

■ 芮内·弗莱明(中)与乐迷互动 记者 郭新洋 摄



「全能」女高音弗莱明说

歌剧未来「好声音」在中国

堪称“全能”的世界级女高音歌唱家芮内·弗莱明,今晚将在上海交响乐团音乐厅为乐迷带来一场音乐的饕餮盛宴。昨晚,芮内·弗莱明提前亮相上交音乐厅与广大乐迷“零距离”交流,话题从她最新推出的《内心的声音》中文版开始,弗莱明分享她的传奇经历,也透露了自己成功的秘诀——从籍籍无名的音乐教师的女儿成长为歌剧舞台的巨星,光有天赋是远远不够的,还需要一颗好奇心、持之以恒的努力,以及超强的抗击打能力,“因为这一路真的有太多挫折需要你克服”。

芮内·弗莱明一直活跃在歌剧舞台,她以炉火纯青的演唱技巧以及仪态万方的舞台形象,当仁不让地占得“美国歌剧天后”的称号。她的音色圆润细腻,形象丰富多变,充沛的情感表达让她所塑造的音乐人物始终散发迷人的美丽。昨晚现场,就有曾在12年前聆听弗莱明演唱从而“路转粉”的乐迷记忆犹新:“听过她的演唱,才懂得声线的华贵!是她为我打开了通向音乐世界的大门。”

能当得起“全能”二字,弗莱明当然不是只会唱歌的歌唱家。她同时也是声音的研究者,并继承当了一辈子音乐教师并仍在教学第一线的母亲的志愿,四处讲学,开设大师班,分享自己总结的发声经验和方法,挖掘乐坛潜力新星并不遗余力地将他们推向国际舞台。中国低男中音沈洋、花腔女高音刘恋都曾得到弗莱明的培养和推荐,走向世界舞台。

昨晚亮相,弗莱明率先推荐了自己这本写于15年前,新近推出中文版的《内心的声音》。她这样说道:“距离第一版《内心的声音》问世已有15年时间,世界古典音乐的版图和它的传播方式都发生了天翻地覆的变化,我喜悦地见证自己所热爱的艺术形式迸发出的活力及价值。”

弗莱明着重提到,最值得关注的是古典乐在亚洲特别是在中国的发展,它的受众群体与日俱增。在过去20年里,一流管弦乐团与熠熠生辉的表演艺术中心在中国各地蓬勃发展,新一代才华横溢的艺术家们——歌手、指挥家与乐器演奏家,对于源自欧洲的古典乐传统已然十分精通。低男中音沈洋、指挥家余隆、明星钢琴家郎朗和王羽佳,以及众多天赋非凡的作曲家,已向世界证明中国人的艺术造诣和职业精神,这一切正使西方古典乐传统焕发新的曙光。

昨晚,也有年轻后辈向弗莱明讨教,希望获得建议。弗莱明笑说:“我这本书就是写给年轻歌唱家们看的,建议他们的父母也看一看。这样,他们和他们的家人才能做好充分的准备,音乐这条路是有多艰难,又有多美妙。”被问及如何看待古典乐在中国的发展,弗莱明说,如今中国涌现了那么多绝佳的歌唱苗子,“我觉得歌剧舞台上未来的‘好声音’在中国。”

本报记者 朱渊

■ 芮内·弗莱明堪称“全能”女高音 图 IC

老牌艺博的转型与坚守

“一带一路艺术上海”新生亮相

这两天,艺术圈有两件新闻发生:纪念陆俨少先生110周年诞辰的展览在龙美术馆开幕。与此同时,在浦江正对面的世博展览馆,上海一个崭新的艺博会品牌——“一带一路艺术上海”开设贵宾之夜。

晚上6点,龙美术馆的展览尚未开放,可以听闻诸多寒暄,有一句拖尾:“对面老顾的新展去不去?”有人准备转场,有人还在犹豫。

一次转型

老顾,就是顾之骅,原上海艺博会的灵魂人物,从艺博会的起步阶段开始,他就和上海的艺术博览事业紧密关联。在将近十多年的时间里,上海艺博会在上海乃至华东地区一家独大,它是上海发生艺术品交易几乎唯一的平台。

但在五六年前,三个年轻人成立的ART021和西岸艺术设计博览会,挑战了上海艺博会的老大地位。到2019年,这两大品牌已成为上海艺术品交易月的“支柱”,而上海艺博会完成改革,东家易手。顾之骅在离开艺博会组委会的一年功夫里,组建了新的班底,在艺博会经营三年的场地——上海浦东的世博展览馆另起炉灶,成立了这个新品牌——“一带一路艺术上海”。

当晚就是它的第一次亮相。

多处闪光

晚上6点,在欢迎晚宴的展厅涌入了300多人。

瑞士劳伦斯的香格纳画廊占据展厅的中央,它是进驻上海艺博会最早的国际画廊之一。昨天,还是在艺术上海如约而至。虽然仅带来少数艺术家如薛松画作来到新展,虽说参展阵仗点到为止,有点谨慎,但它的出场还是让很多艺术同道吃了颗定心丸。

还有耕耘在艺术圈多年的本土画廊,比如上海的奥赛画廊。看到记者前来,画廊主蔡彭城带记者观赏了铿锵有力的阳刚水墨——张方白作品系列。张方白作品充满了力量感,给予观者带来了直接而难以抗拒的冲击,和来自大漠戈壁的抽象表现主义的吴训木作品相得益彰。

八号桥艺术空间(粮仓)带来了一批有品质的“新工笔”《对岸》系列,都是国内新晋的青年工笔艺术家作品。

颜值和作品都很“能打”的艺术家李怡蓉,油画主题永远是花朵,那些色彩艳丽的花朵走下画布,花朵从油画中来,成了装置《足底生

花》(见下图 记者 胡晓芒 摄)。

来自法国的参展画廊海伯利安艺术代表 Je Suis Hugo 先生,他已经参加了三年上海艺博会。他带来马赛画家 KIKO,用丙烯喷射到画布上,发亮的品牌和闪光颜色融合在一起。

原上海油画雕塑院院长肖谷和观缘文化合作,在瓷器上煅烧出了新的水墨语言。著名艺术史学家傅申坐在轮椅上,特地来到“艺术上海”祝贺,他的妻子、策展人陆蓉之还将在艺术上海登台演讲。

几路合作

拥有强劲昂扬的起势,“一带一路艺术上海”国际艺术博览会不甘于作为其他艺术品交易的“陪衬”。尽管这一次的档期没有排入黄金档,但是新设的艺术上海的口碑有了发酵,已经获得了一些称赞。

展览由东浩兰生(集团)有限公司、上海自



贸区国际文化投资发展有限公司,在国际大都市上海这个艺术品市场是一个先试先行的探索创举。展会规模总面积超过2万平方米,其中展厅占地1.7万平方米,大型公共艺术空间占地约3000平方米。内容上分为“经典”“当代”和“未来”三个板块,展会中有“无远弗届——中国当代工笔画名家展”、一带一路沿线20多个国家的“伟大文明版画展”、江南文化世博、水乡主题展、当代铜艺术主题展等。

本届展会为时5天,持续到10月27日,共有41个国家、100多家画廊及机构携其精品画作参展,中外经典艺术作品、现当代艺术作品、潮流艺术作品、大型公共艺术空间作品闪亮登场。 本报记者 乐梦融

讣告

中国共产党党员、著名评弹表演艺术家、国家级非物质文化遗产项目代表性传承人、上海评弹团主要创建者之一、上海评弹团原副团长陈希安同志于2019年10月24日凌晨4时12分在上海瑞金医院与世长辞,享年92岁。

遵照本人生前遗愿,不公开举行追悼会,不设灵堂,丧事从简,谢绝凭吊。

敬请谅解。

陈希安家属 泣告
2019年10月24日