

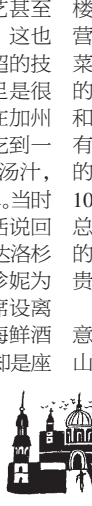
这一次在美国逗留了十多天,除了早餐在宾馆吃的面包、起司、奶油、香肠等传统的西餐,一般很少进美国餐馆。我的口味很宽,不像有些中国旅行者那样挑食,他们宁可吃榨菜就方便面而拒绝西餐。我每到一地,总会找机会尝尝当地美食。我知道美国的牛排很好,但很贵,一般是回避的。有一次在超市偶遇美国炸鸡(不是中国流行的肯德基),现炸,金黄金黄的、大块大块的,香气四溢,非常诱人,而且便宜,快意地饱吃了一顿。记得还有一次,是杜克大学的会议,友人组织了一次会外的“披萨宴”,奇大无比的一只大披萨,十几人一道享用,蔬菜沙拉不限量,很是惬意。贵的不一定是好的,这是我的“名言”。

## 在美国吃中餐

谢冕

有的餐馆其烹调技艺甚至超出了国内的水平。这也自然,要是没有高超的技艺,要想在国外立足是很困难的。三十年前我在加州一家中餐馆用餐,吃到一客糟溜鱼片,白色的汤汁,微芡,微甜,酒香扑鼻。当时就惊叹它的手艺。话说回来,首先要说这番到达洛杉矶的第一餐,主人珍妮为我们摆的接风宴,席设离她寓所不远的新港海鲜酒楼。门脸不算太大,却是座无虚席,气氛热烈如同香港湾仔、铜锣湾一带所见。珍妮优雅大方,她礼节性地让我点第一道菜,而后她很熟练地点了其余的菜。

首先是象拔蚌两吃:深海象拔蚌肉厚,透明,鲜甜,生切片,海蜇蛋平铺,垫以冰块,刺身置于巨大白瓷盘上,冰清玉洁,盘的两端配以艳红的酸菜和深绿的芥末,色彩艳丽,如绝佳人。美国的象拔蚌个头大,头部单做,裹面加发酵粉,油炸,出锅撒以椒盐,松且脆,口感极佳。这道菜,一冰一火,一冷一热,互映交融,诉诸视觉,品诸味觉,令人陶然。第二道菜是大龙虾,港式香辣制作,乃是这家酒楼的招牌菜,珍妮特意为我们点的。殷红的龙虾上桌,配以越南香料,也是一派喜气洋洋。



洛衫矶接风宴 象拔蚌是雪白的,龙虾也并非一例如此,最近,很多人发现,我们上海变了:变得更整洁、更美丽、更干净、更漂亮了。变化最大的是绿浓了、花儿多了:很多马路两边摆上了盆景,花草叶茂;有的地方置上各自造型的花坛、草坪,生机盎然;有的马路中央的隔离栏挂满了花盆,成为五彩缤纷的花墙!我们走在路上,仿佛置身于花的河流、花的湖泊,花的海洋,感觉到身心无比的轻快与喜悦!

## 路边的花儿

张斤夫

我曾经到过世界很多城市。这些城市的环境,每每令我羡慕。1980年,应邀到日本访问,东京、大阪等城市,干净、整洁得令我难以想象:虽然已是深秋,马路上几乎看不到落叶;荷兰鹿特丹,到了严寒的冬天,许多家庭的阳台上也能看到各种各样的鲜花;到了莫斯科,即使在偏僻的街巷,地上也看不到垃圾;有一年去香港,我西装革履,在店铺林立、人口稠密的旺角宾馆住了五天,回到上海,皮鞋依然锃亮。

洛衫矶接风宴 象拔蚌是雪白的,龙虾也并非一例如此,最近,很多人发现,我们上海变了:变得更整洁、更美丽、更干净、更漂亮了。变化最大的是绿浓了、花儿多了:很多马路两边摆上了盆景,花草叶茂;有的地方置上各自造型的花坛、草坪,生机盎然;有的马路中央的隔离栏挂满了花盆,成为五彩缤纷的花墙!我们走在路上,仿佛置身于花的河流、花的湖泊,花的海洋,感觉到身心无比的轻快与喜悦!

我为上海的变化而自豪! 我曾经的到过世界很多城市。这些城市的环境,每每令我羡慕。1980年,应邀到日本访问,东京、大阪等城市,干净、整洁得令我难以想象:虽然已是深秋,马路上几乎看不到落叶;荷兰鹿特丹,到了严寒的冬天,许多家庭的阳台上也能看到各种各样的鲜花;到了莫斯科,即使在偏僻的街巷,地上也看不到垃圾;有一年去香港,我西装革履,在店铺林立、人口稠密的旺角宾馆住了五天,回到上海,皮鞋依然锃亮。

虽然这里拒绝人类死亡,也不欢迎新生儿降临,但是位于朗伊尔城的斯瓦尔巴全球种子库,一座全球最大的种子库,一个被称为“末日粮仓”的地方,却在这里默默守护着人类末日的生存希望。 这个堪称全球农植物的诺亚方舟,就静静地伫立在朗伊尔城外的一处山坡上。这个由挪威政府全力打造、得到联合国粮农组织大力支持的全球非盈利性农作物遗传基因种子贮存库,挪威政府只拥有它的建筑所有权,库内种子所有权仍归各存放国。如果不是专门介绍,你很难想象在这不显山不露水的地里,竟储藏人类粮食的最后希望。该种子库拥有最高等级的安保系统,平时只有少数工作人员可以出入。明知无望,我们仍通过

又点了一道清炒豌豆尖,是绿得发亮的!最后一道清清爽爽的鱼肚蟹肉汤。这是一家香港人经营的酒楼,带来了香港酒楼的经营作风:侍者衣着雅洁,上菜快捷而适时,灵敏简洁的风格中透出港式的精明和大气。记得那天我们没有喝酒,要了米饭,是泰国的香糯米。看菜单,象鼻蚌107美元,龙虾71美元,总共下来240美元,顶尖的一道洗尘宴,虽然有点贵,但物有所值。

我们带着珍妮的美意,从洛杉矶来到了旧金山。在唐人街,导游带我们去看了前不久奥巴马用餐的迎宾阁,是粤菜馆。入内,坐定,因为不饿,只点了几样小吃。大碗云吞,大碗皮蛋瘦肉粥,大家匀着吃。菜是一般,我们只是吃着“有趣”。

他乡遇“故知” 雨中纽约,紧张活动之后,饿了。吃中餐还是找中国味道四溢的唐人街。导游知道我是福建人,专门找了一家福建人开的店:“小福州”。这个名字唤起了我在马来西亚的记忆,那年访问沙捞越的诗巫,那城市也有一个昵称:“新福州”。早年福州人在此谋生就业,把家乡的文化习俗完完全全地搬到了那里。街上讲的是福州方言,招牌上写的是中国文字,居所、婚娶、饮食,甚至把福德正神(福建的土地爷)也漂洋过海地请来了。福州人在远离故乡的沙捞越活脱脱地“新建”了一座福州城。我在诗巫街上看到了传统的木杵敲打的肉燕制作,欣赏了在国内几乎绝迹的虾酥、蚵饼、芋粿和一种专为纪念戚继光而制的光饼。感到中国文化生生不息的活力,以及千里万里挥之不去的一缕乡愁。

纽约的唐人街乃是寸土寸金之地,“小福州”的门脸非常窄小。记得是一道窄窄的楼梯引人直接上楼。楼梯口立着一个广告牌,写着:“美国福州业余剧团”演出的告示。上楼,进入餐厅,坐定。我以



之一,往大剧院聆赏俄罗斯歌剧《奥涅金》,大剧院这一季的开幕大戏,普希金的杰作,柴可夫斯基的音乐,莫斯科乐团献演,如此坚强阵容,想想都美不胜收。暮色苍茫中步入大剧院门口,辉煌剧照巨幅呈现,衬着后面灿然如水晶宫的剧院,望之简直有灯火楼台之趣。

歌剧《奥涅金》虽是爱情主题,却被导演处理成一出开合顿挫刀劈斧削的简练作品,一无滞腻,完全不甜,跟威尔第、普契尼、罗西尼、比才们迥然不同,俄罗斯韵味浓醇芳丽,清寒高华,十分开人耳目。全剧四位主角水准整齐,旗鼓相当,演来原汁原味,真真过瘾。不过,柴老最拿手,还是剧中两支舞曲,场面感伟恢宏,流金流丽,几乎没有有人比他干得更好。

极意外的是,抱着聆听的心情去的,当晚最大的震撼,却是舞美,舞台设计轻灵剔透,寥寥几笔,于极简之中挥霍荣华,留白留余,意境高远,一改歌剧舞台繁缛累赘的俗陋局面。场景调度上开合纵横,变换自如,好用得不得了。低头翻戏单子,舞美设计果然出自巨匠之手:大卫·波洛夫斯基。据说此剧导演,首次看

“福州主人”的身份“宴请”是来自台湾的同姓导游。因是保留在记忆中的儿时食品,我贪婪地一下子点了多种,再加上一道芝麻花生馅的汤圆,都是小吃,加上小费,总共才花了十几美元。

都说儿时的味道就是家乡的味道,我在美国这间小小的食店,仿佛回到了儿时福州的街边摊。油锅冒着热气,新出锅的炸蚵饼也冒着热气,街边站着的是被美食诱惑的背着书包的我。小福州的味道是家乡炊烟的味道,就是因为这些“家乡的味道”,却使我内心充盈着“他乡遇故知”的感动。

“奢华”的告别宴 纽约让人怀念的是它的大而杂,纽约有包容性。在纽约,你如同可以欣赏到全世界的艺术那样可以吃到全世界的美食。纽约有点像香港,东西南北中,它总是如同一只奇大无比的聚宝盆那样,展示着来自世界各地的珍奇。它们是美不胜收而让人应接不暇的,包括美食。即使如此,我们到了纽约,依然不离不弃地钟情于中餐。其实,按照我的初衷,应该是借此“吃遍世界”的。但同游的口味很“固执”,只好无奈地迁就。

能确保贮藏在这里的种子可以长期沉睡在“冷静”的低温环境中长达百余年之久。安防上,在建种子库时,科学家们就考虑到了现在和将来地球上可能发生

## 末日希望

武惟仁

网站向值守人员提出预约探访的愿望,被“除非经过特别管理机构允许”而婉拒。但对方仍很友好地发来了链接,让我们得以粗浅了解了这座神秘洞库的一些基本情况。 选择在此建库,首要考虑的就是安全。独特的地理位置和得天独厚的自然环境,使得斯瓦尔巴种子库远离了一般种子库可能面临的灾难。地理上,朗伊尔岛位于北冰洋上;此外,此地是离北极最近的人类居住的地方,而且人少熊多,这些无疑为种子库的安全增加了一份天然屏障。气候上,该岛常年寒冷低温,拥有永久冻土层,种子库就像一个天然大冰库,常年保持-18℃,利于种子保护。万一断电了,光靠现有冻土层的保护,就

到舞台设计的模型时,曾经喜极而泣,听来真是无限佳话。波洛夫斯基于2006年完成设计《奥涅金》模型,2006年73岁去世,想想也是,不到暮年,恐怕不够功力,整顿出如此卓越的舞台,漂亮。

柴老喜欢引用的,海涅的句子,言语之尽头,乃音乐之起点。一夜消遣,服气海涅,服气柴可夫斯基。

## 戏事两帧

石磊

基,服气俄罗斯诸位艺术家们。 之二,奔赴豫北名城濮阳,为第四届中国杂技艺术节。濮阳是杂技之乡,当地一台精致的《水秀》,曾经令我惊艳不已,记得那日看完《水秀》,激动得语无伦次了久久,畅肆飘逸的空中飞人,那种精彩精致到心碎的华丽痛感,darling,你我庸庸碌碌的日常中,哪里可寻?杂技舞台的高度梦幻,让我迷不胜迷。 杂技艺术节的开幕大秀,是上海杂技团的杂技剧《战上海》,真真奇思。继之还有琳琅满目的杂技大戏,比如黑龙江的《冰秀》,河北的《江湖》,南京的《渡江侦察记》等等,一出《江湖》,戏散人散,台上一句尾

声,我在江湖等你,害我失眠半宿。我在江湖等你,挑衅、媚惑,各半,不知有多少灵魂,会去响应?

杂技节邀请了大量国际杂技专家,散戏之后的深夜,金风细细,与各路英雄小饮。西式的长桌勾肩搭背,长桌尽头,有位老者,面貌酷似曼德拉,隔着好远,频频朝我微笑致意。半夜之后,老者携一位身材壮丽的金发女子,转到我的身旁,寒暄请问老者来自何方,人家讲了一个英文的国名,我居然没有听懂,不好意思再请问一下,还是没有听懂,旁边的金发女子以字正腔圆的中文告诉我,佛得角。哦哦哦,女子是佛得角外交官员。很多人围着女子谈国际文化合作,便与老者闲话家常,老者以非洲语速,非洲笑容,与我缓缓畅谈。原来,老者是女子的父亲,最近老妻故世,女儿迎父亲在中国小住。问伊,78岁高龄,您退休了吧?佛得角曼德拉稳健地答,没有退休,我是机械工程师,还在造船,不是很大的船,捕鱼的渔船,观光的游船。佛得角是非洲数一数二的安详富裕国家,经济支柱是旅游业和渔业,这是我回到旅舍房间之后,连夜自学的。

人生最精彩的那些遇见,通常都是天降的。



朝霞灿烂 (重彩画)

王川

## 永遇乐·游浙东鹿亭寄友

张尧忠 耕读书斋,同窗乡里,遍地风景。步道健身,香泉品茗,圣庙中村静。北峰仙草,东方鹿苑,桥畔白云辉映。望狮峰、廊桥梦盼,隧穿斤岭云顶。 春传喜讯,秋期丰果,全域旅游获证。拓展森林,缮修祠阁,医院红碑挺。戏台洞窟,树蛙部落,银杏红枫舞影。待明日、桃源共聚,醉归胜境。

在美国吃中餐,对于追求美食的我,总觉得是遗憾,毕竟失去的是对于别样风味的体验机会。而这种身历其境的体验,往往比间接得来的更为真切而深刻。但即使如此,我毕竟也拥有了“走遍”美国并“吃遍”美国中餐的经历。我安慰自己,这种完全自费而不事奢华的随意走走,并在异国他乡寻觅中国风味的经历,却也是非常特殊的。

自由出入,无须签证。交通上,人烟稀少的朗伊尔,各有一座设施完备的机场和深水良港便于进出。所以,把一个进出自由,需要各国合作参与的种子库设在朗伊尔,无论从哪个角度来讲,都是上佳首选。 种子库绝大部分深埋于永久冻土层下,能看到的只有露出山坡面的唯一一个出入口。库房总面积约一千平方米,四周用超强混凝土筑就的墙体厚达一米,从大门到种子库120米长的隧道,共配备了5道防爆门。别看它面积不大,库内空间可以储存全球23亿粒种子。理论上讲,只要愿意,所有国家都可以把粮食种子存在这里。自2008年建成投入使用至今,已收藏来自全球各国(组织)各种规模基因银行超过4000个植物物种

80多万份种子备份。其中,各种豆类、小麦、玉米、水稻等人类赖以生存的主要农作物种子是为首选,小麦种子在这里可存上千年,高粱种子更是可存放上万年。 这里的种子保管存取与银行保管箱库工作原理相类似,工作人员不能打开任何种子盒,只有种子存储国(组织)才能打开存用。该库虽是挪威政府重金打造,但是,据说挪威王储在朗伊尔休假时,曾到此一探究竟,也只能在种子库外面看了看。美国前总统卡特待遇稍好些,也只能在库内隧道区感受一下,再想进入储藏区,免谈。瞧人家这管理可是真够严的。 初次踏上 北极大地,明 请看本栏。

## 十日谈

极致北极 责编:龚建星