

生命平凡 使命不凡

三个五角场人一场心灵对话

是什么让他们惺惺相惜?是什么让他们跨越时空与生命的界限,筑就打动人心的宝贵精神财富?

昨天下午,生活、工作在杨浦区五角场街道的三个五角场人——“全国优秀共产党员”钟扬教授的妻子张晓艳教授、“人民教育家”于漪老师的孙女黄音老师、在援黔工作中得到“卖菜书记”美誉的五角场街道办事处主任周灵,共同面向五角场街道的党员干部,展开了一场围绕“初心”与“使命”的心灵对话。

把他们三人汇聚到一起的,是五角场街道举行的“不忘初心、牢记使命”主题教育先进模范事迹交流会。会上,张晓艳教授和黄音老师第一次见面就一见如故。张晓艳说,钟扬和于漪老师虽然年龄差距不小,生前每每遇见,却总觉得他们有着相同追求,很有共鸣。黄音也说,经常听奶奶提及钟扬夫妇。

黄音记得,曾有人好奇地问奶奶,她在做报告时引用过一句名言“平庸的人只有一条命,叫性命;优秀的人有两条命,叫性命和生命;卓越的人则有第三条命,叫性命、生命和使

命”,这个灵感是从哪里来的?于漪回答说,正是在钟扬身上,她鲜活地看到了这句话。

同为人类灵魂的工程师,钟扬与于漪经历不同,然而,通过张晓艳和黄音的讲述,听众们感受到了高度相似的师格与人格是如何影响着他们自己,影响着桃李天下。

张晓艳说,钟扬曾和她约定:“我确实不是擅长带孩子,孩子15岁以前,你就多管一点;15岁以后交给我来管。”当一双双胞胎儿子渐渐长大,张晓艳曾劝钟扬多回回上海,然而,每一次,钟扬又总能

说服她,为了使命,继续耕耘在青藏高原。

对于奶奶践行使命的执着,黄音也深有体会。7年前,她陪同于漪回母校镇江中学参加校庆,奶奶在校门口面对校训“一切为民族”驻足良久,在那一刻,她深切地感受到,正是因为这种家国情怀深深融入奶奶的血脉和心灵深处,才会让她60余年坚守讲台不曾懈怠。

作为一名人民公仆,周灵在刚刚结束的三年援黔工作中,同样践行着这样的初心和使命,把汗水洒在贵州省遵义市道真县的崇山峻岭

间。当他提到自己顶着种种压力,风尘仆仆跑遍了很多地方,终于用一个深深的鞠躬换来了采购方的支持和当地干部的信服时,有的听众禁不住鼻头一酸,湿润了眼睛。如今,周灵已回沪工作,却仍未退出当地一个专门对接卖菜的微信群,只要看到卖菜出现了问题,他就会拨通电话去提醒几句。就在刚刚过去的“国家扶贫日”这天,他还牵线搭桥把贵州农特产品请到五角场下沉式广场的“杨浦消费扶贫周”活动现场展销,帮当地贫困户卖菜。

无私奉献,实干担当,用行动诠释共产党人的初心与使命。昨天的交流会给每个发言人的时间仅有短短20分钟,用这么短的时间讲述钟扬、于漪、周灵这三位“身边的先进典型”的全部事迹,是一件不可能的事。然而,即使在这短短一小时里,在场党员干部都受到了一次宝贵教育。

本报记者 孙云

转弯被罚!调头被拦!

道路划线不合理谁来管

今年9月开学以来,不少七宝中学和文来中学的家长反映:近期校园周边交通拥堵严重,不仅难调头,接孩子的路上还得时刻担心是否会被“扣3分”。七宝中学和文来中学外的交通拥堵为何会加剧?记者实地探访。



现场调查

说起这条新划的黄实线,七宝中学几位家长一肚子苦水要倒。他们说,大约在今年暑假期间,虹莘路改为黄实线,一开学家长们纷纷“中招”。“扣3分、罚200元”令人直呼“伤不起”。家长钱女士表示,居住在虹莘路东片的家长不得不绕道至漕宝路送孩子前往学校,这又加剧了漕宝路的交通拥堵。

2017年11月1日,因九星市场拆迁,市场内东西向道路完全封掉,学校周围道路全都红色拥堵,其中新镇路道路拥堵排全市第三。后来,家长们一起打电话争取,才开放了九星北路这条通道。它的作用就是连通东西,缓解拥堵。

为此,家长们给记者发来建议。如何高效利用道路资源,合理分流车辆,值得相关部门研究和改进。漕宝路、顾戴路、九星北路是平行的,前两条路是繁忙大道,后一条路是冷僻小径。如果把九星北路虹莘路口的黄实线改为黄虚线,这条小路就能分流更多车辆,改善高峰时段漕宝路和顾戴路的拥堵。同样,打开农南路调头的缺口,也能合理分流农南路的车辆,有效缓解上学放学高峰期农南路的压力。

“苔花如米小,也学牡丹开。”窄窄的小道,小小的路口,虽然不起眼,但是利用好了,上班族和接送孩子的家长也能减少几分焦虑。

本报记者 夏韵

症结一:学校门口不能调头

晚高峰,七宝中学门口的农南路上车流密集,几百辆私家车堵在这条道上,几乎隔十分钟,才能移出几米。七宝中学和文来中学两校紧邻,正大门均位于农南路上,此外附近还有不少小学和幼儿园,高峰时交通拥堵不可避免。七宝中学一位家长介绍,以虹莘路漕宝路口为界,以西是包括七宝中学在内的多所中小学,以东是成片居民区,附近上学的孩子大多居住于此。以往,家长们可以直接在农南路校门口调头开往虹莘路,但现在不行了。

记者在现场看到,如家长所言,七宝中学和文来中学农南路门口的三个道路缺口全部封住,机动车不能在缺口处调头,众多车辆一窝蜂等在前方的农南路新镇路口调头。

症结二:虹莘路新设黄实线

随后,记者从农南路步行至九星北路虹莘路口。此处虹莘路上新划了一道黄实线,导致右行车辆不能大转弯跨线进入九星北路。晚上6时半,记者到达时,看到不断有车辆从虹莘路上跨越黄实线调头驶进九星北路,场面十分混乱。



粉色秋景

平时只有在郊野公园、滨江沿线步道才看得到的网红植物——粉黛乱子草,如今已开始出现在市区街头。这几天,在五角场环岛的下沉式广场,一簇簇耀眼的粉黛乱子草正值最佳观赏期,成为一道靓丽的秋景,曼妙的粉色美景吸引不少市民游客拍照打卡。

杨建正 摄影报道



新民随笔

昨天,交通运输部召开的新闻发布会上通报了无锡高架桥坍塌事故的最新调查情况:桥梁设计符合设计期相关规范要求,事故原因初步分析为半挂牵引车严重超载导致桥梁发生侧翻。

这与事故发生后的最初推断符合。这场严重事故,将超载的恶劣后果血淋淋地摆在人们眼前。

超载猛于虎,超载怎么治?货运超载入刑的话题再次被提出。目前,客运车辆超载超速被刑法纳入了危险驾驶罪。而从现实来看,货车严重超限超载具有极大的安全隐患,那些夺去无辜生命的恶性事故都是血的教训,超载对公路桥梁造成额外损耗,对公路运输行业也

超载入刑

郁晶陶

有一种“劣币驱逐良币”的效应,合规标载的企业反而可能陷入生存困境。货运超载对公共安全的威胁,显而易见。

将货运超载入刑,祭出刑法这件武器来提高违法成本,或许能起到倒逼行业自我约束、自我整顿的作用,至少要让从业者意识到,超载绝不是罚钱就能过关的事。

当然,即使货运超载入刑得以实现,也不等于可以“立竿见影”。就像醉驾入刑,也得配合以针对酒驾醉驾的长期治理,才能减少违法行为发生率。而货运超载的状况更为复杂,牵涉到整个行业的利益格局。运价下降、竞争加剧,就靠超载来赚钱,这是一种畸形的竞争形

态。无锡高架桥事故发生后,当地严查超载,运费上涨,某种程度上也说明之前的价格不合理。

无论货运超载会不会入刑,都必须严格治理。从管理上看,要杜绝那种“以罚代治”的现象,否则罚款就成了“运输成本”,违法者交完钱照样上路。超载需要源头治理、综合治理。表面上看,超载是司机的行为,但其背后的运输公司、上游企业等都从中获“利”,有专家分析,无论是挂靠车队还是独立经营,个体司机在市场上没有多少议价能力,大多数时候只能被动接受。超载不是司机一个人的责任。治理超载也不能只重视路面执法,而要全环节治理。

人们呼吁货运超载入刑,是寄希望于通过法律的威慑力来增强安全感。而治理超载,既需要法律发挥作用,法律之外的功课,也有很多。

“璨菊镜影”第十三届中国菊花展览会 艺术摄影大赛征稿启事

一、组织机构

◎主办单位:
第十三届中国菊花展览会组织委员会
新民晚报社
上海市摄影家协会
上海摄影行业协会

◎承办单位:上海共青森林公园
上海市嘉定区汇龙潭公园
上海市松江区方塔园
星光摄影学会

二、征稿内容

所征稿件主要为在第十三届中国菊花展览会期间,拍摄主、分会场内,室外展园、标准展台、竞赛展区、环境布置、文化活动等以菊花为主题的各类美景。

三、征稿时间

2019年10月26日至2019年11月26日

四、作品要求

- 1.参赛作品一律为数码图片,投稿作品请注明标题、作者、联系电话、拍摄地点。
- 2.图片数据最长边不小于2000像素,文件不小于2M,每位作者每次投稿数量不多于5幅(组照4-8张),投稿次数不限。
- 3.谢绝提供电脑创意和改变原始影像的作品(作品只可做亮度、对比度、色彩饱和度的适当微调,不得做合成、添加、大幅度改变色彩处理)。
- 4.参赛作品如有必要,由作者提供原片。

五、投稿信息:

此次大赛面向全国征稿。

投稿方式:线上投稿。

征稿地址: <http://www.photo233.com/27>
征稿先在网站注册成功后,在比赛页面里点击“立即报名”填写相关信息并上传作品,进行投稿。
技术咨询电话:(021)54325125-811

六、奖项设置

一等奖3名 奖金5000元/人(获入会积分3分)
二等奖6名 奖金3000元/人(获入会积分2分)
三等奖10名 奖金1000元/人(获入会积分2分)
优秀奖20名 奖金500元/人(获入会积分1分)
入围奖100名 奖金200元/人

七、稿件选用

征稿期间请随拍随投,新民晚报不定期刊登优秀来稿作品,稿费从优。

八、评选揭晓

2019年12月上旬新民晚报、上海共青森林公园等官方微信刊登部分获奖作品和名单。

九、获等级奖项同时获得上海市摄影家协会入会积分

十、附加细则

- 1.投稿者应保证对其所投作品拥有独立、完整的著作权。
- 2.获奖、入围作品均由主办单位颁发奖金(税金自理)和证书。
- 3.所有获奖和入围作品,主办单位拥有宣传、展览、制作画册等使用权,不另支付稿酬。
- 4.本次摄影大赛主办单位拥有最终解释权。凡投稿者,即视为其同意本征稿启事之所有规定。

第十三届中国菊花展览会以“菊耀盛世·璀璨中华”为主题,紧紧围绕践行生态文明建设和上海绿化“四化”新要求,坚持“以菊为媒,文化搭台,艺术融合”的办展理念,从色彩搭配、菊艺比赛、造型艺术、声光技术等方面,全面展示菊花的独特魅力,进一步满足市民文化生活需求,展现上海的城市风采。

第十三届中国菊花展览会于10月26日至11月26日在上海举办,以上海共青森林公园为主会场,方塔园和汇龙潭公园为分会场。由第十三届中国菊花展览会组织委员会、新民晚报社、上海市摄影家协会和上海摄影行业协会联合主办的“璨菊镜影”第十三届中国菊花展览会艺术摄影大赛同时征稿,欢迎广大摄影爱好者走进全国菊展,定格菊花最美瞬间,踊跃参赛。