晚,申花将做客重庆斯威进行本赛季中超第27轮联赛,虽然一周后就是足协杯决赛,但为了确保保级成功,此役申花不会保留实力,崔康熙带上了4名外援以及一干本土主力。申花主教练表示,会全力以赴打出好成绩,并把这种信心延续到足协杯决赛。

足协杯决赛首回合11月1日进行,先客后主的申花届时做客济南,这是2017年足协杯后申花再次向冠军发起冲击。不少球迷已开始谈论申花能否击败山东鲁能的话题,这是两支老牌俱乐部时隔20年后再度在足协杯决赛相遇,若申花赢球,将压倒鲁能取得明年亚

冠参赛资格。不过在崔康熙看来,现在还不是考虑足协杯的时候,联赛排名榜上,申花目前积30分,与倒数第二的深圳佳兆业已拉开11分的差距,这轮若能确保拿到1分,就将保级成功。因此,联赛仍要全力以赴。

“这场联赛对我们也非常重要,希望能打出很好的成绩来证明我们的实力。”崔康熙认为,在重庆取分是很有希望的,因为比起前一阶段,球队的压力已经小了很多,“之前因为保级的重压,队员们情绪低落,但现在我们拿到了一定的积分,压力变小了。”他要求队员们放下压力享受比赛,这是今晚大伙要在重庆奥

林匹克中心实现的目标。后卫艾迪透露,队员们的心态确实放松了不少,“现在我们在积分榜上处于相对好的位置,因此打重庆可以更自由地发挥。”他透露,主教练给球队布置了针对性的战术,大伙会尽全力对付重庆斯威,打好这轮联赛。

尽管中卫毕津浩因伤继续缺阵,组织后腰彭欣力累计4张黄牌停赛,但申花也有好消息。左后卫柏佳骏伤愈复出,随队一同来到重庆,并全程参加了昨天的训练。莫雷诺、伊哈洛、金信煜和沙拉维4大外援也一同出征,沙拉维还带来了私人理疗师,帮助自己更快地恢复身体。此役崔康熙没有为足协杯保留体力的想法,“比起足协杯,更重要的是关注这轮联赛。”

特派记者 金雷 (本报重庆今日电) 上视五星体育频道今天19时30分将转播中超重庆斯威与上海申花比赛实况。

拍卖公告

上海奉贤临港自贸区

高尔夫独栋别墅

尊贵、高端

低乎想象的起拍价格

2019年11月3日京东拍卖登场 最后机会,在此一举!



详情见京东拍卖网址 http://sifa.jd.com/2584 标的物或公告栏